

돌아봄 그리고 나아감

# 목 차

**008**

2018\_안산문화재단

**024**

아름다운 공간

**032**

지역문화사업

**018**

활동연혁

**052**

공연사업

**020**

2018년 한눈에 보기

**072**

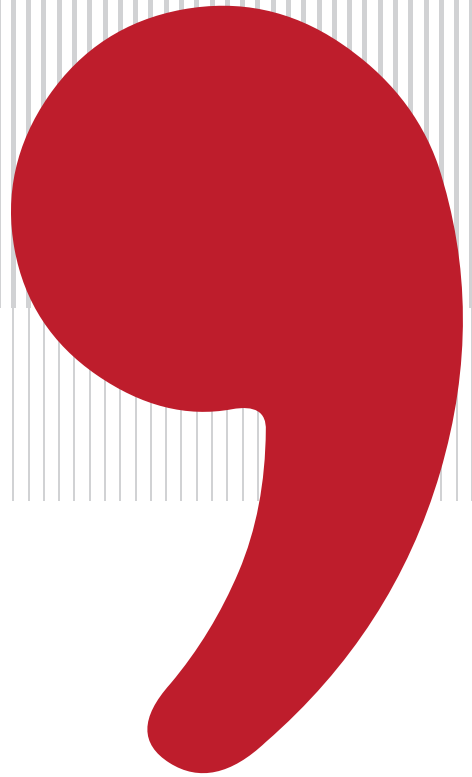
축제사업

**022**

2018년 월별 주요 사업

**084**

전시사업



## 문화로 일구는 살맛나는 생생도시 안산



2018년은 ‘살맛 나는 생생도시 안산’ 을 목표로 민선7기가 출범한 해였습니다. 문화예술은 새로운 안산시 시정목표를 달성하기 위해 가장 중요한 분야라 할 수 있습니다. 살맛나는 도시란 바로 문화적으로 풍요롭고 예술을 즐기고 향유할 수 있는 도시이기 때문입니다.

안산은 국가산업단지를 품고 있는 도시로서 첨단산업이 발달하고 청년들이 찾아오는 첨단도시로 도약할 수 있는 준비를 갖추어 가고 있습니다. 또 시민들이 언제나 가까이서 문화예술을 접할 수 있도록 공간은 물론 문화 콘텐츠 개발에도 박차를 가하고 있습니다. 일자리와 복지, 안전한 골목, 소외된 이웃이 없는 마을에 대한 소망을 ‘살맛 나는 생생도시 안산’ 이라는 슬로건 아래 추진해 가고 있습니다.

현재 전국적으로 70여 곳이 넘는 지자체에 기초문화재단이 출범하였고, 각 재단은 지역문화 발전을 견인하는 중추기관으로 활동하고 있습니다. **안산문화재단**은 2004년 안산문화예술의전당으로 출발하여 2013년에 현재의 재단으로 변화를 거듭해 왔습니다. 안산시가 계획도시로 만들어진 도시인만큼 문화 환경은 척박할 수밖에 없었는데, 그동안 **안산문화재단**이 문화예술을 개척하는 역할을 잘 수행해 왔습니다.

2018년은 정부가 ‘사람이 있는 문화 <문화비전 2030>’ 을 표방한 해이기도 합니다. 그에 따라 기초문화재단의 역할이 더욱 중차대해졌고 **안산문화재단**도 내실있는 준비를 진행해 가고 있습니다. 이번엔 발행되는 연차보고서는 그간의 실천들을 잘 정리하여 관계자들과 공유하고 보다는 문화정책과 사업들을 시행하기 위한 기본 자료로써 기능하리라 생각합니다.

2018년 안산의 문화예술 발전을 위해 노력하신 안산의 문화예술인과 단체, 그리고 **안산문화재단** 임직원 분들에게 심심한 감사의 말씀을 전합니다. 고맙습니다.

2019. 08.

안산시장 **윤화섭**



## 2018년 헌신과 열정의 기록



2018년에도 **안산문화재단**은 시민과 문화예술을 잇는 매개체로서 역할을 다했습니다. 보편적 문화예술의 가치를 존중하면서도 안산만의 고유한 특성을 살리고 안산이기에 가능한 사업들을 펼쳤습니다.

시민 모두가 문화예술로 풍성해져야 한다는 점에 집중하고 지역문화예술의 거점으로서 역할을 다한 것도 또 하나의 성과라 할 수 있습니다. 많은 공연과 전시, 축제가 재단이 중심이 되어 기획되고 무대에 오르고 또 거리에서 관객을 만났습니다.

특히 지난해는 차일피일 미뤘던 크고 작은 문제들을 개선하기 위해 노력한 해로 기록될 만합니다. 안전한 극장운영을 위한 대관규정을 새롭게 정비하고 관성에 이끌려가던 단원미술제 개선의 발판도 마련했습니다. 조직개편을 통해 보다 자유롭고 창의적인 업무환경을 만들기 위한 시동도 걸었습니다. 안산국제거리극축제가 특정인의 파티가 아니라 시민 모두의 잔치가 될 수 있도록 바꾸기 시작한 것도 기억해야 하겠습니다.

돌아보면 2018년은 그 어느 해보다도 재단의 역량을 집약시키고 환골탈태를 위해 노력한 한해였다고 생각합니다. 이와 같은 노력과 사업 추진의 중심에는 항상 시민 여러분이 계셨습니다. **안산문화재단**의 활동을 이 작은 보고서에 모두 담을 수는 없지만 애쓰고 헌신했던 열정은 크게 느낄 수 있으리라 생각합니다.

2018년 재단이 건강한 조직문화를 유지하고 전진할 수 있도록 격려와 지원을 아끼지 않으시는 안산시민 여러분께 감사의 말씀을 올립니다. 안산의 문화예술 진흥을 위해 항상 고민하고 노력하시는 지역문화예술인 여러분들께도 감사의 말씀 전합니다. 아울러 안산 발전을 위해 부단히 뛰고 계시는 시장님과 모든 안산시 공무원들, 그리고 안산시의회 의원님들 고맙습니다. 특별히 지난 1년 묵묵히 일하신 **안산문화재단** 직원분들께 진심으로 감사의 말씀 올립니다. 고맙습니다.

2019. 08.

안산문화재단 대표 **백정희**

안산문화재단

## 돌아보고 나아가기

안산문화재단은 2018년에도 시민들의 문화예술향유 기회를 확대하였고  
지역예술인 발굴과 창작 지원을 위해 노력해왔습니다.  
제작극장으로서 연극, 뮤지컬, 무용 등 다양한 작품을 제작하였으며,  
창작과 제작을 통해 새로운 부가가치를 창출할 수 있는 기반을 마련하였습니다.  
앞으로도 문화예술 분야에 있어 시민들의 기대에 부응하고  
책임지는 자세로 임하겠습니다.  
지나온 시간에 안주하지 않고 끊임없이 혁신하는 안산문화재단이 되겠습니다.

## 안산시

인구 717,130명

면적 155.64km<sup>2</sup>

예산 2조2,164억원

학교 115개교

기업 10,438업체

## 안산문화재단의 비전과 미션

안산문화재단은 2004년, 전신인 안산문화예술의전당 건립을 시작으로 출발하였습니다.

안산시민의 문화예술 향유를 높이기 위한 비전 달성을 목표로 문화예술 공공기관으로서 역할을 다하고 있습니다. 그동안 혁신과 개혁을 통해 취할 것과 버릴 것을 심사숙고 하였으며, 단기간의 성과보다 긴 안목으로 조금씩 앞으로 나아갔습니다.

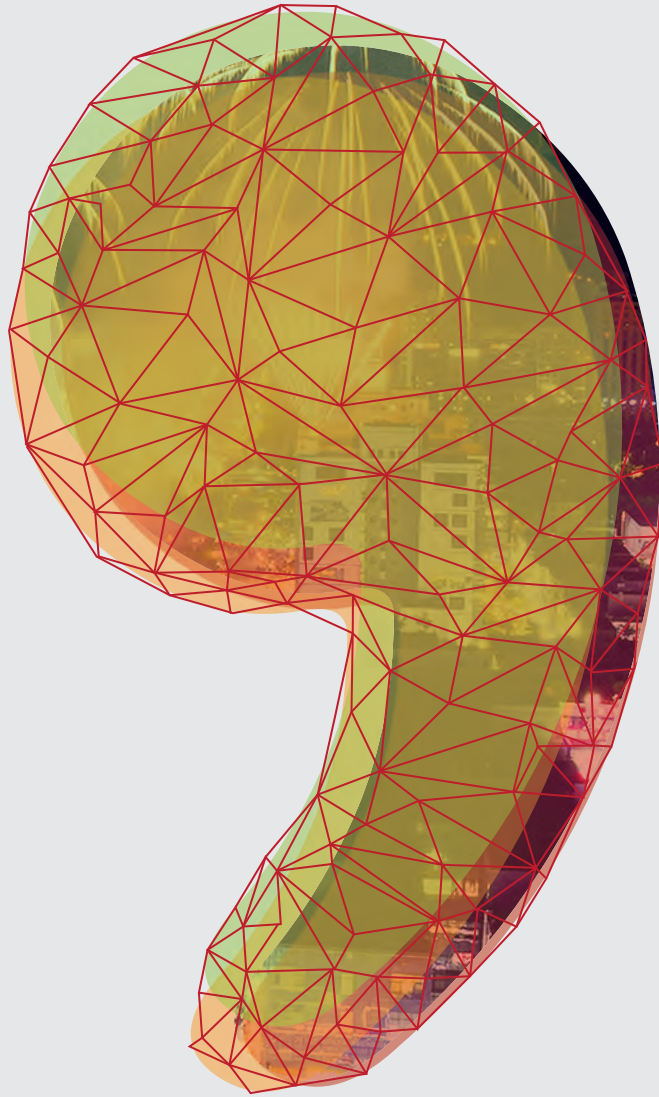
그 여정에 2018년은 어떤 해였는지 의미를 찾고, 보다 나은 2019년을 맞이 하기 위한 재단 임직원의 다짐이 본 연차 보고서에 담겨 있습니다.

### Vision

“시민 문화향유를 최고화하는 문화재단”

### Mission

지역문화예술진흥을 선도하는 기관으로서 문화 예술의 가치를 공유하는 (공연, 전시, 교육, 축제, 지원, 연구) 프로그램을 통해 예술인을 비롯한 모든 지역민의 창조적 문화예술활동을 북돋우고, 다양한 문화향유 기회를 가지게 함으로써 문화의 향기가 있는 삶을 누리는 안산시를 만든다.



“안산문화재단은 변화된 환경에 대처하기 위한  
새로운 비전과 미션을 2019년에 새롭게 도출할 계획입니다.”



# Promise

시 운영 안산문화예술의전당 3년,  
재단법인 안산문화의전당 6년의 시간을 지나 2018년에  
안산문화재단으로 5년이라는 시간을 맞았습니다.  
그동안 안산문화재단은 초기 지역문화재단으로서 지역문화  
발전이라는 난제를 해결하기 위해 주력하였습니다.

안산문화예술의전당과 미술관 운영, 공연제작 기관으로서  
받는 기대에 부응하기 위한 노력도 게을리 하지 않았습니다.  
앞으로도 지난 15년을 되짚어보며 시민들의 기대에 부응하고  
보다 높은 수준의 문화예술을 선보일 수 있도록 항상 고민하고  
변화하겠습니다.

