

2023

# ANNUAL REPORT

안산문화재단 연차보고서

ANNO-MARU

Ansan Arts Center

Ansan Cultural Square

Kimhongo Art Museum

Art-cycle



안산문화재단  
Ansan Cultural Foundation

2023

# ANNUAL REPORT

안산문화재단 연차보고서

VONOMARU

Ansan Arts Center

Ansan Cultural Square

Kimhongo Art Museum

Art-cycle



안산문화재단  
Ansan Cultural Foundation

Ansan

Cultural

Foundation

## Contents

발간사 004

### Part 01.

#### 안산문화재단 소개

|               |     |
|---------------|-----|
| 일반현황          | 010 |
| 운영시설          | 012 |
| 연혁            | 016 |
| 2023년 주요사업    | 018 |
| 숫자로 보는 안산문화재단 | 020 |

### Part 02.

#### 2023 사업성과

|        |     |
|--------|-----|
| 지역문화진흥 | 024 |
| 공연예술   | 052 |
| 축제     | 074 |
| 김홍도미술관 | 086 |

### Part 03.

#### 2023 REVIEW

|                        |     |
|------------------------|-----|
| ESG 경영                 | 112 |
| 청렴한 재단 기반 마련           | 113 |
| 안산문화재단 청년서포터즈 안문재PD 3기 | 114 |
| 안산문화재단 브랜드 홍보          | 115 |
| 사회공헌사업                 | 116 |
| 키움티켓, 2023 문화나눔티켓      | 117 |
| 헤드라인으로 보는 안산문화재단       | 118 |
| 포스터로 보는 안산문화재단         | 120 |
| 카드뉴스로 보는 안산문화재단        | 122 |
| 재무정보                   | 124 |

# 문화로 일상을 회복한 2023년, 시민에게 나아가는 기록의 여정

2023년 안산문화재단 연차보고서를 기다려주신 여러분 반갑습니다.

‘시민과 함께, 자유로운 혁신도시 안산’을 여는 안산문화재단 이사장 이민근입니다.

지난해는 오랜 시간 위축됐던 안산시의 문화예술이 시민의 일상에 다시 싹을 틔우는 한 해였습니다.

안산문화재단은 다양한 행사와 공연·전시를 기획, 개최하며 문화예술계에 새로운 활력을 불어넣었고, ‘함께 행복한 문화복지도시 안산’ 구현을 위해 뚝뚝뚝 걸어왔습니다.

먼저, 다시 거리로 돌아온 <제19회 안산국제거리극축제>는

문화체육관광부 선정 로컬100(지역문화매력 100선)에 이름을 올리며 안산의 브랜드 가치를 높였고,

한국의 ‘엘 시스템’로 불리며 음악교육 열풍을 주도한 <안녕?! 오케스트라> 사업이

3년 만에 재개되었으며, 탄탄한 작품성으로 많은 사랑을 받아온 창작뮤지컬 <전설의 리틀 농구단>은

일본 라이선스 뮤지컬 시장에 진출하면서 한국 공연예술계의 성공 사례로 주목받았습니다.

이밖에 지역 예술인을 위한 여러 지원사업을 비롯해 안산시 기증작가 상설전시 및

제24회 단원미술제 개최 등 다채로운 행사들이 열리며 지역 문화 진흥을 위한 노력이 투입된 한편,

ESG 경영을 통해 지속가능한 예술 활동 기반을 마련했습니다.

시민의 행복은 문화와 예술이 가까운 곳부터 시작된다는 것을 잘 알고 있습니다.

지난 1년간의 발자취와 성과들을 보고서 한 권에 모두 담아낼 순 없지만,

그 안에 숨은 노력을 통해 안산의 문화예술이 나아가야 할 방향을 새롭게 정립하는 초석이 되길 바랍니다.

끝으로 안산문화재단에 많은 사랑과 격려를 보내주신 시민 여러분과

지역 문화예술인 여러분께 감사의 말씀을 올리며, 2023년 연차보고서 발간을 위해

수고해주신 모든 관계자 여러분의 노고에 깊은 감사를 전합니다.

올해는 안산문화예술의전당이 개관 20주년을 맞이하는 해입니다.

‘예술로 빚어 문화로 꽃피는 내일’이라는 슬로건처럼 앞으로의 여정에도 함께 해주시기를 기대합니다.

안산문화재단은 올해 더욱 다채로운 콘텐츠로 여러분 곁에 가까이 다가가겠습니다.

감사합니다.



2024년 3월

안산문화재단 이사장 **이민근**

이민근

안산문화재단은

2004년 안산문화예술의전당 건립 후,

2007년 재단법인 안산문화예술의전당으로 출범하여

2013년 재단법인 안산문화재단으로 새롭게 시작하였습니다.

안산문화재단은 사회와 사람을 연결하는 지역 문화예술의 힘을 믿으며

“함께 행복한 문화복지도시 안산”을 완성해 내고 있습니다.