# 2018

## 안산문화재단 중점과제

### Making Base of Regional Culture

문화의 숲으로의  
지역문화 기반 만들기

---

지역문화기반 조성

---

문화도시 안산 이미지 향상

---

시민중심의 문화정책

### Upgrading Access of Culture for Citizens

시민의  
문화접근성 높이기

---

맞춤형 문화예술교육

---

문화나눔 실현

---

시민참여 축제 운영



# Growing Potential of Regional Culture

지역문화예술  
역량 키우기

---

문화공동체 형성

---

지역문화 창작역량 강화

---

문화예술 저변확대

# Building Foundation of Management


운영기반 튼실화

---

안전한 시설 운영


---

재정안정화



**안산문화재단이  
걸어 온 길**





안산문화재단  
활동연혁

안산문화재단의  
2018년  
한눈에 보기

2018 월별  
주요사업



# 안산문화재단 활동연혁

- 2004 | 안산문화예술의전당 개관 / 제 1회 <여름미오페스티벌> 개최
- 2005 | 제 1회 <안산국제거리극축제> 개최 / 소식지 <하늘다리> 창간
- 2006 | 전국문예회관연합회 우수기관상 수상
- 2007 | 재단법인 안산문화예술의전당 출범 <연극 특성화사업> 개시
- 2008 | 전국문예회관 우수운영사례 발표대회 프로그램운영부문 문화관광체육부장관상 수상
- 2009 | <지역문화예술활동 지원사업> 개시
- 2010 | 기획프로그램 브랜드 <ASAC> 개발  
2010년 하반기 경인히트상품 고객만족상 수상
- 2011 | <ASAC 창작희곡공모> 개최 / <ASAC 공연예술제> 개발  
안산국제거리극축제 경기도 10대 축제 선정
- 2012 | 현대자동차 문화나눔 후원협약 체결
- 2013 | **(재)안산문화재단** 출범 및 단원미술관 개관  
안산문화재단 중·단기 발전방안 연구 용역 실시  
단원미술관 신축 준공 및 재개관 / <안녕?! 오케스트라> 사업 개시  
<ASAC 몸짓 페스티벌> 기획

- 2014 | 안산문화예술의전당 개관 10주년 / 안산문화재단 10년사 발간  
 '중장기 발전방안 연구' 4대 발전전략과 16개 전략과제 도출  
 개관 10주년 기념 뮤지컬 <갯츠> 오리지널 공연 / 문화나눔 <예술타리> 사업 개시  
 청소년 극단 <고등어> 전국청소년연극제 4개 부문 수상  
 세월호 특별공연 <Remember Forever> 기획
- 2015 | <ASAC 몸짓콘서트> 아르코 대극장 공연 / 창작극 <태풍기담><에릭사티><몸짓페스티벌> 제작  
 제 17회 단원미술제 '선정작가 공모' 방식 도입, 21명 우수 작가 배출  
 누아주(Nouage, 위음) 세계적 작가 신성희 초대전 <신성희, 고향에 오다> 기획전  
 단원미술관 제 3관 <콘텐츠관> 개관 / 안산문화광장 인수 개관
- 2016 | 경기도 문화예술 진흥 유공 표창(도지사상)  
 우수 상주단체지원 연속선정 '극단 결판', '엠비규어댄스컴퍼니'  
 문화예술포럼 개최(주제:문화의 다양성 및 정책변화)  
 한국문화콘텐츠진흥원 지역특화 융복합 콘텐츠 <단원화무도> 선정  
 문화가 있는 날 지역거점특화 프로그램 <예술열차 안산선> 연속 선정
- 2017 | 안산국제거리극 축제 2017 경기도 10대 축제 선정  
 안산국제거리극축제 2018 경기관광유망축제 선정  
 2017 경인히트상품 공공예술 축제분야 대상(경인일보)  
 2017 도전한국인 지역축제 대상(도전한국인국민운동협회)  
 문화정책 분야 역량강화 / 경기도 박물관·미술관 활성화 유공 표창(도지사상)
- 2018 | 백정희 대표이사 취임 (8. 27.)  
 창작희곡 공모작 '텍사스 고모' 제작  
 안산국제거리극축제 지역대표 공연 예술제 선정(6년 연속) 및 2019 경기관광대표축제 선정  
 재단 홈페이지 통합 개편

# 안산문화재단

## 2018년 한눈에 보기

안산문화재단 경영실적 평가 **90.07 A등급**

예산현황 **14,103,212천원**  
(자체사업수익 : 3,295,200천원 시출연금 : 9,450,000천원)

공연 실적 **53건 155회**  
기획공연 26건(47회), 제작공연 8건(60회), 공동기획 13건(32회)  
ASAC공연예술제 4건(12회), 몸짓페스티벌 2건(4회)

안산국제거리극축제 관람객 **780,000명**

공간이용자 현황 **1,178,212명**  
안산문화예술의전당 172,850명  
전시동 71,810명, 단원미술관 141,547명  
안산문화광장 760,005명, 야외 공연장 32,000명

안산문화재단 소셜미디어 회원가입자

96,407명

아뜨시끌 이용 시간

1,194시간

43개 단체 및 개인 이용

언론보도 현황

1,053건

재단관련 123건, 공연관련 317건, 전시관련 158건, 축제관련 455건

키움티켓

88개 단체 지원

안산 관내 학교 및 청소년보호시설 등

문화나눔미

2,049명 지원

안산 관내 문화소외계층 관람료 지원사업

# 안산문화재단

## 월별 주요사업

1 January

---

<2018경기공연예술페스타 in 안산>  
<장성순 기증 특별전>  
<안산아회, 풍유를 즐기다> 전시

2 February

---

미술관 브런치 <따뜻한 테이블>  
무대예술 전문인 양성 아카데미

5 May

---

<안산국제거리극축제> 개최

6 June

---

<디토페스티벌> 개최  
<ASAC 공연예술제> 개최  
Mix&Match <칩칩화중> 전시

9 September

---

<ASAC 몸짓 페스티벌> 공연  
<조성진 피아노 콘서트> 공연  
단원콘텐츠 지역순회전  
<단원 김홍도의 거리풍정>  
미술관음악회 <화(畵), 담(談), 연(宴)>

10 October

---

창작희극공모 당선작 <텍사스 고모> 공연  
단원미술제 선정작가전  
문화예술포럼 '릴레이 미니포럼' 개최



3 March

---

<전설의리틀농구단> 대학로 첫 공연

4 April

---

<아침음악살롱> 공연

<신과 함께> 초청공연

Inter city <경계의 무늬> 전시

7 July

---

'에코뮤지엄' <대부도 누에섬 프로젝트>

청소년 국제문화교류 일본 '돗토리'

단원절세보첩 <마음으로 그린 산수화> 전시

8 August

---

생활문화 활성화사업 <웰컴 투 시민예술시대>

G-오픈스튜디오 <옆집에 사는 예술가> 진행

<2018 여르미오 페스티벌>

11 November

---

<코스프레 파파> 공연

<빈센트 반고흐> 초청공연

청소년 프로그램 <ASAC B성년 페스티벌>

단원콘텐츠 해외전 <단원 김홍도, 길을 떠나다>

12 December

---

안산국제거리극 겨울축제

<Merry christmas & Happy new ASAF>

<호두까기인형> 공연

# 안산문화예술의전당

Arts Complex of Ansan

예술분야에서 공간은 여러 의미를 지닙니다.

예술가를 꿈꾸는 이들에게는 마음껏 도전해 볼 수 있는 지지기반이고

예술가들에게는 열정을 쏟아 낼 꿈의 현장이며

시민들에게는 예술과 접촉할 수 있는 교감의 장입니다.

예술이 탄생하는 곳, 안산문화재단의 공간을 소개합니다.

1994. 11. 안산시 문화예술회관 건립 기본계획 수립

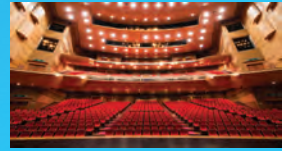
2000. 11. 착공

2004. 06. 준공/안산시문화예술의전당 운영조례 공포

2004. 10. 안산문화예술의전당 개관



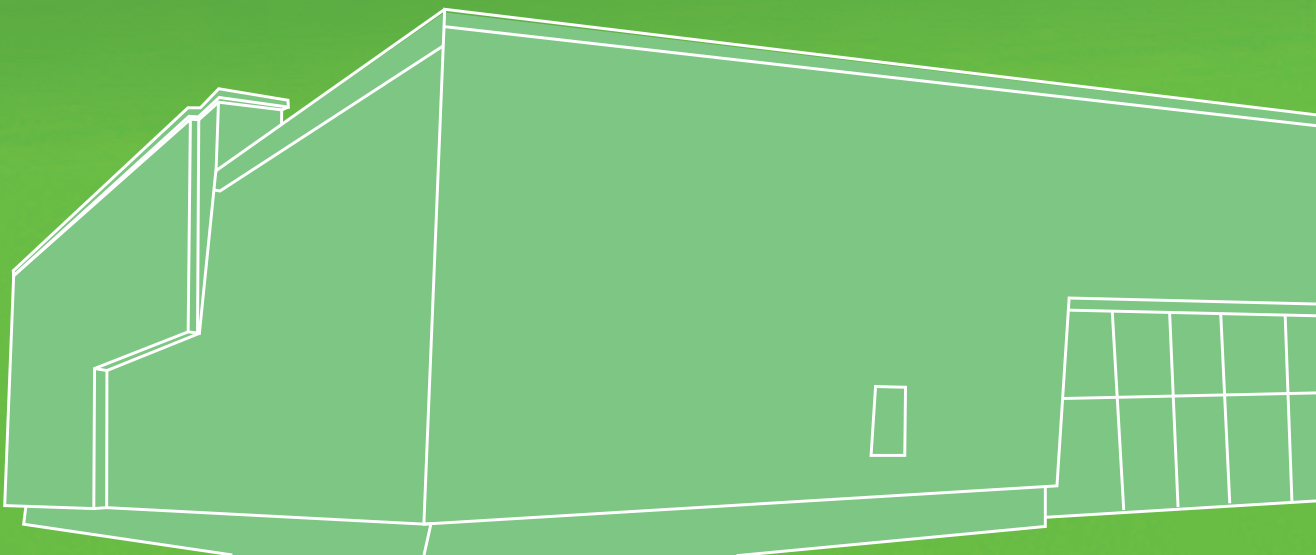
시 설 명	규 모
해돋이(대극장)	1,573석(객석 3개층)
달맞이(중극장)	712석(객석 2개층)
별무리(소극장)	140석(객석 1개층)
전시실	제1,2,3,4 전시관 (각 360㎡)
국제회의장	269석 (1층 200석, 2층 69석)
야외공연장	1,000석
주 차 장	507대 (지하346, 지상161)
대지면적/연면적	78,484㎡ / 44,864㎡
기타시설	다목적홀, 예술교육실, 편의시설(식당,매점,아트샵) 등



# 단원미술관

## Danwon Art Museum

시 설 명	규 모
1전시관	1,204㎡
2전시관	598㎡
상상미술공장	346㎡
콘텐츠관	813.6㎡
카페(해밀시아)	108㎡
주 차 장	25대
대지면적/연면적	8,240㎡ / 2,258㎡