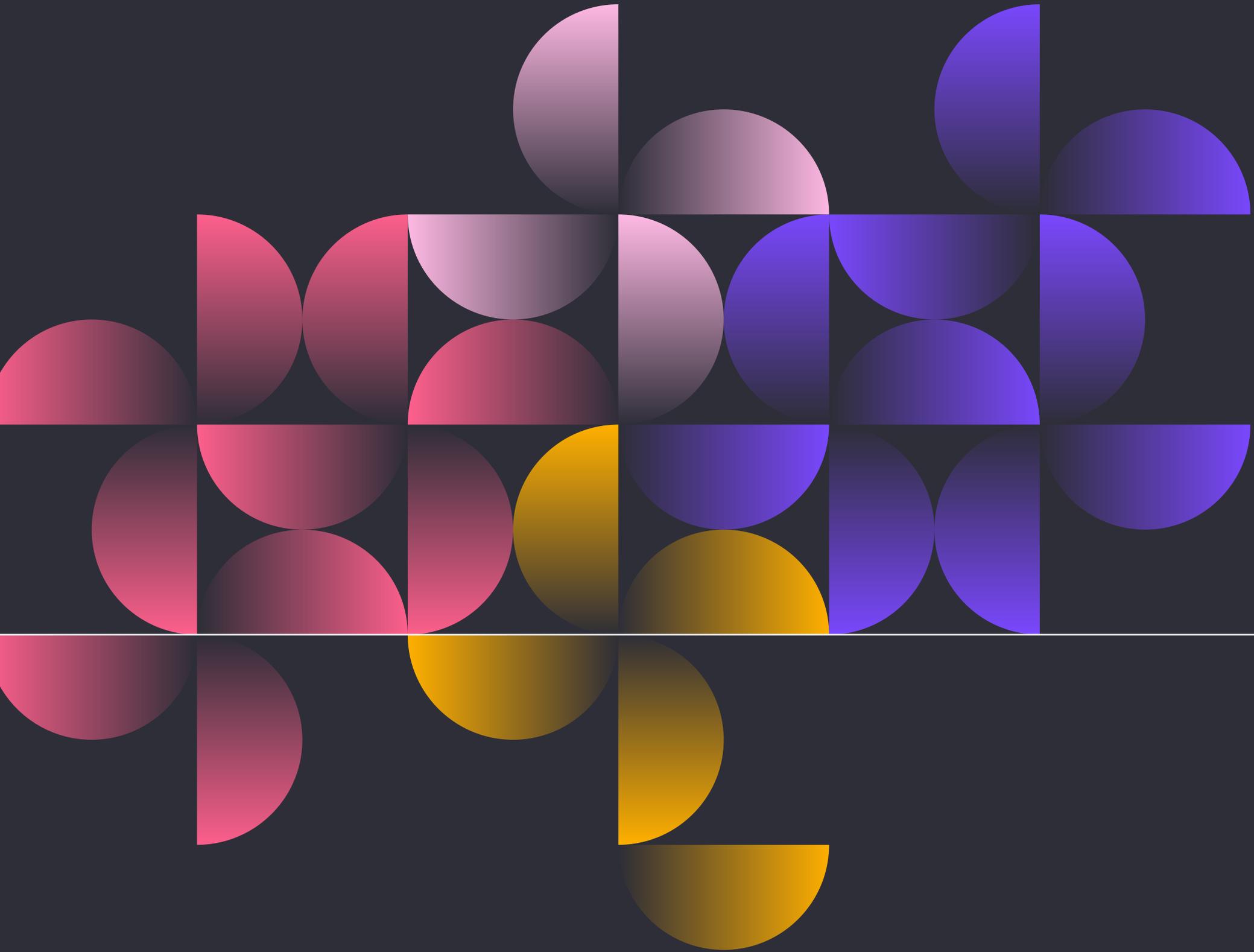
## 미션

안산시 문화예술의 진흥과 시민의 문화 수요 충족 및 예술창작활동에 기여

## 비전

삶과 예술이 함께하는 창의적 문화도시 안산





Part 01.

# 안산문화재단 소개

- 010 일반현황
- 012 운영시설
- 016 연혁
- 018 2023년 주요사업
- 020 숫자로 보는 안산문화재단

# 안산문화재단 일반현황

## 01. 설립근거

- 민법 제32조
- 안산시 문화재단 설립 및 운영 조례 제2조

## 02. 목적

지역문화예술의 진흥과 시민의 문화수요 충족 및 예술창작활동에 기여함으로써 안산시 문화복지도시 구현에 이바지 함

## 03. 필요성

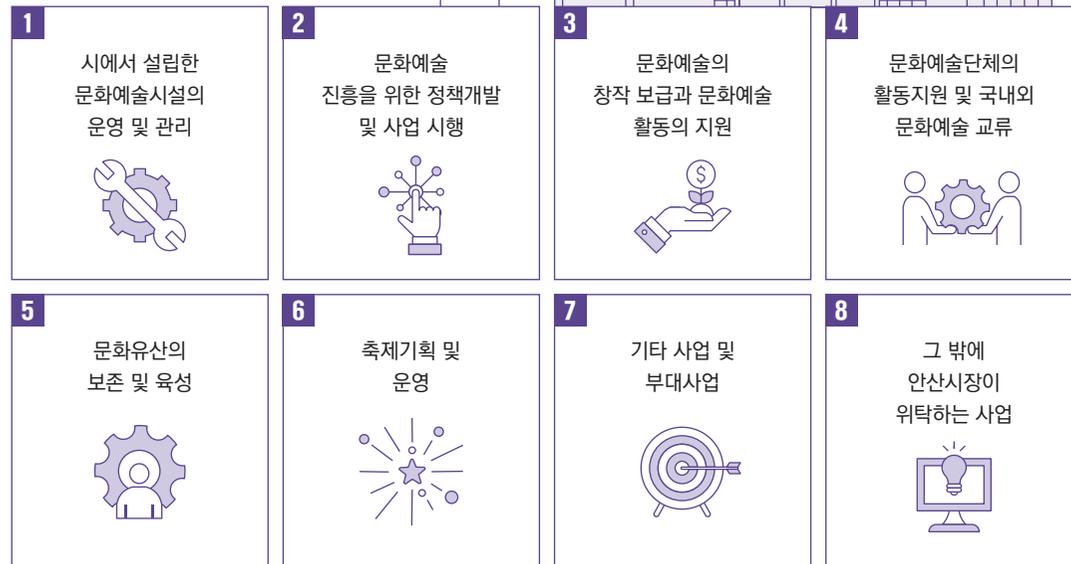
시민의 문화적 삶의 질 향상과 다양한 수요계층에게 문화복지를 제공하기 위한 문화정책개발, 지역문화예술진흥, 공연, 예술교육, 전시, 축제 등의 사업운영과 공연장, 미술관 등의 시설운영을 위함

## 04. 재단법인 안산문화재단 출범

2013년 1월 1일

Ansan Cultural Foundation

## 05. 주요사업



## 06. 조직 및 인력

### ● 이사회

(단위 : 명)

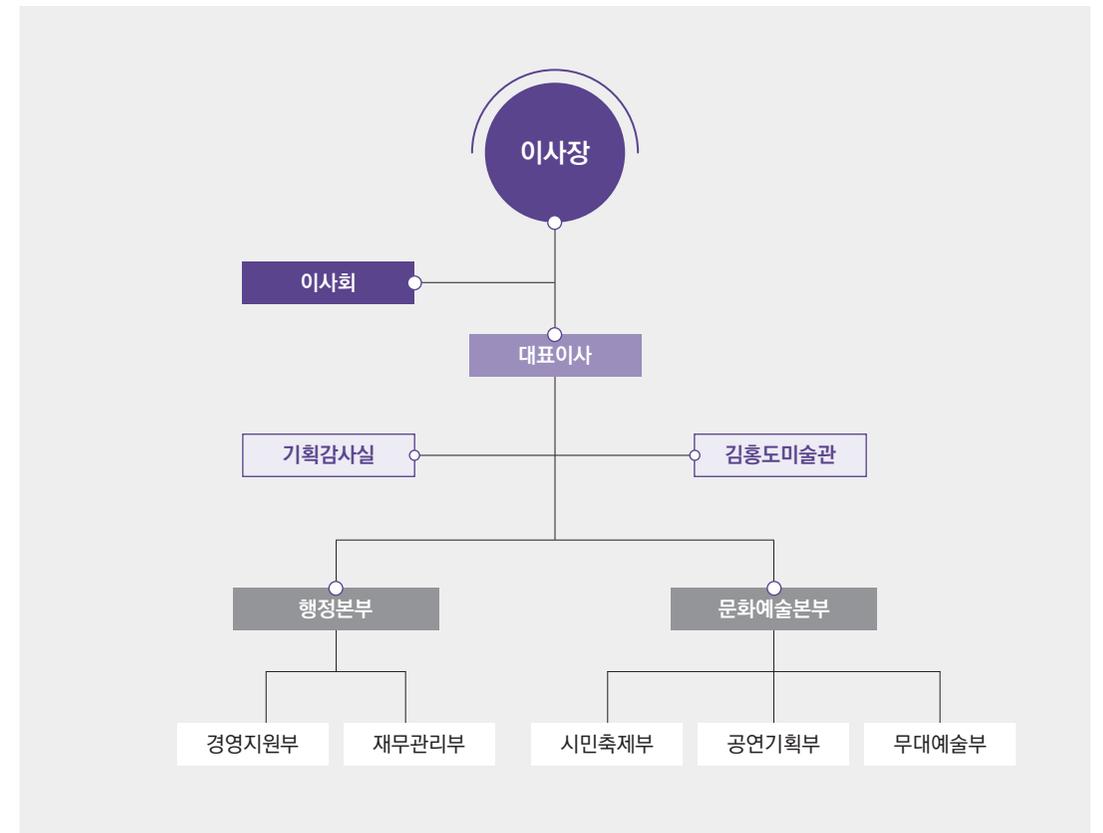
| 이사장 | 대표이사 | 이사 | 감사 | 계  |
|-----|------|----|----|----|
| 1   | 1    | 12 | 2  | 16 |

### ● 임직원

(단위 : 명)

| 구분 | 계  | 대표이사 | 본부장 | 기획감사실 | 김홍도미술관 | 경영지원부 | 재무관리부 | 시민축제부 | 공연기획부 | 무대예술부 |
|----|----|------|-----|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 현원 | 90 | 1    | 1   | 3     | 8      | 6     | 37    | 8     | 10    | 16    |

### ● 조직도



# 안산문화재단 운영시설



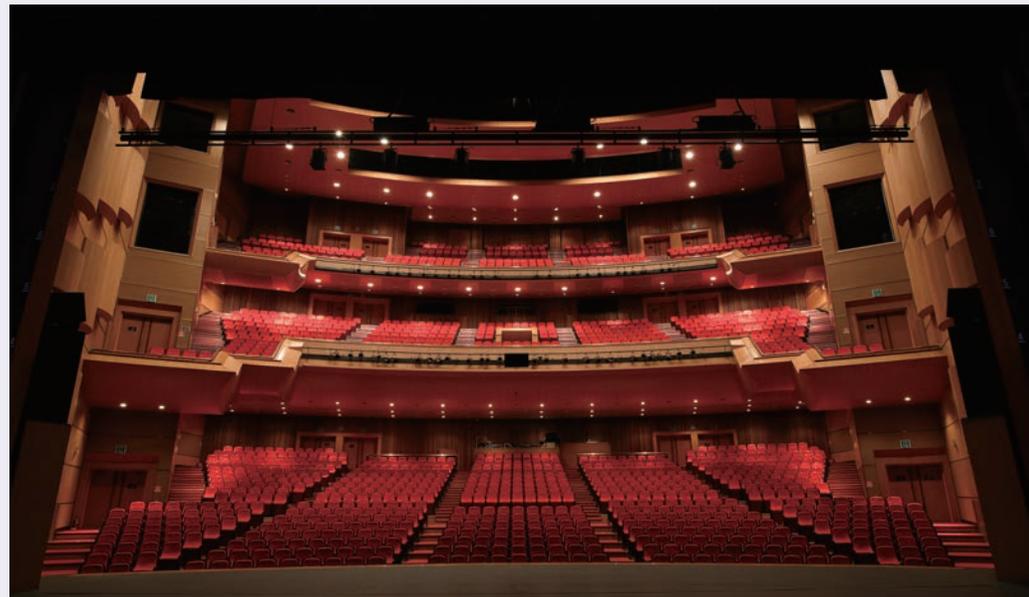
## 01. 안산문화예술의전당

Ansan Arts Center

경기도 안산시 단원구 화랑로 312

### ● 해돋이극장 (대공연장)

총 1,573석, 객석 3개층



### ● 달맞이극장 (중공연장)

총 712석, 객석 2개층



### ● 별무리극장 (소공연장)

총 140석, 객석 1개층



### ● 국제회의장

총 269석 (1층 200석, 2층 69석), 동시통역실 6개소



### ● 화랑전시관

1~4 전시실 (각 전시실 360㎡)



### ● Gallery A 공간

130㎡



### 02. 김홍도미술관

Kimhongdo Art Museum

제1관(1,204㎡) / 제2관(598㎡) / 제3관(콘텐츠관 813㎡) / 상상미술공장(교육체험관)

경기도 안산시 상록구 충장로 422



### 03. 소극장 보노마루

Vonomaru Theater

총 149석 (객석 1개층)

안산시 상록구 분오로 182(상록수역 앞)



### 04. 안산문화광장

Ansan Cultural Square

면적 49,572㎡, 폭 56m, 길이 1,163m

경기 안산시 단원구 광덕대로 157



### 05. 아뜨시끌

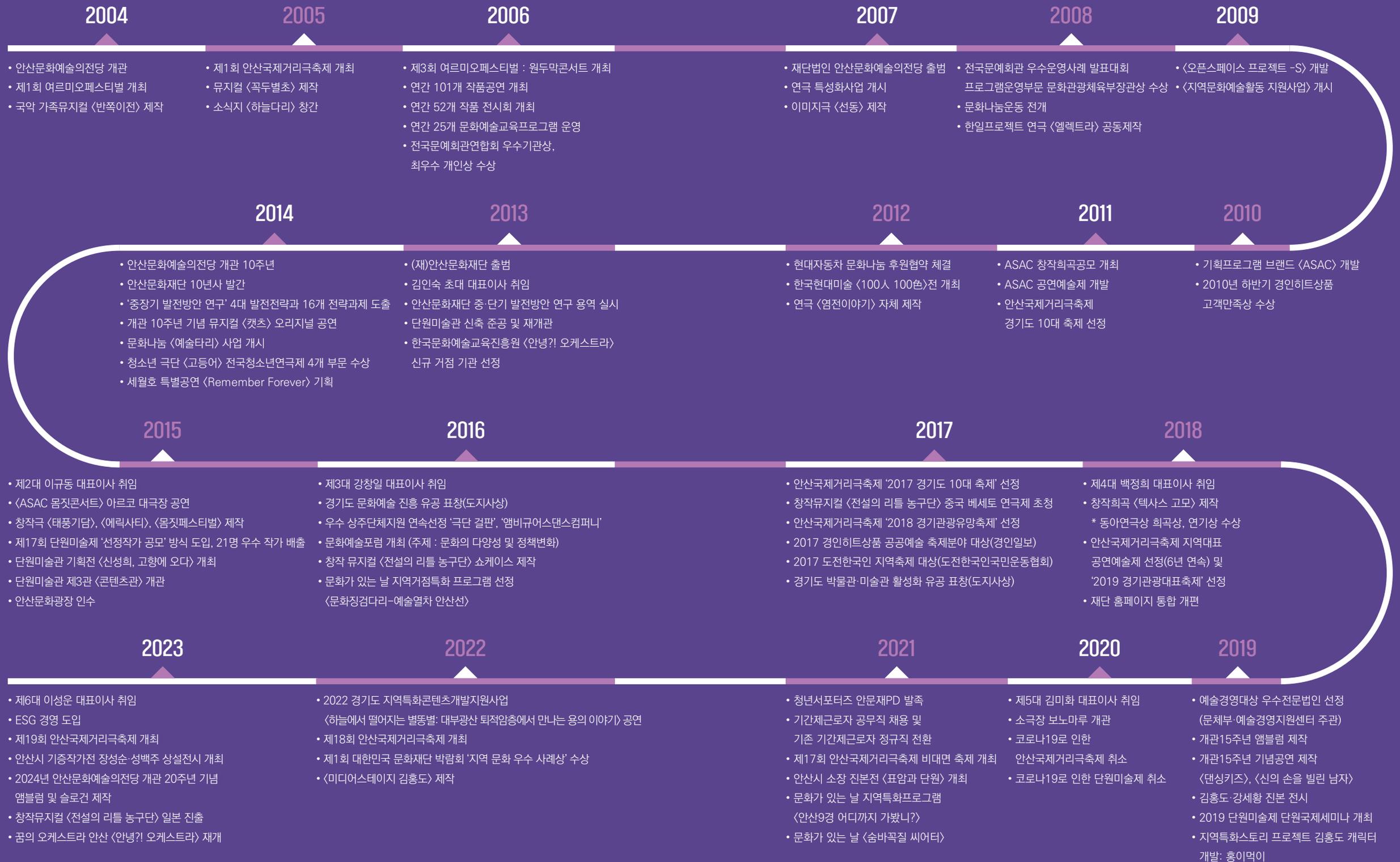
Art-Cycle

면적 112.41㎡

안산시 상록구 광덕4로 391(현대앞역 광장)