# 화랑전시관

## Hwarang Art Museum

시설명	규모
1전시실	368.15㎡ / H7.5m (111평)
2관	361.85㎡ / H3.3m (109평)
3관	361.80㎡ / H4.2m (109평)
4관	360.00㎡ / H4.2m (109평)



# 안산문화광장

## Ansan Culture Square

안산시 단원구 고잔동 800번지 일원

광장:49,572㎡, 폭 56m, 길이 1,163m

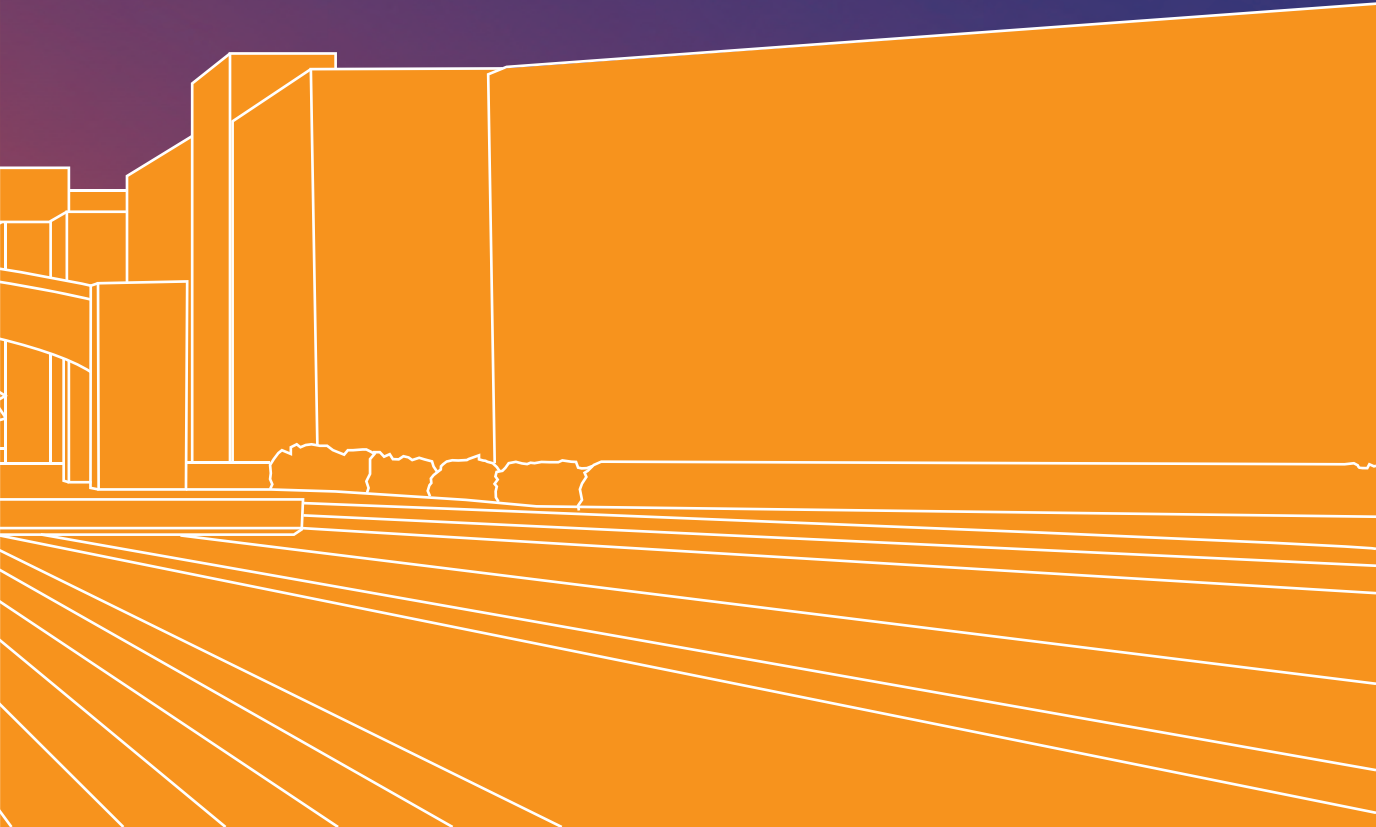
# 아뜨시끌

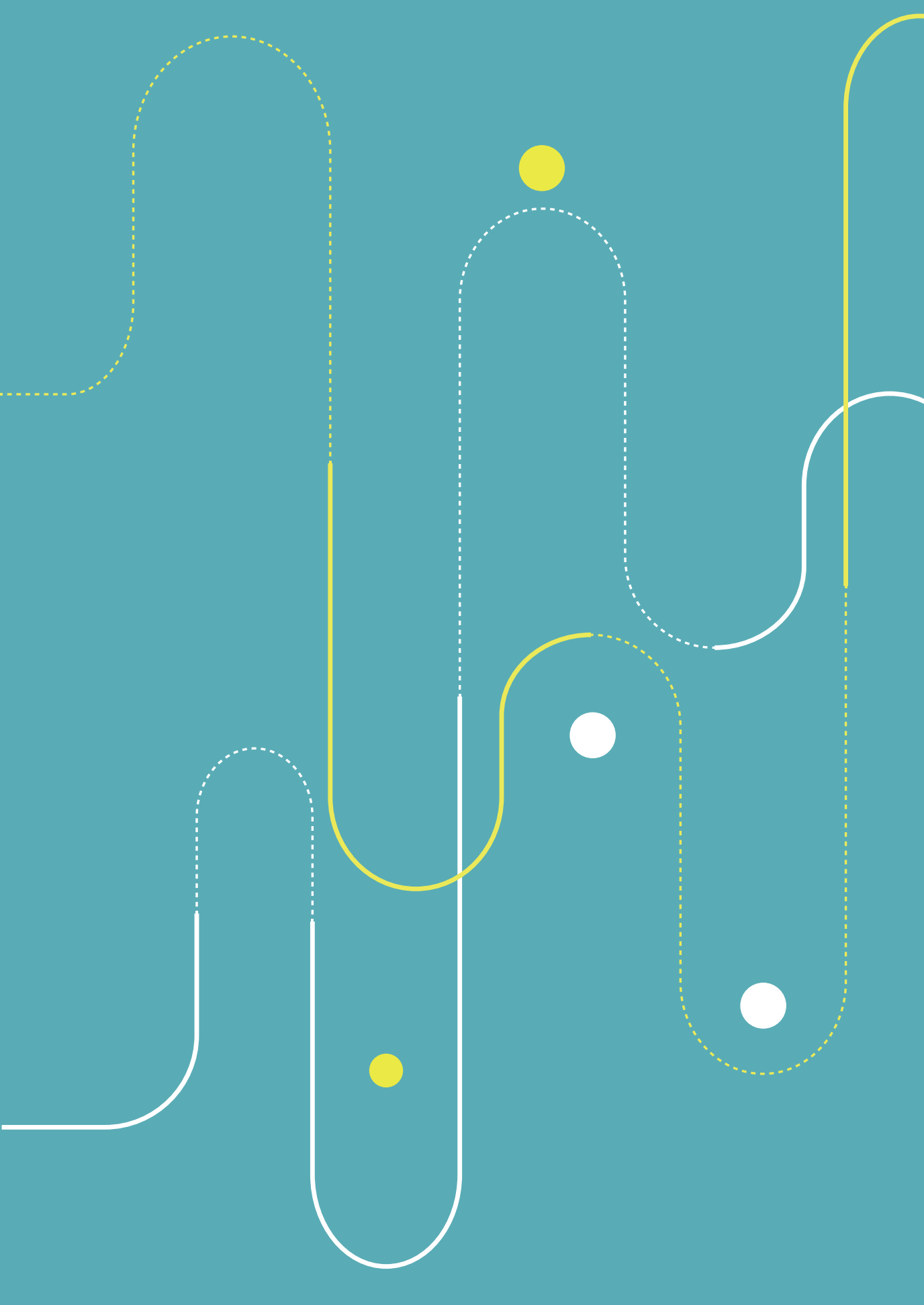
## Practice Room

안산시 상록구 이동 622-3 (한대앞역 자전거보관소)

면적:112.41㎡









“

2018년은 안산의 문화예술이 스스로 넓어지고 또 높아진 한 해였습니다. 안산문화재단은 지역문화가 더욱 풍성하도록 생활예술 분야의 지원을 강화하고, 수준 높은 공연과 전시로 예술향유의 품격도 향상시켰습니다.

안산국제거리극축제로 시민들의 일상 탈출을 도왔고  
스무 번째 단원미술제로 안산시민으로서 자긍심을 높였습니다.

2018년을 돌아보며 부족한 점을 보완하고, 조금씩 나아가는 재단,  
조금씩 높아지는 문화예술을 일구어 내겠습니다.

”



지역문화사업  
Regional Culture Projects



## Regional Art Projects 지역예술사업

- 01 2018 문화가 있는 날 <예술열차 안산선>
- 02 문화클럽 예술친구 <웰 컴 투 시민예술시대>
- 03 2018 지역예술활동지원 <우리동네 예술프로젝트>
- 04 청년예술인네트워크 형성사업 <청년아트>
- 05 문화예술 릴레이 미니포럼
- 06 문화거버넌스 <안산갈대습지 소리전 2018>

## Art Education Projects 예술교육사업

- 01 꿈의 오케스트라\_안산 <안녕?! 오케스트라>
- 02 청소년 문화활동 지원프로그램 안산 <고등어> 꿈의학교
- 03 청년 문화활동 지원프로그램 안산 청년극단 <청어>
- 04 청년예술인발굴육성사업 <마중물 프로젝트>
- 05 예술감상교육 <꿈다락 토요문화학교>
- 06 2018 예술아카데미
- 07 2018 단원미술관 교육프로그램

# Culture-Days 2018 Art Train Ansan Line

2018 문화가 있는 날 | 예술열차 안산선



사업내용

안산시를 관통하는 4호선 역사를 지역문화 허브로 설정하여 역사가 위치한 거점 주변 특색을 반영한 문화예술프로그램이다.

역 주변 문화공간 활용해 공연과 플리마켓을 운영하여 공간 활성화와 예술과 시민의 접충성을 높이는데 주력하였다.

각 생활예술영역에서 다양한 작품을 창작 해 내는 지역예술가들을 초청해 작품을 판매하고 연극, 댄스, 음악 등을 선보이며 짜임새있는 행사로 시민들의 호평을 받았다.

사업기간

2018. 6. ~ 2018. 11.

사업장소

경기 안산시 4호선(반월역, 중앙역, 상록수역, 안산역, 초지역)

참가규모

참가 - 202팀 (6개월 합산)

일정	6/27	7/25	9/28	10/31	11/28
장소	반월역	초지역	상록수역	중앙역	안산역
키워드	지역커뮤니티 마을축제	공단근로자 (스마트허브)	대명절	청년예술인	문화의 다양성



관람인원

4,100



# Culture Club Arts Friends Welcome to Citizen Arts Age

문화클럽 예술친구 | 웰컴 투 시민예술시대



## 참여단체

모아맘밴드 | 우쿨소리 | 통기타 그룹사운드 여섯줄 | 루나밴드 | 안산소리샘색소폰동호회 | 좋은사람들밴드 | 안산기타양상블 |  
 연발란스색소폰양상블 | 라온제나 | 굿삭소색소폰양상블 | 신안산뮤직 | 단원예술단 | 상록사진동호회 | 우쿨렐레 사랑 | 난타플라(구 두드림&  
 나눔) | 다솜하모니카 | 달빛나래무용단 | 꽃물들이다 | 어깨동무 | 벨모아 윈드 오케스트라 | 비바 | 크릭스 | 한양대 오케스트라 ANGELUS |  
 스피런 | 장애인 연극 동아리 안단테 | 통기타와 함께 찾은 오아시스 | 상상밴드



문화클럽 예술친구 | 웰컴 투 시민예술시대

사업내용

안산에서 활동하는 생활문화 동호회를 대상으로 활동을 지원하고 동호회 간의 네트워크 형성을 위해 콜라보레이션 공연을 중심으로 기획한 축제 프로그램이다.  
다년간 이어온 축제로 지역 내 생활문화 동호회를 비롯한 시민들의 관심이 증가하고 있다.