# 안산문화재단 연혁



# 2023년 주요사업

## 축제

- 제19회 안산국제거리극축제
- 2023 안산거리극축제학교 <공간 供間>
- 2023 여르미오페스티벌

## 지역문화진흥

### [도시문화정책 사업]

- 2023 경기 에코뮤지엄 <안산: 땅과 시간의 이야기>
- 2023 경기도 문화의 날 문화예술지원 프로그램 <문화장검다리-예술열차 안산선>

### [예술진흥사업]

- 2023 전문예술창작지원사업
- 2023 모든예술31 <경기예술활동지원 안산>
- 2023 청년문화지원사업 <청년예술프로젝트 동고동락>
- 2023 생활문화활동지원사업 <웰컴 투 시민예술시대>
- 2023 문화예술교육공간 공유사업 <열린강의실>
- 2023 악기공유사업 <이음악기>
- 2023 'GalleryA' 전시공간 지원사업 <일상에 예술더하기 'Life+Art'>

### [문화예술교육사업]

- 꿈의 오케스트라 "안산" <안녕! 오케스트라>
- 2023 국립발레단과 함께하는 <꿈나무 교실>
- 2023 기술입은 문화예술교육 <디지털 스마트 공연 제작 프로젝트>
- 2023 우리동네 일상예감 프로젝트 <Play in ASAC\*>

# 여기, 다시 모인 우리

문화로 일상을  
회복하며  
시민에게 한 걸음  
더 다가간 한 해

## 공연예술

- 브루스 리우 피아노 리사이틀
- 아침음악살롱 <피아니스트 송영민과 떠나는 신나는 세계 음악 여행>
- 연극 <넓은 하늘의 무지개를 보면 내 마음은 춤춘다>
- 발레 <호두까기 인형>
- 연극 <12인의 성난 사람들>
- 뮤지컬 <헬렌 앤 미>
- 무용 <피스트: 여덟 개의 순간>
- 뮤지컬 <루드윅: 베토벤 더 피아노>
- 콘서트 <플레이리스트 #처음#여름 1,2>
- 클래식 <헤르만헤세의 음악세계>
- 클래식 <Am Kanal>
- 연극 <귀신을 불러줘>
- 뮤지컬 <나를 닮은 여름에게>
- 방방곡곡 문화공감 투어공연 연극 <FBW (부제: 레어 브릭 찾기 게임)>
- 연극 <한 여름 밤의 꿈>
- 뮤지컬 <동그랑 할머니가 읽어주는 세계동화>
- 움직임씨어터 <쿵쿵>
- 매직씨어터 <폴리팝>
- 연극 <콧구멍은 사실 싱크홀이야>
- 밀레니엄 심포니 오케스트라 <무비OST콘서트 with 첼로덕>
- 장윤정 라이브 콘서트
- 블렌딩페스타 <국가스텐x소란>
- 여성국극 <레전드 춘향전>
- ASAC 오픈클래스

## 김홍도미술관

### [기획전시]

- 안산시 기증작가 상설전 <장성순·성백주>
- 단원 콘텐츠 상설전 <조선의 그림신선, 김홍도>
- 2023 김홍도미술관 개관 10주년 기념 지역작가 초대전 <10+10: 다시 여는 이야기>

### [외부협력전시]

- 2023 경기시각예술 창작지원 성과발표전 생생화화 <야생화>
- 2023 전시공간 활성화 지원 사업 <점,선,면,색-추상미술의 경계 확장>

### [단원미술제]

- 제24회 단원미술제

### [기타 사업]

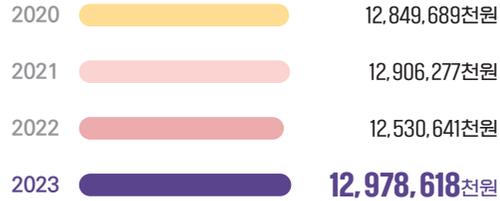
- 2023 전시해설사 인력 지원 사업
- 2023 김홍도미술관 소장품 보존관리

## 거버넌스

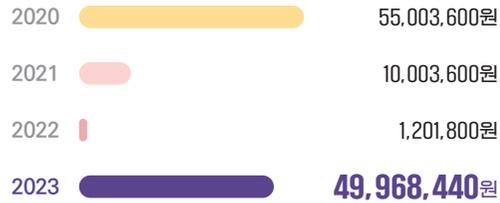
- 지속 가능한 ESG 경영
- 청명한 재단 기반 마련
- 청년서포터즈 '안문재PD' 3기
- 안산문화재단 브랜드 홍보
- 사회공헌 및 문화나눔미 활동
- 청소년 관람료 지원사업 <키움티켓>
- 문화나눔사업 <문화나눔티켓>

# 숫자로 보는 안산문화재단

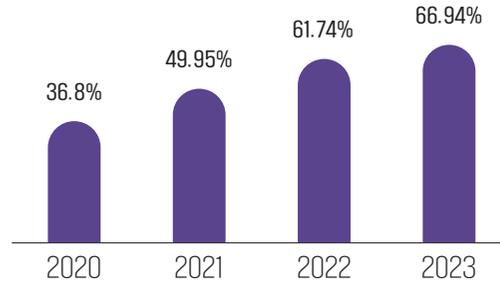
## 예산 규모



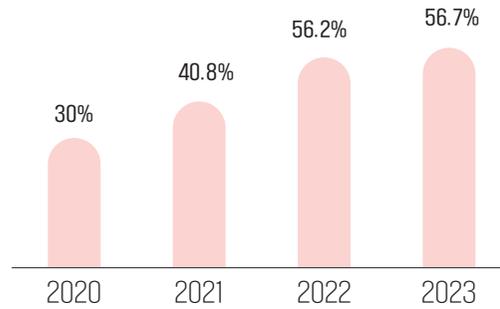
## 후원금



## 가동률

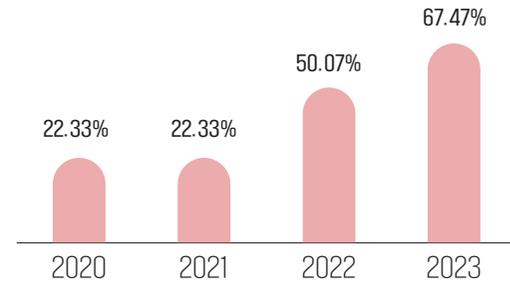
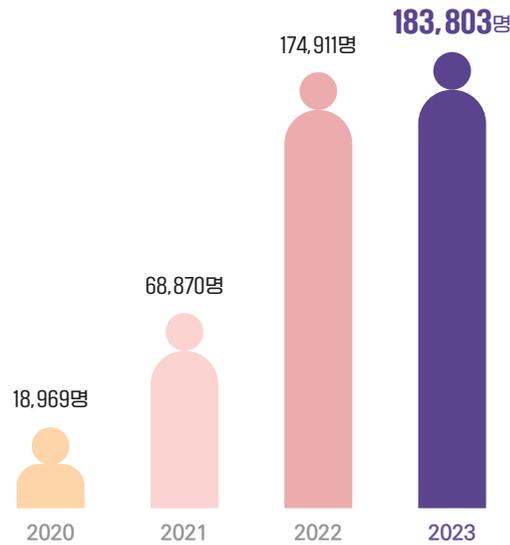


안산문화예술의전당

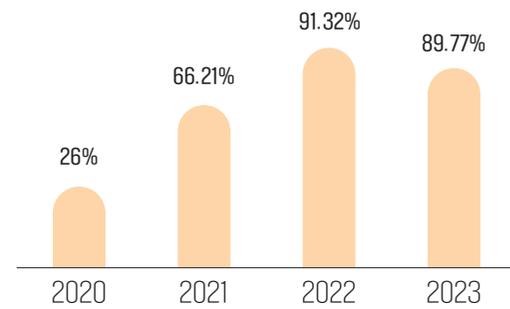


보노마루

## 재단 시설 이용자



화랑전시관



김홍도미술관(1관, 2관, 3관)

## 2023년 대관실적



## 시민과의 소통



## 사회공헌

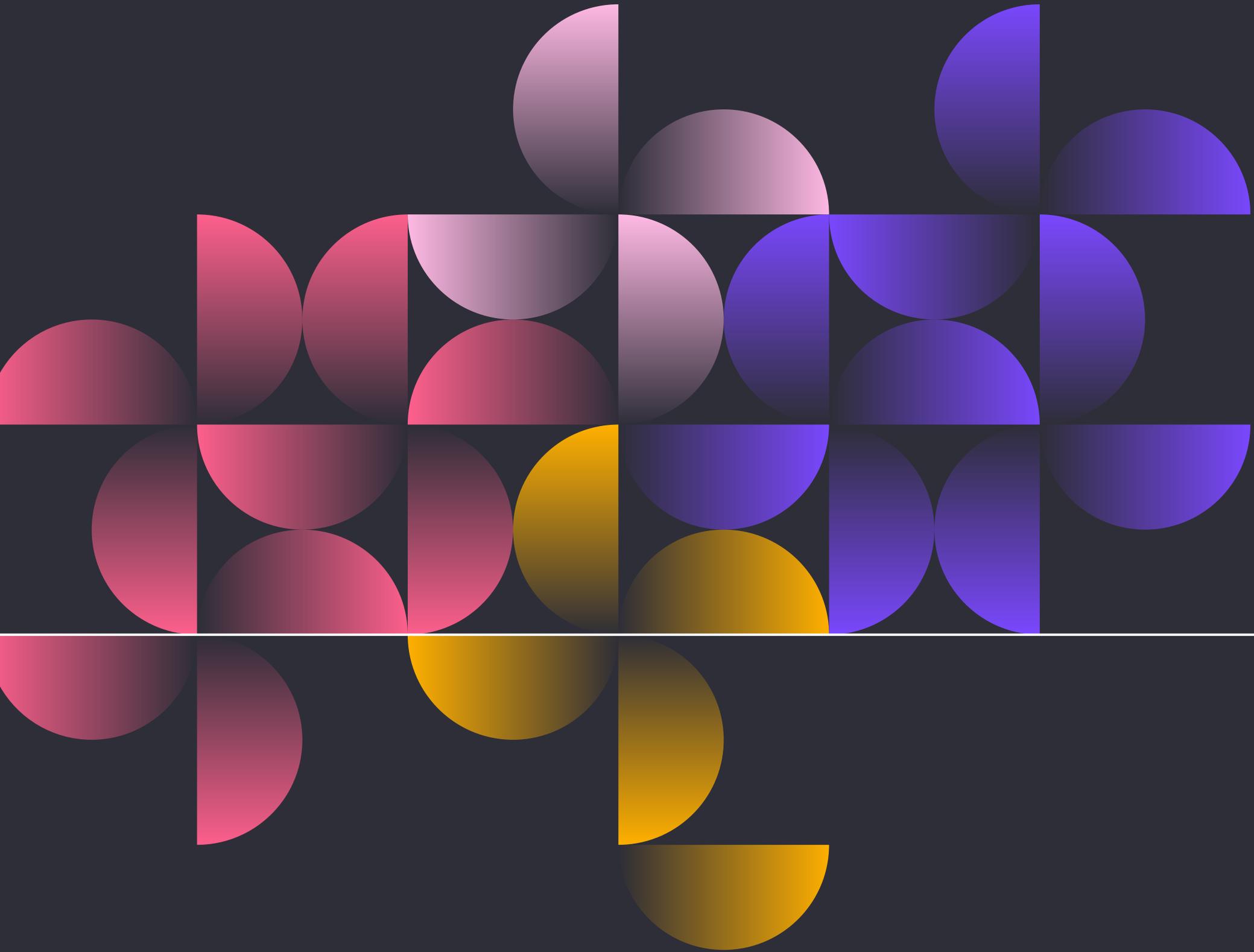


## 키움리켓

|       | 지원금액        | 지원인원   | 지원공연 |
|-------|-------------|--------|------|
| 2023년 | 41,427,000원 | 3,684명 | 12건  |
| 2022년 | 25,624,500원 | 2,750명 | 8건   |
| 2021년 | 34,435,000원 | 3,340명 | 13건  |

## 문화나눔

|       | 지원금액        | 초청인원   | 초청단체 |
|-------|-------------|--------|------|
| 2023년 | 14,907,000원 | 1,068명 | 41개  |
| 2022년 | 10,875,000원 | 1,040명 | 26개  |
| 2021년 | 10,185,000원 | 679명   | 16개  |



Part 02.

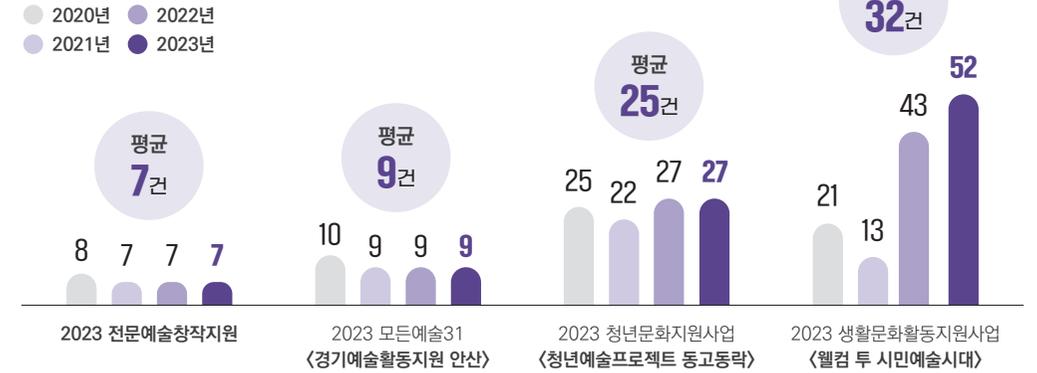
# 2023 사업성과

- 024 지역문화진흥
- 052 공연예술
- 074 축제
- 086 김홍도미술관

# 01. 지역문화진흥

- 2023 경기 에코뮤지엄 <안산: 땅과 시간의 이야기>
- 2023 경기도 문화의 날 문화예술지원 프로그램 <문화징검다리-예술열차 안산선>
- 2023 전문예술창작지원사업
- 2023 모든예술31 <경기예술활동지원 안산>
- 2023 청년문화지원사업 <청년예술프로젝트 동고동락>
- 2023 생활문화활동지원사업 <웰컴 투 시민예술시대>
- 2023 경기틴즈뮤지컬 안산 <고등어>
- 2023 국립발레단과 함께하는 <꿈나무교실>
- 2023 기술입은 문화예술교육 <디지털 스마트 공연 제작 프로젝트>
- 2023 우리동네 일상예감 프로젝트 <Play in ASAC\*>
- 2023 'Gallery A' 전시공간 지원사업 <일상에 예술 더하기 'Life+Art'>
- 2023 문화예술교육공간 공유사업 <열린강의실>
- 2023 악기공유사업 <이음악기>

## 01. 문화예술활동 지원프로그램 지원건수



※ 예술인 보조금 지원사업이며, 평균 건수는 소수점 절사하여 작성

(단위: 명)