사업기간

합동공연 / 2018. 8. 25. (토)

사업장소

안산문화광장

참가규모

참가 - 24개 단체 500여명, 사전 연습 30회



**27**개 단체, **500**여명

# Regional Arts Activities Support Community Arts Program

2018 지역예술활동지원 | 우리동네 예술프로젝트

### 사업내용

안산지역 예술인들의 창의적인 예술 활동 지원 사업으로 예술의 활성화 및 건강한 공동체 문화를 도모하는 경기문화재단과의 매칭 사업이다.

마을을 기반으로 예술 활동을 전개해 나감으로 시민들이 보다 가까이서 예술을 느끼고 체험할 수 있다는 점에서 꾸준히 사랑받고 있다.

### 사업기간

2018. 3. ~ 2018. 12.

### 사업장소

안산문화광장



선정단체 **12**개 팀 (예술단체 및 개인)

| 컨설팅 2회 진행 | 모니터링 2회 진행 |







참가규모

구분	주관		장르 분포				
	예술단체	개인예술가	음악	연극	시각	전통	복합
신청건수	21	1	6	4	3	12	11

추진과정



# Youngs Artist Network Project

## Youngs Arts

청년예술인네트워크 형성사업 | 청년아트

### 사업내용

안산지역 내 다양한 장르의 청년 예술인들 간의 네트워크를 구축하여 지역 예술을 시민들에게 알리고 소통과 정보 공유를 돕는 프로그램이다.

청년예술인들이 참여 신청을 하여 안산 지역에서 활동 중인 예술가들을 취재, 발굴하여 능동적인 예술 지원활동에 참여하도록 하였다. 예술가들의 홍보와 작품 판매 촉진을 위하여 마케팅 관련 교육을 진행하였다.



### 사업기간

2018. 6. ~ 2018. 11.

### 마케팅 강좌 내용

구분	날짜	강의명	강사	인원
제1강	2018. 8. 7.	'핸드폰 카메라로담는 문화예술 감성사진' 배우기	유순호	25명
제2강	2018. 8. 14.	문화예술도 돈이 되는 브랜드 네이밍	이미림	27명
제3강	2018. 8. 21.	문화예술 마케팅을 위한 감성 글쓰기	한성호	28명
제4강	2018. 8. 28.	소셜미디어가 가져다 줄 수 있는 문화마케팅 가능성 찾기	장병규	25명



참여인원

**47명**

모바일 맵 활동 지원 20명 포함

# Culture-Arts Relay Mini Forum

문화예술 릴레이 | 미니포럼

## 사업내용

안산문화재단은 2019년 15주년을 맞아 재단의 현재를 진단하고 향후 전망에 대해 토론하고자 <미니포럼>를 기획했다. 공연예술, 전시예술, 지역문화정책, 무대예술 등 문화예술 주요분야에 대해 관련 분야 전문가를 초청해 시민들과 이야기를 나눴다.

재단 직원들이 직접 포럼을 관람하고 참여함으로써 재단운영에 대해서 고민하고 사업 과정에 대해 시민들과 공유할 수 있는 시간이었다.

지역뿐만 아니라 광범위한 문화예술정책 분야에서 안산문화재단의 역할과 책임에 대해 깊이 있게 알 수 있었다는 점에서 시민들의 호평을 얻었다.

## 사업기간

2018. 6. ~ 2018. 11.

## 사업장소

글로벌JEY아트홀

## 사업목표

공연예술, 전시예술, 지역문화정책, 무대예술 등 문화예술 주요 분야에 대한 현재 진단과 향후 전망에 대해 심도있는 토론의 장을 마련하고 향후 안산문화예술 정책을 위한 기초 자료로 삼고자 함

## 주제/진행

안산문화예술 발전을 위한 모색 '징후와 전망' / 발제자 발표, 토론, 집담회



회차	발제자	주제
1회차	김일송 (공연칼럼니스트)	상반기 공연시장 분석과 전망
	김태현 (컬처75 대표)	안산문화예술의전당 공연현황 분석
2회차	최혜자 (성공회대 교수)	문화비전 2030과 안산
3회차	백기영 (서울시립미술관학예연구부장)	지역미술관의 위상변화와 단원미술관의 과제



# Culture Governance

## Ansan Reed Marshy So Ri Ferstival 2018

문화거버넌스 | 안산갈대습지 소리전 2018

### 사업내용

안산문화재단은 안산환경재단과 공공기관간 거버넌스 사업을 시범운영하였다. 두 기관의 특성에 맞추어 문화예술적 요소와 자연환경 요소가 결합된 형태로 진행하였다.

안산문화재단의 사업중 하나인 청년예술인 네트워크 형성사업을 통해 활동중인 지역 예술인들과 안산환경재단의 생태해설사, 자원봉사자들이 주축이 되어 참여했다.

두 기관은 단순하고 기계적인 접목을 지양하고 보다 실험적인 내용이 되도록 사업 내용을 기획했다. 예술과 생태환경을 접목한 복합 창작극을 제작해 무대에 올리고, 현장성을 살린 다양한 프로그램이 나오도록 노력했다.

프로그램은 10월 한 달간 주말마다 진행되었다. 전시, 연극, 키네틱 아트 등이 메인 프로그램으로, 습지사진관, 생태 투어 등을 부대 프로그램으로 배치되었다. 오리엔티어링 개념을 활용해 관객 참여를 독려함으로 생태환경에 대한 폭넓은 이해와 공감을 이끌어 냈다.

### 사업기간

2018. 10. 06. ~ 10. 31.

### 사업장소

안산갈대습지

### 담당부서

안산문화재단 / 기획홍보부\_조충현 차장  
안산환경재단 / 갈대습지관리팀\_신진옥 차장

프로그램 장르	컨셉트	주제
전시 프로그램, 사진전	자연의 소리를 포착하다 Catch the sound of Nature	갈대습지 속 지저귀
공연프로그램, 연극	동물의 소리를 몸짓하다 Perform Sound of Animal	갈대 바람 그리고 추억
체험 프로그램, 공예	흙과 나무의 소리를 만들다! 빛다 Make the sound of Earth & Tree	소리를 담은 자연예술체험
전시&체험 프로그램, 키네틱아트	물의 소리를 연주하다 Play the sound of Water	시화호의 갈대 신디사이저







# Dream Orchestra Ansan (Hello?! Orchestra)

꿈의 오케스트라\_안산 | <안녕?! 오케스트라>

## 사업내용

<안녕?! 오케스트라>는 2013년에 기획하여 총 6회를 이어온 교육프로그램이다.

음악을 통한 지역 내 다문화가정 및 소외 계층 아동의 예술적 잠재력 실현과 건강한 성장을 지원하여 지역사회 통합을 도모하고자 꾸준한 지원을 하고 있다. 적극적으로 공연을 진행하며 단기간에 기술적 성장과 다양한 경험을 할 수 있어 청소년들의 진로를 모색하는데 큰 도움을 주고 있다.



# Hello?! Orchestra

교육기간	2018. 8. ~ 2018. 12.
교육대상	지역 내 초등학교 3학년 ~ 고등학교 3학년 : 다문화(26명), 사회배려(30명), 일반가정(8명)
악기교육	바이올린, 비올라, 첼로, 클라리넷, 플룻, 콘트라베이스, 트럼펫, 호른, 트롬본, 타악기



공연실적	일 자	행 사 명
	2018. 1. 9. (화)	신년음악회 '누구나 문화를 누리다' KBS교향악단 협연
	2018. 4. 20. (금)	"안녕?! 오케스트라" <오픈클래스>
	2018. 6. 23. (토)	"안녕?! 오케스트라" <항상음악회>
	2018. 8. 27. (월)	제250회 안산시의회 임시회 제1차 본회의 초청공연
	2018. 11. 4. (일)	혁신교육지구 성장발표회 초청연주
	2018.11. 21. (수)	애니메이션과 함께하는<안녕?! 하울>

# Teenagers Culture Activities Support Project Ansan Dream's School

청소년 문화활동 지원프로그램 | 안산 <고등어> 꿈의학교



**사업내용**

경기도교육청 주최의 지원사업으로 안산시 청소년들의 문화예술 활동을 통한 공동체 의식 함양 및 다양한 진로 모색 기회를 제공하는 청소년 문화예술교육 프로그램이다.

청소년들이 직접 예술을 체험하고 탐색하면서 진로에 대한 깊이 있는 고민을 할 수 있도록 지원하고 있다.

**사업기간**

2018. 4. ~ 2019. 1.

**교육대상**

지역 내 고등학생으로 구성된 단원 20명, 3회 공연 (1,204명 관람)

일자	공연명
2018. 8. 2. ~ 4.	뮤지컬 <안녕 로맨스>
2018. 8. 14.	연극 <비밀 써어클>
2019. 1. 12.	연극 <선감학원>, <컬러풀 걸즈>



# Teenagers Culture Activities Support Project Ansan Dream's School

청소년 문화활동 지원프로그램 | 안산 <靑어> 꿈의학교



**사업내용**

한국문화예술회관연합회 문화예술교육프로그램 지원사업으로 안산시 청년들을 문화생산자로 발굴하고 육성하며 <고등어>에서 <청어>로의 선순환 기반을 구축하는 청년 문화예술교육 프로그램이다.

**교육기간**

2018. 5. ~ 2018. 11.

**교육대상**

지역 내 청년으로 구성된 단원 20명

**일 자**

2018. 11. 10. ~ 11.

**공 연 명**

연극 <재가 했는데요>, <슈레딩거의 고양이와 파블로의 개>

# Young Artist Growing Up Project Priming Water Project

청년예술인발굴육성사업 | 마중물 프로젝트

**사업내용**

청년예술인 발굴 육성사업으로 청년예술가의 아이디어를 창작활동과 발표 단계로 구체화하여 지원하는 프로젝트이다.

공연, 시각예술, 다원예술, 기타 문화예술분야, 신규창작 프로젝트 쇼케이스 참여시 야외 환경을 고려하여 실연 계획을 수립할 수 있도록 지원하고 있다.

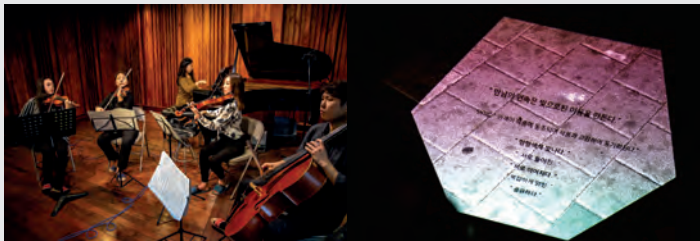
**사업기간**

2018. 5. ~ 2018. 11.