## 02. 지원프로그램 참여자 실적

| 사업명  | 프로그램 참여자 수 |         |      | 관람객수    |
|--|------------|---------|------|---------|
|  | 선정 참여예술인   |         |      |         |
|  | 단체수        | 개인 예술인수 | 총수혜자 |         |
| 2023 전문예술창작지원                                      | 4팀         | 3명      | 58명  | 1,500명  |
| 2023 모든예술31<br>경기예술활동지원 안산                         | 7팀         | 2명      | 89명  | 12,104명 |
| 2023 청년문화지원사업<br>청년예술프로젝트 동고동락                     | 19팀        | 8명      | 64명  | 353명    |
| 2023 생활문화활동지원사업<br>웰컴 투 시민예술시대                     | 46팀        | 6명      | 280명 | -       |
| 2023 'GalleryA' 전시공간 지원사업<br>일상에 예술 더하기 'Life+Art' | 4팀         | 4명      | 78명  | 2,320명  |
| 합계   | 80팀        | 23명     | 569명 | 16,277명 |

## 03. 고객만족도



2023 전문예술창작지원사업    2023 경기틴즈뮤지컬 안산 <고등어>    2023 청년문화지원사업    2023 경기도 문화의 날 문화예술지원 프로그램 <청년예술프로젝트 동고동락> <문화징검다리-예술열차 안산선>

※ 프로그램의 전반적인 만족도 항목에 대한 수치 작성

# 안산: 땅과 시간의 이야기

안산의 땅과 시간이 들려주는 삶의 이야기



**사업기간**  
2023년 6월 ~ 12월

**사업장소**  
안산 에코뮤지엄  
거점 공간 일대  
(대부도, 사동, 수암동)

**참여단체**  
지역 커뮤니티 및 별일사무소

2023 경기 에코뮤지엄  
<안산: 땅과 시간의 이야기>는 기존 경기만 (대부도)에서 진행되던 에코뮤지엄 사업의 확장으로, 대부도 및 안산 내륙(사동, 수암동)에서 지역 커뮤니티와 협업하여 거점 공간을 구축하고 지역 문화 특성화 프로그램을 진행

대부도와 안산 내륙 에코뮤지엄의 거점별 지역 정체성 강화와 더불어 지역 자원을 매개로 한 지역공동체 활성화 및 시민주도 네트워크 구축



## ● 섬의 기억을 찾아 <큰섬부리>

대부도 거점 공간(구 대부면사무소) 활성화 및 지역활동가 양성

- 사업기간 : 2023년 7월 ~ 11월
- 진행장소 : 대부도 에코뮤지엄 거점 공간(구 대부면사무소) 및 대부도 일대 에코뮤지엄컬렉션
- 사업주관 : 대부도 고갯부리섬 생태관광마을협동조합
- 주요 내용



삼삼오오 지원사업

| 구분               | 세부내용                         |
|------------------|------------------------------|
| 큰섬부리 활동가 오픈스페이스  | 대부도 거점 활동가 사업 간담회            |
| 큰섬부리 활동가 양성과정    | 2기 활동가 양성 [기본과정 / 심화과정]      |
| 삼삼오오 지원사업        | 활동가교육 후 파일럿 프로그램 기획 운영       |
| 1기 활동가 시범사업      | 대부도 생태, 문화, 예술을 기반 시범프로젝트 기획 |
| 홍보플랫폼 운영 및 결과공유회 | 지역매체를 이용한 다양한 홍보 및 결과보고      |

## ● <땅과 시간의 이야기> 프로젝트

안산 내륙 에코뮤지엄 거점 운영 및 지역특성화 프로그램 운영 거점별 커뮤니티 네트워크 강화 및 전문가 컨설팅, 결과공유전시 진행

- 사업기간 : 2023년 6월 ~ 11월
- 진행장소 : 사동(수인선 사리역 관련 장소), 수암동(안산동), 화랑전시관 및 구)대부면사무소 등
- 사업주관 : 별일사무소, 사동지역사무임, 온새미로
- 주요 내용



에코뮤지엄 공유전시 오픈

| 구분         | 세부내용   |
|------------|--|
| ECO_C 프로젝트 | 전문가 멘토링 워크숍 및 컨설팅, 거점별 네트워킹 활성화 및 역량강화, 안산 에코뮤지엄 아카이빙 진행 |
| 지역 거점      | 수인선 협궤철도와 사리역을 중심으로 안산 근대문화 콘텐츠 개발                       |
| 역사 거점      | 수암동(안산동) 마을 역사 기반 전시콘텐츠 및 구술기록, 마을해설사 양성                 |
| 성과공유전      | 각 프로젝트별 진행 과정 및 결과물 공유, 시민 대상 에코뮤지엄 홍보                   |

## ● 영상 바로가기



공유전시



1년의 이야기



참여인원 4,232명 (관람 및 발간부수 배포 포함)

# 문화징검다리- 예술열차 안산선



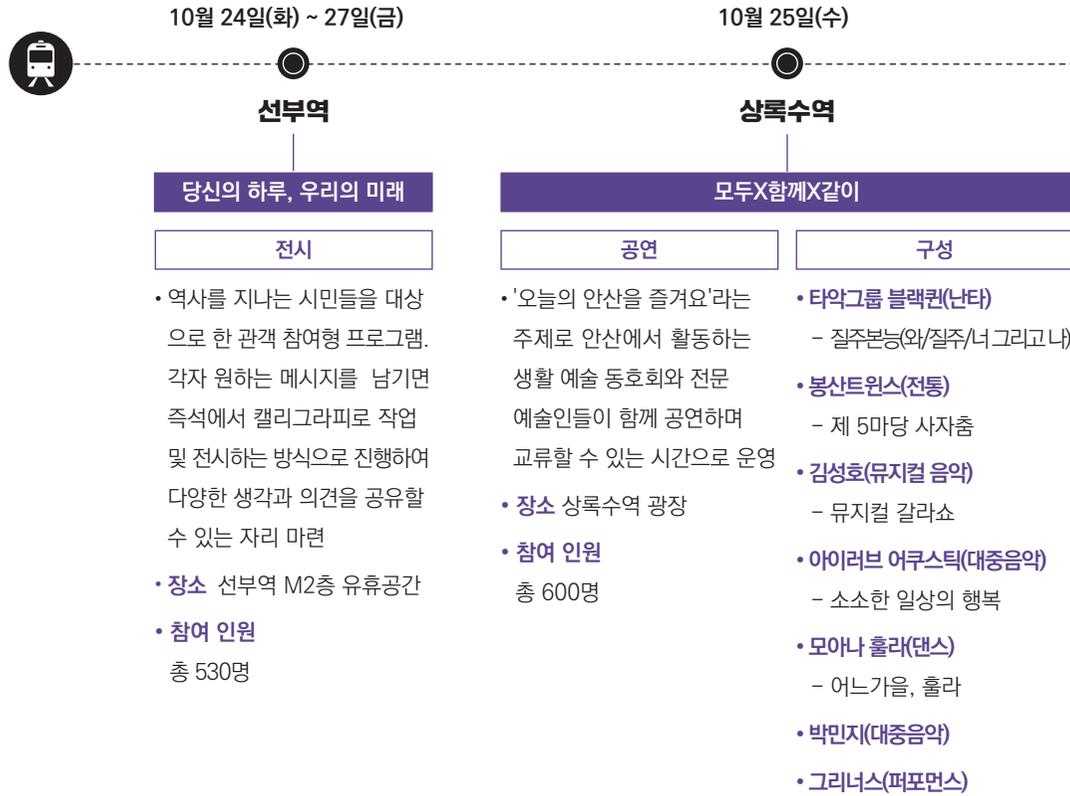
**사업기간**  
2023년 10월 24일 ~ 27일  
총 5회

**사업장소**  
안산시 선부역, 상록수역

**프로그램**  
체험형 전시, 공연, 이벤트 진행

2016년부터 지역의 마을 커뮤니티 단체 및 생활문화 예술인과 함께 지역문화 플랫폼을 구성하고 시민들에게 다양한 문화예술 콘텐츠를 전달해 온 프로그램