**지원규모**

6개 단체

**추진과정**



**접수현황**

구분	공연예술				시각예술	다원	기타
	음악	연극	무용	전통	미술		
신청건수	6	6	3	3	2	8	1

# Art Appreciation Education

## Ggumdarak<sup>Dream-Loft</sup> Weekend Culture School

예술감상교육 | 꿈다락 토요문화학교

### 사업내용

꿈다락 토요문화학교 예술감상교육은 가족들과 함께 할 수 있는 토요일 문화체험이다.

공연관람 뿐만 아니라 강의, 체험과 함께 복합적이고 깊이 있는 문화 예술체험 및 교육을 받을 수 있는 프로그램이다.

### 교육기간

2018. 6. ~ 2018. 12.

### 교육대상

총 4기 274명 참여, 수료 후 가족의 날 기념행사 100명 추가 참여



# 2018 Art Academy

## 2018 예술아카데미

**사업내용**

안산 시민들이 보다 넓고 깊은 예술지식을 향유할 수 있도록 유아, 청소년, 성인 등 계층별, 장르별 예술이론 및 실기를 교육하는 프로그램이다. 전문 예술가 및 교수진으로 구성되어 수준 높은 교육을 제공한다.

**사업기간**

2018. 1. ~ 2018. 12.

**지원규모**



유료교육프로그램

구분	강 의 명	회수		
정규 아카데미	문인화 studio	16회		
	미술 아카데미	서양화 초급 studio	16회	
		서양화 중급 studio	16회	
		한국채색화(하반기)	16회	
	어린이 아카데미	어린이 아뜰리에(초등)	16회	
		어린이 아뜰리에(유아)	16회	
		어린이 아카데미	리드믹 예술놀이터(유아A)	16회
			리드믹 예술놀이터(유아B)	16회
		뮤지컬클래스(트레이닝, 작품창작)	16회	
	음악 아카데미	가 야 금(A,B,C)	16회	
		가 야 금(상반기 D,F/하반기 D,E,F)	16회	
		해 금(A,B,C,D)	16회	
		해 금 (상반기 E,F,G/하반기 E,F,G,H)	16회	
		바이올린(A,B,C,D,E)	16회	
		첼 로(A,B,C,D,E)	16회	
	문화나눔 아카데미	한국전통춤	16회	
민화		16회		
문학_문학으로 예술하기		16회		
어린이 합창단(상반기)		16회		
무대예술 아카데미	무대기계(상반기)	4회		
	무대음향(상반기)	8회		
	무대조명(상반기)	8회		

무료교육프로그램

연번	강 의 명	회수
1	상반기 문화나눔아카데미_한국전통춤	16회
2	상반기 문화나눔아카데미_민화	16회
3	상반기 문화나눔아카데미_문학	16회
4	상반기 문화나눔아카데미_어린이 합창단	16회
5	상반기 무대예술아카데미_무대기계	4회
6	상반기 무대예술아카데미_무대음향	6회
7	상반기 무대예술아카데미_무대조명	6회
8	하반기 문화나눔아카데미_한국전통춤	16회
9	하반기 문화나눔아카데미_민화	16회
10	하반기 문화나눔아카데미_문학	16회
계		128회

# 2018 Danwon Art Gallery Education Program

2018 단원미술관 | 교육 프로그램

**사업내용** 단원미술관은 미술관의 특성에 맞게 단원 김홍도와 전시 콘텐츠를 기반으로 전통과 현대를 아우르는 지역밀착형 교육을 지향하면서 연구, 감상, 경험, 소통을 중심에 두고 교육프로그램을 기획하여 운영하였다.

**사업기간** 2018. 1. ~ 2018. 12.







유료교육프로그램

구분	프로그램명	참여인원
전시 연계 교육	장성순 특별기증展 연계 교육 <자연과 꿈을추상하다.>	106명
	Inter City展 연계 교육_작가와 함께하는 창작 워크숍 <바라보기> <사물과 이미지의 변신>	35명
	Inter City展 연계 교육_상시참여 프로그램 <작가가 보낸 영뚱하고 낯선편지>	230명
	첩첩화중&단원절세보첩전 연계교육 <꽃피는 우리가족_생생화첩>	36/14팀
	첩첩화중&단원절세보첩전 연계교육 <미러조각 모으기>	20명
	첩첩화중&단원절세보첩전 연계교육 <전시감상교육>	457명
학교 연계 교육	진로탐색 프로그램 <길을 묻는 미술관>	420명
	혁신교육지구 안산품은학교 <김홍도 사람을 만나다.>	275명
	혁신교육 매칭사업 <ECO문화예술행복학교- 김홍도를 꿈꾸는 석호>	145명
뮤지엄 프렌즈	주말가족 프로그램 <그린바구니>	152/58팀
	<단원한상>	27명
인문학 프로그램	안산시 평생교육 뿌리찾기 <즐거운 인문학 나들이>	335명
	단원 활동지/키트지 체험	503명
합 계		2,741명
유료교육프로그램	상상미술공장 교육전시	참여인원
	어린이 감각놀이체험	6,088명
	그림책에 담은 옛 이야기	24,455명

공연사업

# Performance Projects

## Performing In-house works

자체제작공연

- 01 뮤지컬 <전설의 리틀 농구단>
- 02 연극 <텍사스 고모>
- 03 뮤지컬 <코스프레 파파>

## Resident Organization Support

상주단체지원

- 01 결판
- 02 앰비규어스 댄스컴퍼니

## Planned Performance

기획공연





## Creative Support

창작지원

- 01 2018 ASAC 몸짓 페스티벌
- 02 2018 경기공연예술페스타 in 안산(G-PAfe 2018)
- 03 2018 제8회 ASAC 공연예술제

## Co-Planning & Rental Concert Hall

공동기획 및 대관공연

# Musical / *Performing In-house works*

## Legendary Little Basketball Club

뮤지컬 | 전설의 리틀 농구단

### 사업내용

<전설의 리틀 농구단>은 안산문화재단이 직접 기획·제작한 뮤지컬이다.

2016년 쇼케이스를 시작으로 2017년 중국 베세토 연극제에 공식초청을 받았다. 2018년 서울을 비롯한 전국 5개의 지역 순회공연을 마쳤으며 관객들의 반응은 뜨거웠다.

안산문화재단은 지역 재단이라는 한계에도 불구하고 기획제작 작품에 대한 꾸준한 열정과 성과를 거두고 있다는 점에서 전문가들의 호평을 받고 있다. 특히 <전설의 리틀 농구단>은 단순히 공연 유통에만 머물렀던 지역문화재단의 기능을 생산기능지로 자리매김 하는데 큰 역할을 했다.

### 사업기간

2018. 3. 9 ~ 11. 5

### 사업장소

서울 대학로 등 전국 6개 도시 순회공연 및 중국 초청공연

장소	장소 / 일정	공연회수
서울	대학로아트원 2관 / 3. 9(금)~ 4. 15(일)	33일 40회
경북 영주	영주문화예술회관 5. 23(수)	1일 2회
경북 성주	성주문화예술회관 6. 1(금)	1일 1회
전남 강진	강진군아트홀 6. 28(목)	1일 1회
경기 구리	구리아트홀 7. 10(화)~7. 12(목)	3일 6회
경남 김해	김해문화의전당 7. 20(금)	1일 1회
중국	중국국제공연예술엑스포 9. 5(수)~ 9. 8(토)	4일
서울	충무아트홀 제7회 예그린뮤지컬어워드 11. 5(월)	1일 1회

### 관람인원

누적관객수 : 11,150여명

/ 대학로 공연 관람인원 : 총 5,575명 관람 (객석나눔:3,015명)

/ 투어공연 관람실적 : 5개 도시 5,575명 관람

안산문화재단 제작뮤지컬

- 2016 쇼케이스공연
- 2017 안산공연 객석점유율 90%
- 2017 중국 [베세토연극제] 공식초청작
- 2018 '한문연 방방곡곡 문화공감'  
국공립 우수공연 프로그램 선정  
전국 5개 도시 투어 공연 진행
- 2018 [에그린뮤지컬어워드] 3개 부문 노미네이트  
(올해의 뮤지컬상, 극본상, 연출상)
- 2019 [한국뮤지컬어워드] 안무상(신선호)을수상



관람평가

마지막을 앞둔 공연

보면서 항상 많은 생각을 하게 만들던 극이었던것 같았어요,  
가사 하나하나가 맘에 콕 박혀서 가사 곱씹으며 항상 울음을 멈출 수  
없었던....물론 아직 스토리적으로 부족한 부분은 있는거 같아요.  
그 부분들을 배우님들이 메꿔나가고 있는것같아 같이 함께 한 기간이  
좋았고 볼 때 마다 즐거웠어요. 수고 많으셨습니다!  
(인터파크/예매자:hyesu0\*\*\*)

마음 따뜻해지는 힐링극

사회생활에 지들어있는 제가 순수하게 응원하고, 함께 기뻐하며 웃고  
올다보면 후련해지는 상태로 커튼콜을 맞이하게 되는 공연입니다.  
나오는 캐릭터들 모두 사랑스럽고 열정적이어서 덩달아 에너지 뽐뽐하게  
되는 극이에요.  
이번에는 많이 보지 못했지만 앞으로 꾸준히 자주 보았으면 좋겠어요.  
(인터파크/예매자:herb0\*\*\*)



## Theater / Performing In-house works

# Aunt Texas

연극 | 텍사스 고모

사업내용	<p>연극 &lt;텍사스 고모&gt;는 안산문화재단 제작공연으로 2017년 'ASAC창작희곡공모' 대상 당선작이다. 윤미현작가의 작품으로 국립극단과 안산문화재단이 공동제작해, 안산에서 초연 3회를 진행하였고 반응은 뜨거웠다.</p> <p>이어 서울 백성희장민호 극장에서 연속공연을 진행하였으며 국내 최고 권위의 연극상인 '동아연극상'에서 희곡상(윤미현), 연기상(이수미)를 수상했다.</p> <p>'텍사스 고모'는 과거 결혼이주를 경험한 한국 여성과 현재 안산 지역에도 존재하는 이주 여성에 대한 차별을 다룬 이야기로 다문화인들에 대한 우리의 편견을 보여준다.</p>
사업기간	2018. 10. 26. ~ 10. 27.
사업장소	안산문화예술의전당 / 별무리극장
관람인원	누적관객수 : 380여명 (객석나눔 : 22명)



| 2017년 [ASAC창작희곡공모] '대상' 선정작  
 | 극작가 윤미현 작(<우리 면회 좀 할까요?>, <광주리를 이고 나가시네요, 또>, <장판> 등 각종 희곡상 수상)  
 | 연출가 최용훈 연출(<차이메리카>, <가정식 백반 맛있게 먹는 법>, <콜라소녀>, <광주리를 이고 나가시네요, 또> 등 연출)  
 | 지역문화기관 '안산문화재단'과 재단법인 '국립극단'의 최초 공동 제작 작품  
 | [동아연극상] 희곡상(윤미현), 연기상(이수미)에 선정





### 관람평가

#### '시대를 관통하는 작품'

한국의 근현대사를 관통하는 이야기. 결혼 이후 여성들에 대한 이야기가 과거에서 현재로 이어지는 것을 통해 우리 사회에 시급한 문제가 무엇인지, 우리가 돌아봐야 할 것이 어떤 것인지 생생하게 전달하여 주는 작품입니다. 배우 분들 연기도 정말로 놀라웠어요.

연극을 보는 동안, 또 보고 나와서도 얼마나 울었는지 또 많은 생각을 했는지 모릅니다. 정말 고마운 작품이에요.

정말 감사했고 다음에 또 왔으면 좋겠어요. 더 많은 사람들에게 보여졌으면 좋겠는 공연입니다. <인터파크 / 예매자:page1\*\*\*>

#### 역공의 불가능성

도피를 하고 싶어하는 터라 이 극의 텍사스고모가 제 일처럼 다가왔네요.^^ 작품설명지에는 역공의 불가능성이라는 말이 있던데 정말 더이상 변하지 않는 세상에 있다는 걸 다시 한번 느끼게 되어 마음이 아프면서도 다시한번 저를 돌아보는 계기가 된 것 같습니다.

정말 긴 여운을 남기는 연극인 것 같습니다.

<인터파크 / 예매자:gkrsus8\*\*\*>

# Musical / *Performing In-house works* Cosplay PAPA

뮤지컬 | 코스프레 파파

사업내용	<p>‘코스프레파파’는 전설의 리틀 농구단에 이은 두 번째 제작 뮤지컬로, 2016년 서울예술대학 학사과정 창작 뮤지컬을 기반으로 제작되었다.</p> <p>지역에서 개발된 콘텐츠가 발전할 수 있도록 무대화하고 지원하였다. 2017년 ‘4월 연극제’를 통해 안산문화예술의전당 별무리극장에서 공연된 바 있다.</p> <p>‘코스튬 플레이’라는 독특한 문화에 어우러진 발랄하고 감동적인 이야기와 음악이 관객들의 마음을 움직였다. 가족단위는 물론 남녀노소 모든 관객층들이 웃고 울고 공감하며 볼 수 있는 공연으로 평가되어 앞으로의 행보를 기대하고 있다.</p>
사업기간	2018. 11. 27 ~ 12. 1.
사업장소	안산문화예술의전당 / 달맞이극장
공연단체	연극과마을
관람인원	3,125명





### 관람평가

슬픔을 다루는 인간들의 모습들이 제각각이었으며, 그 모습을 담은 배우들의 진정성 있는 연기가 단연 돋보였다.

또한 음악도 내내 지루하지 않았고, 장면 전환도 어색하지 않아 몰입도를 높였다. 코스프레와 가족을 잃은 부모의 마음이 어우러져 가족의 사랑과 용기, 희망으로 이겨내자는 메시지가 초등학교 부터 온 가족들이 봐도 손색이 없을 공연이었다.

공연을 보고나서 지금까지도 그 여운이 마음 한편에 따뜻하게 남아있다. 하늘에 별이 되어 있을 나의 동생을 기억하고, 또 살아갈 힘을 받은 것 같았다. <작성자 : 서\*\* / 출처 안산문화예술의전당 관람후기 게시판>





# Resident Organization Support

상주단체지원 안산안산문화재단은 2018년에도 우수 예술단체를 상주시켜 예술가 지원과 시민의 예술 향유 향상을 위해 노력했습니다. 결판과 엠비규어댄스는 3년차 상주기관으로 자체 제작 공연과 다양한 장르 협업 공연 등 활발한 활동을 하고 있습니다.

## 극단결판



대표

최현미

사업장소

- 창작역량 강화를 위한 내실 있는 프로그램 개발 및 추진
- 지역 공동체와 공동 제작, 관련 프로그램 운영
- 지역 커뮤니티 활성화 거점 역할 및 지역 공동체 의식 강화
- 공연장과 예술단체 상주를 통한 지속가능한 예술 모델 구축

2018년 사업

일시	장소	공연명	횟수
4.21~22	별무리극장	뮤지컬 <ANNE>	3
6.9~10	별무리극장	결판 X 百景社 국제교류 2년차 / 百景社 국내 공연프로그램 연극 <Romeo and Juliet>	2
7.24~29	돛토리 새의극장	안산(韓) X 돛토리(日) 청소년 지역문화사업 교류 - 극단 고등어 일본공연/교류	1
8.9~12	별무리극장	`돛토리 지역 고교생` 안산공연 초청/ 진행 및 관객과의 대화 / 고교생 교류회	1
9.7~8	별무리극장	연극 <분노의 포도> / 안산문화예술의전당 별무리극장	3
11.9~10	달맞이극장	뮤지컬 <헬렌 그리고 나> / 안산문화예술의전당 달맞이극장	3

앰비규어스  
댄스컴퍼니



대표

장경민

사업장소

- 2015년부터 안산문화재단 상주예술단체로 활동중인 현대무용단
- 연간 1~2건의 신작 공연과 3~4건의 기획 공연을 무대에 올림
- 지역 시민들은 대상으로 한 워크숍 프로그램도 활발히 운영
- 2016~2018 경기공연예술페스타 3년 연속 베스트 컬렉션 선정

2018년 사업

일시	장소	공연명	횟수
5.18~19	달맞이	틈	2
9.15~16	달맞이	언더더쇼	2
12.7~8	달맞이	바디콘서트	2
4.3~5.6	연습실	번갯불무용단1기	12
11.13~12.8	연습실	번갯불무용단2기	10

## Planned Performance

### 기획공연

안산문화재단은 2018년에도 장르 다양성을 확보한 양질의 기획공연을 선보여 관객들로부터 호평을 받았다.

모두 **26편, 47회 공연**이 펼쳐졌고 **18,155명의 관객 관람, 객석 점유율 79.1%**에 이르렀다.

#### 2018년 기획공연 현황

공연 일자	공연명	횟수	장소	관람인원	객석점유율
1/24	Don't Do	1	달맞이	254	65.5%
1/25	그의 하루	2	별무리	268	93.7%
1/26	쇼케이스	1	별무리	120	100%
1/26	빨간 구두	1	해돋이	708	96.7%
1/27	토끼전	2	달맞이	627	80.8%
4/18	아침음악살롱1	1	달맞이	449	67.6%
4/27~29	신과 함께	4	해돋이	2,517	59.4%
5/17,18	호랑이와 꽃감	2	별무리	320	100%
6/8	디토 문태국 한치호	1	달맞이	146	31.9%
6/9	디토 김한	1	달맞이	200	43.7%
6/15	디토 임동혁 용재	1	해돋이	871	97.5%
6/16	디토 앙상블 디토	1	해돋이	522	61.6%
6/21	아침음악살롱2	1	달맞이	369	55.6%
6/29	전쟁레퀴엠	1	해돋이	311	42.0%
7/23,24	아시테지 업사이드	3	별무리	440	96.1%
7/24,25	아시테지 걸어서	3	달맞이	605	53.1%
8/11	방방곡곡 판	1	달맞이	400	100%
8/22	아침음악살롱3	1	달맞이	443	66.7%
9/9	조성진	1	해돋이	1,399	100%
11/14	오버코트	2	별무리	326	100%
11/16,17	빈센트 반 고흐	4	달맞이	2,688	135.2%
11/19,20	B성년-너.임.마	4	별무리	300	54.3%
11/23,24	B성년-모든 영광은	3	별무리	129	53.1%
12/7,8	호두까기 인형	3	해돋이	3,217	95.0%
12/13	영화와 음악 카로스	1	달맞이	162	100%
12/18	아침음악살롱4	1	달맞이	384	57.8%
합계		47		18,155	79.1%



연도별 기획공연 현황(공동기획 포함)

구분	2013	2014	2015	2016	2017	2018
공연건수	37	31	40	37	38	38
공연횟수	89	87	98	109	93	79



# Creative Support 2018 ASAC MomJit Body Action Festival

창작지원 | 2018 ASAC 몸짓 페스티벌

**사업내용**

‘2018 ASAC 몸짓 페스티벌’은 지난 2013년 시작 이래 안산문화재단의 상주단체인 엠비규어스댄스컴퍼니를 주축으로, 지역 문예회관에서는 보기 힘든 순수예술장르의 확산에 주력해왔다.

6회를 맞이한 올해도 한국문화예술회관연합회의 ‘방방곡곡 문화공감’ 사업에 선정되었으며, 관객들이 적극적으로 공연에 참여할 수 있는 작품들과 섹션을 마련하여 관심을 높였다.

**사업기간**

죽고싶지않아 2018. 9. 7. ~ 8. / 몸짓콘서트 & 몸짓챌린지 10. 19. ~ 20.

**사업장소**

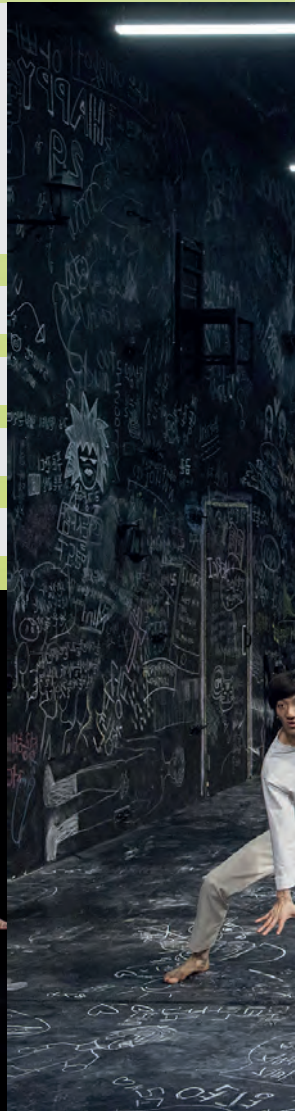
안산문화예술의전당 달맞이극장

**공연단체**

죽고싶지않아 (재)국립극단 / 몸짓콘서트-엠비규어스댄스컴퍼니 외 (재)안산문화재단

**관람인원**

누적관객수 : 1,929명







# Creative Support 2018 Gyeonggi Performance Arts Festival in Ansan

창작지원 | 2018 경기공연예술페스타 in 안산(G-PAfe 2018)

사업내용

경기도 내 공연장 상주단체 우수작품의 레퍼토리화 및 유통활성화를 목표로 공연장과 예술단체의 프로그램 교류 및 네트워크가 가능한 <2018 경기공연 예술페스타 in 안산> 페스티벌을 성공적으로 개최하였다.

<경기공연예술페스타>는 초청 공연으로 예술무대 산\_그의 하루, 서울발레씨어터 \_빨간 구두, 엠비규어스댄스컴퍼니\_Don't Do, 극공작소 마방진\_토끼전 등 4개 단체의 공연을 진행하였으며, 쇼 케이스로 3개 공연단에서 3개 작품을 공연한 외에 부대행사로 체험형 전시와 아트마켓 등을 진행하였다.

사업기간

2017. 12 - 2018. 1

사업장소

안산문화예술의전당

공연단체

안산 상주단체 '엠비규어스컴퍼니' 포함 200여명

관람인원

누적관객수 : 1,997명





# Creative Support

## 2018 8th ASAC Performance Arts Festival

창작지원 | 2018년 제8회 ASAC 공연예술제

### 사업내용

ASAC 공연예술제는 안산의 공연단체들을 대상으로 수준 높고 창의적인 활동을 하는 단체를 발굴하고 지원하는 지역문화예술인 대상의 공연 예술축제이다.

안산시를 기반으로 하고 있는 예술인들과 함께 공연을 만들어가고 있으며 지역문화예술인들의 활발한 활동으로 다양한 작품을 창작해낼 수 있도록 기반이 되어주고자 한다.

### 사업기간

2018. 6. 15. ~ 7. 7.