2023년에는 안산시를 관통하는 지하철 노선의 역사(驛舍)와 광장이 맞닿아 위치한 선부역과 상록수역을 거점으로 문화예술 프로그램을 운영, 모두가 함께 즐길 수 있는 소통과 공감, 치유와 휴식을 위한 프로그램을 선보이며 지역문화예술 활성화에 기여



## ● 선부역



체험형 전시

## ● 상록수역



그리너스/아이러브 어쿠스틱 공연



모아나 홀라 공연/이벤트 부스

# 2023 전문예술창작지원사업

사업기간  
2023년 2월 ~ 12월

사업대상  
안산 소재 전문 예술인 및  
예술단체

안산 지역의 전문 공연예술단체 및 시각예술인의 창작활동을  
단계별로 지원하여 우수 콘텐츠 제작 기반을 조성하고,  
지역문화 창작 활성화 및 역량 강화에 일조

## ● 시각예술부문



프로젝트명

안예환9323

선정 예술인

안예환

전시기간 및 장소

8월 16일(수) ~ 8월 29일(화), 안산문화예술의전당 화랑전시관 1관



프로젝트명

존재와 호흡

선정 예술인

김세중

전시기간 및 장소

10월 12일(목) ~ 11월 21일(화), 갤러리BHAK(서울) 비움예술창작소(안산)



프로젝트명

추신: 잘 있어요 텍스트씨

선정 예술인

이재이

전시기간 및 장소

10월 6일(금) ~ 10월 19일(목), 대안예술공간 이포

시각예술부문 전시 3건, 관람인원 1,400명

## ● 공연예술부문

### • 1단계 공연창작 쇼케이스

공연일시 10월 21일(토) 10:00

공연장소 안산문화예술의전당 별무리극장



공연명

국악 <소원 성취 발원이라>

선정 단체

청악



공연명

뮤지컬 <소리꾼>

선정 단체

13월



공연명

연극 <버티고개 꽃게 도난 사건에  
관한 보고서>

선정 단체

극단 오아시스

1단계 공연창작 쇼케이스 3건

### • 2단계 제작초연



공연명

연극 <너희가 힙합을 아느냐>

공연일시

9월 22일(금) ~ 9월 24일(일) / 총 4회



선정 단체

극단 송곳

공연장소

안산문화예술의전당 별무리극장

2단계 제작초연 1건, 관람인원 100명

# 경기예술활동지원 안산

**사업기간**  
2023년 1월 ~ 12월

**사업장소**  
안산시 일대

**사업대상**  
안산 지역에서 지원사업  
활동을 실행할  
경기도 소재 예술인 및 예술단체

안산문화재단과 경기문화재단이 협력하여 운영하는 사업으로  
안산 지역에서 진행되는 예술 프로젝트를 적극적으로 지원  
지역문화 자원을 활용하여 지역에 문화의 부리를 단단히 내리고  
안산 곳곳에서 진행되는 다양한 예술 프로젝트를 통해  
안산시민들의 일상에 문화예술의 꽃을 피우고자 노력함

## ● 선정 프로젝트

| 장르 | 프로젝트명                               | 단체명/개인      | 장소                       |
|----|-------------------------------------|-------------|--------------------------|
| 공연 | 배리어프리 뮤지컬 <메아리>                     | 아이어드림       | 소극장 보노마루                 |
| 다원 | END OF THE RADIO                    | 정재민         | 안산공동체미디어 단원FM 외          |
| 시각 | '채널 안산'<br>- 안산을 여행하는<br>당신을 위한 안내서 | 츨미          | 안산시 일대                   |
| 다원 | 청문당 기억을 걷다 THE MOVIE                | 13월         | 안산 청문당                   |
| 시각 | 우리지역언어답돌이                           | 안산장애인예술연합   | 안산문화예술의전당<br>화랑전시관 제4전시실 |
| 공연 | 낭만텐트 인형극 <돌연한 출발>                   | 일장일만<br>컴퍼니 | 안산문화예술의전당<br>야외공연장       |
| 공연 | 333희극희극낭독극장X안산                      | 창작집단 담      | 안산 소극장 보노마루              |
| 시각 | 당신의 13월: Still Wating               | 김숲          | 안산 어반커뮤니티                |
| 공연 | 박스오피스                               | 고블린파티       | 안산문화예술의전당 별무리극장          |



창작집단 담



아이어드림



일장일만컴퍼니

## ● 결과공유회 운영

**일시** 2023년 12월 6일(수) 19:00

**장소** 안산문화예술의전당 전시동 영상강의실

**참석인원** 전문위원 및 선정 단체, 사업 담당자 총 17인

**내용**

- 2023 모든예술31 <경기예술활동지원 안산> 선정 프로젝트의 과정 및 결과 공유
- 금년도 사업에 대한 의견수렴 및 차년도 사업 발전 방향 논의
- 예술단체 간 교류의 장을 마련하여 지역예술인 네트워크 구축

**9**개 프로젝트 지원(개인2, 단체7)

카드뉴스 및 프로젝트 영상 각 **9**건 제작

전문가 컨설팅 **3**회, 모니터링 **18**회 운영

결과공유회 **1**회 운영, **17**명 참석

# 청년예술프로젝트 동고동락

**사업기간** 2023년 2월 ~ 10월

**사업대상** 경기도 소재 만 19세 ~ 39세 이하 청년예술인 및 단체

안산 기반 청년예술인들의 성장 발판 및 창작 작품 발표 기회 마련을 목적으로 하는 청년문화예술지원사업

‘청년의 날’ 행사 주간동안 진행된 청년 작가 전시회, 청년 예술 콘서트를 통해 다양한 장르와 주제로 청년 세대가 전하는 다채로운 파동 에너지를 느끼며 시민들에게 따뜻한 위로와 공감을 전달

## 1 청년기획단 구성 및 기획 회의

프로젝트 관련 월별 정기 및 수시회의 진행, 청년예술제 기획 및 운영

- 기간 : 3월 24일(목) ~ 10월 19일(목)
- 장소 : 안산문화예술의전당 전시동 라운지회의실
- 참여인원 : 총 6명(청년기획단 5명, 사업 담당자 1명)



## 2 선정 청년예술인 사업설명회

<청년예술프로젝트 동고동락> 사업 소개 및 세부 내용 안내

- 일시 : 5월 17일(수), 5월 19일(금)
- 장소 : 안산문화예술의전당 전시동 영상강의실
- 참여인원 : 총 30명(청년기획단 및 선정 청년예술인)



## 3 청년예술인 역량강화 워크숍

선정 청년예술인 대상 맞춤형 특강을 통해 공공지원에 대한 이해도 제고 및 기본 예술 역량 강화

- 일시 : 6월 29일(목)
- 장소 : 안산문화예술의전당 국제회의장
- 참여인원 : 총 36명(청년기획단 및 선정 청년예술인)



## 4 청년 작가 전시회 : 고요한 파동, 12개의 울림

청년 작가 12팀의 창작 작품 전시 (회화, 디자인, 미디어아트, 영화 등 총 71점)

- 기간 : 9월 14일(목) ~ 9월 24일(일)
- 장소 : 안산문화예술의전당 화랑전시관 1, 2전시실
- 참여작가 : 12팀(단체 3팀, 듀오 4팀, 개인 5팀)
- 관람인원 : 248명



## 5 청년 예술 콘서트: 파동이 우리를 주파할 때

다장르 예술을 통해 전하는 청춘 공감 이야기로 유니버스 형식의 창작작품 공연(음악, 전통, 연극 등 총 15팀)