### 사업장소

안산문화예술의전당

### 관람인원

누적관객수 : 922명 (객석나눔:136명)

단체명	공연명	날짜
에픽컨템포러리	승 이	6.15(금)~16(토)
극단 동네풍경	갯벌엄마 담담이	6.22(금)~23(토)
극단 오아시스	풍금소리	6.29(금)~30(토)
극단 이유	분장실	7.6(금)~7(토)



# Creative Support

## 공동기획 및 대관공연

### 공동기획공연

- / 안산중앙신협
- / 사랑의 증거
- / 이웃에 살고
- / 언젠가 봄날에
- / 아름다웠던 날들
- / 비온새 라이브
- / 스프링 어드벤처
- / 앤
- / 호 콘서트
- / 농토
- / 세종솔로이스츠
- / 코리안심포니
- / 꽃불



### 대관공연 현황

대관건수 : 325건 | 대관이용자 수 : 140,663명







축제사업

# Festival Projects

Ansan Street Art Festival

01 안산국제거리극축제

Ansan Summer Festival

02 여르미오 페스티벌





## Square Cinema

03 광장시네마

## Feast of Light

04 빛의 향연

## Winter Festival

05 안산국제거리극 겨울축제



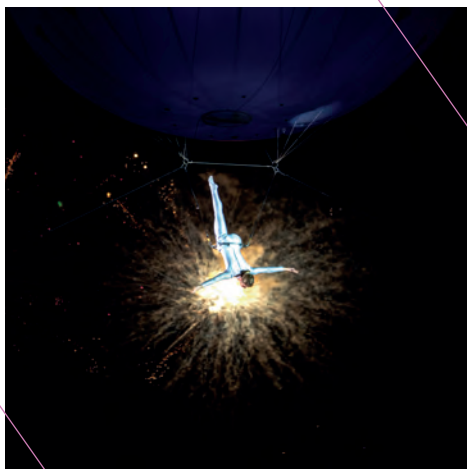
# Ansan Street Art Festival

2018 안산국제거리극축제



“글로벌 자본주의시대,  
‘이주자’ 라는 키워드는  
아무리 강조해도 모자람이 없는 주효한  
동시대적 삶의, 사유의 카드다.  
‘진짜’ 국제적인 것, 바로 거기  
안산이라는 도시 안에 있다.”  
김숙현 | 연극평론가





“안산에 오면 광장에서 축적된 시간이  
힘을 발휘하는 것을 본다.  
서로의 시야를 확보해주는 관객들,  
광장을 향해 열려 있는 주변 상가들,  
심지어 공연에 관심이 없는 사람들도  
광장을 떠나지 않는다.  
이곳에는 ‘묘한 설레임’ 이 있다.”  
채민 | 축제기획자, 공연비평가







이번 안산국제거리극축제는 지역을 기반으로 한 다양한 형태의 제작프로그램을 다수 선보이고자 했다. 안산 사람들의 다양한 소리로 구성된 작품과 소외된 난민들의 이야기를 전하는 작품, 여전히 유효한 메시지를 전하는 '세월호' 를 소재로 한 작품 등 안산 속 이야기를 다양한 거리예술의 형태로 담아냈다. 가족 단위 관람객들을 위한 프로그램, 시민들이 직접 축제 공간을 꾸미는 행사 등 이전 축제보다 더욱 진화된 형태로 관객들을 찾았다.



**사업기간** 2018. 5. 5. ~ 5. 7.

**사업장소** 안산문화광장, 화랑유원지 및 안산시 일대

**관람인원** 73만명

장소 및 일자	관람인원	작품수	공연회수	
안산문화광장	5.5(토)	276,000명	59건	78회
	5.6(일)	167,190명	67건	86회
	5.7(월)	289,108명	57건	75회
합계	732,298명	183건	239회	

**행사내용** 총 14개국 108개 단체(시민버전 포함), 73작 공연(시민버전 미포함)

공연 프로그램		기획 프로그램		부대 프로그램	
공식참가작	해외: 7 국내: 9	거리예술 국제 심포지움	5개국 660명	청년예술 직판장 4989	40팀
거리예술 플랫폼	국내: 8	팝업 아지트	해외: 3 국내: 2	음식문화 거리	20팀
광대의 도시	해외: 10 국내: 6	시민버전	35팀		
靑 자유구역	해외: 1 국내: 20		상록수역: 해외(4) 국내(5) 원곡동: 국내(2) 프리 프로그램	전시&체험 프로그램	사진전시: 40점 미술전시: 25점 시화전시: 40점 체험부스 15동
자매도시 교류 프로그램	해외: 1 국내: 20		고잔역, 반월역 안산시청: 국내(4)		





## 2018 Summer Festival

2018 여름미모 페스티벌 | 여름축제

여름미모 페스티벌은 관람객들이 부담 없이 무료로 즐길 수 있는 프로그램으로 2004년 처음 시작되어 이제는 명실공히 안산 대표 여름축제로 자리를 잡았다.

올 해 역시 즐거움과 재미가 가득한 프로그램으로 여름방학을 맞은 학생들과 본격적인 휴가철을 맞은 시민들을 위한 공연과 다양한 부대프로그램들로 시민들의 호평을 받았다.



사업내용

/ 공연 : 거미, 바닐라 어쿠스틱, 울랄라세션 군조, 김용진, DIP, 오정태(사회자) 등  
 / 영화상영 : G시네마 『소나기』  
 / 부대행사 : 달콤살벌 팥빙수, 백발백중 열음화채, 꼬물꼬물 대나무물총만들기, 풍당풍당 어린이수영장, 감성충만 영화상영

사업기간

2018. 8. 4.

사업장소

안산문화광장

관람인원

2,890여명



“포스터 그림처럼 시원하고 달달한 축제라고만 생각했는데  
 설레는 공연으로 감동까지” <안산시민>

# Square Cinema Culture Enjoyment Fall Festival

가을축제 | 광장시네마

- 사업내용** 안산문화재단은 가을밤 안산문화광장을 이용하여 시민들의 문화예술향유와 야외활동을 독려하기 위하여 야외무료영화상영을 실시했다. G-시네마와 연계해 온 가족이 함께 즐길 수 있는 영화를 선정했으며 시민들은 광장에 나와 영화를 즐겼다.
- 사업기간** 2018. 9. 7 / 9. 14 / 10. 12 (총 3회 진행)
- 사업장소** 안산문화광장 썬큰광장
- 관람인원** 누적관객수 : 280여명

상영일	작품명	감독	상영시간	배급사
9. 7	한 여름의 판타지아	장건재	96분	(주)인디스토리
9. 14	안녕, 전우치! 도술로봇대결전	김대창	88분	리틀빅픽처스
10. 12	엄마의 공책	김성호	103분	리즈필름





# Feast of Light Culture Enjoyment Winter Festival

겨울축제 | 빛의 향연

겨울시즌에도 시민들이 광장에 나와 야외활동을 즐길 수 있도록 안산문화재단은 몇가지 테마를 선정해 광장을 꾸몄다. LED전구를 활용해 오색찬란한 빛의 공간으로 변신한 안산문화광장에 다양한 연령층의 시민들이 발걸음을 했다.

## 사업기간

2018. 12. 12 ~ 2019. 2. 24

## 사업장소

안산문화광장 내 잔디밭 2곳 및 수목

## 사업내용

- 광장 잔디밭에 가칭 <산타마을>, <빛의 향연>, <희망의 날개>와 같은 테마의 작품을 만들고 전기조명 설치
- 광장주변 나무에 조명 설치
- 작품(조형물)과 전기조명이 만들어 내는 빛으로 테마공간 조성



# Ansan Street Art Festival Merry Christmas & Happy New Year

겨울축제



## Ansan Street Art Festival in Winter







## Merry Christmas & Happy New ASAF

이번 겨울시즌 안산국제거리극축제 <Merry christmas & Happy New ASAF>는 파일럿 프로그램으로 2019년 거리극축제에 적용시킬 수 있는지 사전 점검해보는 축제였다.

안산문화재단에서 진행하는 첫 번째 크리스마스 야외 프로그램이었으며 향후 겨울 프로그램의 가능성을 타진해볼 수 있는 기회였다. 추운 날씨에도 많은 시민들이 참여해 축제를 즐겼다.

### 사업내용

- / 미디어 공연 : 미디어(영상)과 스트리트 댄스의 결합 / 서울예술대학 학생과 댄스팀이 합작으로 제작
- / 거리 무용 공연 : 한양대학교 현대무용과 한국무용 공연
- / 버스킹 공연 : 버스킹 밴드 공연 / 뮤지컬 갈라 공연(서울예술대학 연기과)
- / 크리스마스 마켓 : 다양한 크리스마스 시즌 아트 상품을 판매
- / 예술 불꽃 공연 및 LED 전구를 활용한 빛 축제 : 크리스마스 분위기 연출을

### 사업기간

2018. 12. 22.

### 사업장소

안산문화광장 전망대광장, 섣근광장

### 관람인원

2,200여명

전시사업

# Exhibition Projects

- 01 제20회 단원미술제
- 02 장성순 기증 특별전
- 03 마음으로 그린 산수화
- 04 첩첩화중
- 05 경계의 무늬
- 06 옆집에 사는 예술가 : 안산편







# 20th DanWon Art Festival

## 제20회 단원미술제

20회를 맞이한 단원미술제는 대한민국 최고의 미술대전으로 위상을 높였다. 전시지원금 외 특별 지원 프로그램으로 선정작가 공모지원의 동기를 부여하고자 했고, 2017년과 달리 1심 포트폴리오 심사 후, 2심에서 인터뷰 심사를 진행하여 작가들의 창작의도와 작업밀도 등을 충분히 확인하는 방식을 도입하였다. 또 20명의 작가를 선정하는 등 심사방식을 개선하여 작가들의 부담을 줄였다.

역대 선정작가를 대상으로 '아시아호텔아트페어 서울 2018'에 참여할 수 있는 기회를 제공하고, 20주년을 기념하는 교류회를 갖는 등 단원미술제 20년을 돌아보는 다양한 행사를 개최하였다.

### 미술부문 접수인원

211명 (평면 189명, 입체 16명, 복합매체 6명)

### 선정작가

20명

단원미술대상 : 정지현 | 단원 미술상 : 홍정우, 이시(이민수)

선정 작가 : 이민경, 박기훈, 곽아람, 이주예, 최유담, 원지영, 김인수, 오다솔, 전강희, 김형준, 노세환, 김수수, 마진영, 박상희, 이귀영, 이영희, 윤대원

특별상(기업매입상) : 박기훈, 이주예

### 서예부문 접수인원

279명 548점 (서예한글 162점, 서예한문 182점, 문인화 204점)

대 상 : 박정수(서예한문)

최우수상 : 김해정, 배가은

우 수 상 : 홍은영, 정희영, 홍동기, 최금란, 김영현, 박춘미

삼 체 상 : 김광양, 노형영, 서영숙, 박소현, 박정범, 문성인

추천작가 : 김향숙, 이경아, 김숙기, 박미상, 마춘희, 박정자, 이명숙



## 단원미술대상

작품명 landscaper

작가 정지현

기법 장지에 목판

크기 190×130cm

제작 2018



### 부대행사 및 시민참여 프로그램

구분	기간	내용
단원미술제 20주년 기념행사	8.23~26	2015 ~ 2017 단원미술제 선정작가 33인의 작품 전시
어린이미술공모전 수상작전-두드림	10.12~11.3	단원 김홍도를 주제로 한 어린이 미술공모전 수상작 전시 (총 851점 접수/ 315점 수상작 선정)
교류.화합의 밤	10.12	단원미술제 역대 수상작가들과 2018년 선정작가들과의 교류, 화합의 장 마련
단원와유(檀園臥遊)	10.13/27	단원미술제 기간 중 시민과 함께 즐길 수 있는 공연 진행
아외특별전	10.12~11.3	안산환경미술협회 회원 작품 전시
제20회 단원미술제 선정 작가 해외워크숍	12.2~6	선정 작가들의 역량강화 및 해외 진출 기반 조성을 위한 미술 전문가 초청 워크숍 운영

# Jang Seong sun Donation Special Exhibition

*Modernist Jang Seong sun, Life is Abstract*

장성순 기증 특별 전시 | 모더니스트 장성순, 삶은 추상이어라



“평생을 오로지 추상으로 삶의 문제를 직시해 온 그의 인생여정은  
작품의 무게만큼이나 담담하고 숙연하기까지 하다”



사업내용	이 전시는 장성순 작가의 2017년 필생의 역작 중 270점의 작품을 안산시에 기꺼이 기증한 뜻깊은 순간을 기념해 작가의 추상세계와 예술여정을 선보이는 특별전으로 열렸다. 공간적 한계로 많은 기증 작품 중 일부만을 공개하는 것임에도 불구하고 1970년대부터 2000년대에 이르는 작품들은 지난한 인간의 생을 깊이 숙고하는 구도의 모습을 만나게 했다.
사업기간	2017. 12. 12. ~ 2018. 3. 11.
사업장소	단원미술관
관람인원	누적관객수 : 5,737명





# DanWonJeolSeBoCheop 檀園折世寶帖 Landscape Painting by Heart

단원절세보첩 檀園折世寶帖 | 마음으로 그린 산수화

**사업내용**

<단원절세보첩 檀園折世寶帖 : 마음으로 그린 산수화>는 1796년 단원 김홍도가 그린 병진년화첩 영인본 20점을 한자리에서 모두 감상할 수 있는 전시로 2018년 7월부터 상설전시를 진행해왔다. 이 화첩은 보물782호로 단원 김홍도 만년의 대표작이다. 산수인물화 11폭과 화조산수화 9폭으로 구성되어 있는데 김홍도가 지금까지 그려왔던 그림의 여러 주제들을 모아 놓은 것으로 모두 높은 격조를 지니고 있다.

**사업기간**

2018. 7. 10. ~ 12. 31.

**사업장소**

단원미술관

**관람인원**

누적관객수 : 31,924명



# Mix&Match Exhibition

*CheopCheopHwaJoong*

믹스앤매치전 | 첩첩화중

## 사업내용

<Mix&Match<첩첩화중 帖帖畫中>은 전통과 현대를 아우르며, 장르의 경계를 넘나드는 현대 작가들의 작품들로 전시가 구성되었다.

이 전시는 현대작가들을 통해 작금의 다양한 조형방식으로 단원 김홍도와 혜원 신윤복의 화첩을 구현했다. 과거의 생활상을 입체적으로 구현하는 동시에 현대적으로 재해석된 단원과 혜원의 예술세계를 만나볼 수 있도록 구성하였다.

## 사업기간

2018. 6. 30. ~ 8. 28.

## 사업장소

단원미술관

## 관람인원

누적관객수 : 13,186명



## 첩첩화중 帖帖畫中

“전시의 주된 모티브는  
‘화첩(畫帖)’으로  
첩(帖)은 ‘묶어 놓은 책’을 뜻한다.”



# Inter-city Exhibition Pattern of Boundry

Inter-city 展 | 경계의 무늬



**사업내용**

안산문화재단과 김해문화재단은 4월 안산전(展)을 시작으로 5월 김해전(展)까지 두 지역의 3040 젊은 작가 25명의 작품을 전시했다. 미술의 장르 간 경계가 흐려지고, 서로 다른 예술 분야를 흡수해 미술작업의 진폭을 넓히고 있는 현대미술은 두 도시에 형성 된 문화적 이질감을 덜어 내는데 큰 역할을 했다.

이 전시엔 회화, 영상, 사진, 설치, 조각, 도자 등 다양한 장르를 포괄하는 80여점의 작품이 전시되었으며, 예술가가 각자의 사연에 기인해서 저마다 지닌 예민한 감각이 작품으로 발현되는 것을 들여다 볼 수 있었다.

**사업기간**

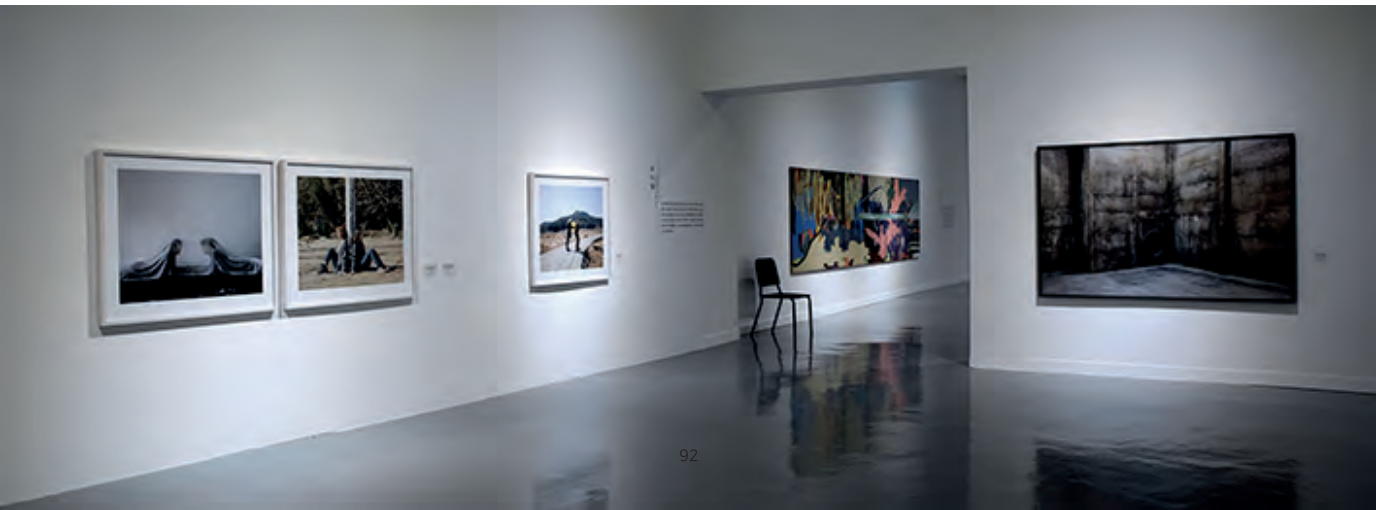
2018. 4. 5. ~ 5. 7.

**사업장소**

단원미술관

**관람인원**

누적관객수 : 4,765명



# 2018 G-Open Studio Next Door to Artist : Ansan

2018 G-오픈스튜디오 | 옆집에 사는 예술가 : 안산편

사업내용	<옆집에 사는 예술가: 안산편>은 안산지역 내 예술가 간 네트워크와 일반 시민들에게 지역 예술가들의 수준 높은 예술활동을 가까이에서 접할 수 있는 기회를 마련하기 위해 기획된 프로그램이다. 시민들이 직접 예술가의 작업실을 구경하고 프로그램을 진행하면서 시민과 예술가 간의 거리를 좁히는 동시에 예술가간의 네트워크 활동도 도모할 수 있는 기회가 되었다.
사업기간	2018. 8. ~ 12.
사업장소	예술가 작업실 12곳, 단원미술관
관람인원	참여인원 : 3,317명

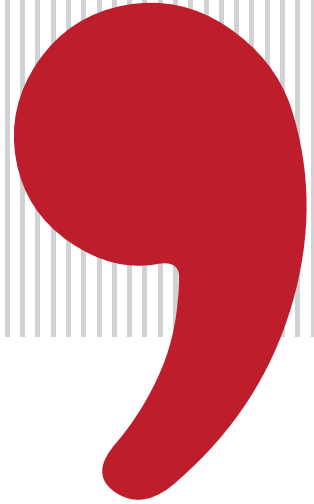




## 안산문화재단과 동행 | 3년간 이용자 현황

시설명	2018			2017			2016		
	기획	대관	계	기획	대관	계	기획	대관	계
해돋이극장	11,918	97,479	109,397	11,918	97,479	109,397	11,918	97,479	109,397
달맞이극장	12,251	36,127	48,378	12,251	36,127	48,378	12,251	36,127	48,378
별무리극장	11,918	97,479	109,397	11,918	97,479	109,397	11,918	97,479	109,397
기타	-	-	-						
<b>공연동계</b>	<b>30,980</b>	<b>141,870</b>	<b>172,850</b>	<b>25,152</b>	<b>141,870</b>	<b>172,850</b>	<b>30,980</b>	<b>141,870</b>	<b>172,850</b>
화랑전시관	1,534	97,479	109,397	12,348	54,241	66,589	2,775	28,225	31,000
국제회의장			26,068			32,099			25,395
아카데미			109,397			7,817			8,167
기타			-			-			7,027
<b>전시동계</b>			<b>71,810</b>			<b>106,505</b>			<b>71,589</b>
상설전시			48,479			38,468			35,832
기획전시			39,224			50,993			41,131
대관전시			14,125			17,300			35,000
교육프로그램			39,719			36,168			14,500
<b>단원미술관계</b>			<b>141,547</b>			<b>142,929</b>			<b>126,463</b>
거리극축제			732,000			750,467			789,749
문화광장			28,005			31,876			18,927
<b>안산문화광장계</b>			<b>760,005</b>			<b>782,343</b>			<b>808,676</b>
야외공연장			32,000			3,200			-
<b>총계</b>			<b>1,178,212</b>			<b>1,187,980</b>			<b>1,163,892</b>

# ) supporters



안산문화재단과 동행 | 후원 및 자원봉사

## Volunteer

2018 안산국제거리극축제 | 자원봉사자

: 4일간 연인원 2,367명 (2017년 대비 308명 증가)

## Support & Donation

후원 및 기부

문화체육관광부 | 경기도 | 경기관광공사 | 경기도미술관 | 한국문화예술위원회 |  
한국지역진흥재단 | 안산상공회의소 | 프랑스문화원 | 다인그룹 | (주)로얄팰리스 |  
서울우유협동조합 | 삼립식품 | 코스트코광명점 | 로얄헤리티지호텔 | 헬로에스프레소 | 코레일 |  
KDB산업은행 안산지점·반월지점 | 기업은행 | 반월중앙교회 | GRS 정화영 | 카라싱어즈 |  
한국가스공사 안산지부 | 뷰티풀 드리머스 외 개인 다수

**발행일** 2019. 08.  
**발행처** (재)안산문화재단  
**발행인** 윤화섭 이사장(안산시장)  
**편집인** 백정희 대표  
**편집기획** 전략기획팀장 김병철  
전략기획팀차장 조충현  
**디자인** 비앤비디자인

본 책자에 실린 글과 도판의 저작권은 해장 작가와 안산문화재단에 있습니다.  
도판과 텍스트를 사용하시려면 미리 저작권자의 사용 허가를 받으시기 바랍니다.



돌아봄 그리고 나아감