- 기간 : 9월 15일(금) ~ 9월 16일(토) / 총 3회
- 장소 : 안산문화예술의전당 별무리극장
- 참여단체 : 15팀(단체 6팀, 듀오 7팀, 개인 2팀)
- 관람인원 : 105명



## 6 결과공유회

프로젝트 성과공유 및 의견 수렴을 통한 사업 발전 방향 논의 청년기획단 및 청년예술인 간 교류의 장을 마련하여 네트워크 구축

- 일시 : 10월 19일(목)
- 장소 : 안산문화예술의전당 전시동 영상강의실
- 참여인원 : 13명(청년예술인 10명, 청년기획단 2명, 관계자 1명)



### 영상 바로가기



공연 (1부)

전시회



청년예술인 총 27팀 참여(시각예술 12팀, 공연예술 15팀)



전시/공연 아카이빙 영상 총 4개 제작

# 웰컴 투 시민예술시대

사업기간  
2023년 2월 ~ 12월

시민문화 기반 조성을 목적으로 여러 분야의 창의적인  
생활문화활동과 신규 생활문화동호회를 발굴 및 지원

사업대상  
생활문화예술 활동을 하는  
안산시민(개인) 및 동호회, 단체

시민들이 문화예술 향유자를 넘어 주체자로서 직접 참여하며  
생활문화활동의 기회를 마련할 수 있는 계기 조성



청년 비올라 악단 가온



언밸런스 색소폰 앙상블

## ● 1인 1예술 활동

선정작가 및 분야 : 원보희(공예), 김귀곤(공연), 천매영(공예), 김남숙(악기연주), 장정아(필사), 최선희(회화)

## ● 참여작가 6명

## ● 생활문화동호회 활동

선정단체 : 청년 비올라 악단 가온, 주머니시, 장비통, 드림 오케스트라, 악기연주로 재활 하는 뮤직클리닉, 마음공작소, 부리깊은 나무그림반, 더 스케치, 포커스 휠, 느루, 동화나라 롤루랄라, 미래 창작발전소, 얼썬풍물단, 온마을 합창단, 멜로디 합창단, 아코디언 은빛소리, 극단 휠 징검다리, 동행, 블로그 챌린지 모임, 아이러브 어쿠스틱, 시니어 극단 울림, 상록수 밴드, 꿈꾸는 아이, 생활텃밭클럽, 공들인, 글그림 모임(캘리와 그림), 너나들이 독서모임, 더라운제나, 반딧불이 독서 어머니회, 손짓나래 예술봉사단, 연극 동아리 안부, 이동 매화 예술동아리, 단하춤터, 청사초롱, 실버극단 봄날, 안산시 평안클럽, 한양대 뮤지컬 동아리 VIVA, 그린포토, 언밸런스 색소폰 앙상블, 전통.현대서각 각자 동호회, 안산 소리샘 색소폰 동호회, 보헤미안, 극단 울림, 나따, 채움뜰

## ● 참여단체 생활문화동호회 46팀



청년 비올라 악단 가온



포커스 휠



한양대 뮤지컬 동아리 VIVA



글그림 모임(캘리와 그림)

# 고등어



**사업기간**  
2023년 4월 ~ 12월

**사업장소**  
안산문화예술의전당

**사업대상**  
중학교 3학년 ~ 고등학교 2학년  
(경기도 거주 또는 경기도 소재 학교 학생)

**교육기간**  
2023년 5월 20일(토) ~ 11월 26일(일)  
매주 토요일

‘고등학생들의 언어’라는 뜻을 가진 10년 차 청소년 극단 고등어는 2021년부터 경기문화재단과 ‘경기틴즈뮤지컬’을 함께 추진하며 청소년의 꿈과 다면적인 성장을 지원. 청소년 뮤지컬 ‘드로잉: X’는 2021년과 2022년에 이어 3부작으로 계획했던 ‘드로잉’ 시리즈의 마지막 이야기로, 그래피티 활동을 계속해 나가는 학생들에게 낯선 이들이 나타나고 그들과의 경쟁과 우정을 담은 작품



## ● 교육 프로그램

- **교육일정**  
- 상반기 : 5월 17일(수) ~ 8월 26일(토) / 하반기 : 9월 2일(토) ~ 11월 26일(일)
- **운영차시** : 주 1~2회 30회차 운영(총 90시간)
- **교육장소** : 안산문화예술의전당 전시동 무용연습실, 별무리극장
- **교육내용** : 뮤지컬 이론 및 실기(연기, 노래, 안무 등)
- **교육인력** : 총 5명(예술감독 1인, 연출 1인, 조연출 1인, 음악감독 1인, 안무감독 1인)



참여인원 **20명**

## ● 청소년 뮤지컬 작품 창작 및 발표

- **작품명** : 뮤지컬 <드로잉: X>
- **일시** : 11월 25일(토) ~ 11월 26일(일) / 총 4회
- **작·연출** : 서다영
- **작곡** : 조하람



참여인원 **11명** 관람인원 **379명**

## ● 외부프로그램 참가

- **행사명** : 2023 경기청소년 공연예술 페스티벌
- **행사기간** : 11월 2일(목) ~ 11월 5일(일)  
(경기틴즈뮤지컬 안산 고등어는 11. 4.(토)에 참여)
- **행사장소** : 고양국제꽃박람회전시관 및 옥외공간
- **주요 프로그램**



| 프로그램                      | 날짜        | 내용                                       |
|---------------------------|-----------|--|
| 원데이 워크숍<br><k-pop 보컬 앙상블> | 11월 4일(토) | • 현역에서 활동하고 있는 실용음악 분야 전문가와 함께하는 원데이 클래스 |
| 청소년 공연<br><이세계에선 내가 주인공?> | 11월 4일(토) | • 경기틴즈뮤지컬 참여기관 공연 및 청소년 공연               |

참여인원 **14명** [경기틴즈뮤지컬 안산 교육참여자 9인, 재단 담당자 2인, 감사 3인]

# 꿈나무 교실



**사업기간**  
2023년 3월 ~ 11월

**사업장소**  
안산문화예술의전당

**사업대상**  
안산시 소외계층  
초등학교 2-5학년

**교육기간**  
2023년 4월 3일(월) ~ 10월 13일(금)  
매주 월·수요일

안산시 청소년을 대상으로  
전문 발레교육 및 공연기회를 제공하여  
미래 예술인 육성에 기여  
미래의 발레리나, 발레리노를 꿈꾸는  
꿈나무 학생들에게  
특별한 경험을 안겨줌과 동시에  
공연 수익금 전액을 안산 지역  
어린이 완아를 위해 기부함에 따라  
지역 내 선한 영향력 전달

### ● 교육프로그램 운영

- **교육일정** : 4월 3일(월) ~ 10월 13일(금)
- **운영차시** : 주 2회(월·수), 50회차 운영
- **교육장소** : 안산문화예술의전당 전시동 무용연습실
- **교육내용** : 발레 기본기 및 심화교육
- **교육인력** : 신현지 강사(국립발레단 前솔리스트)



교육참여자 **11명**

### ● 공연프로그램 운영

- **공연명** : Fly Higher with KNB <해설이 있는 전막발레 돈키호테>
- **공연일시** : 10월 13일(금) 19:30
- **공연장소** : 안산문화예술의전당 해돋이극장
- **출연진** : 국립발레단, 꿈나무 교실 참여자



관람인원 **649명**



# 디지털 스마트공연 제작 프로젝트



**사업기간**  
2023년 5월 ~ 9월

**사업장소**  
소극장 보노마루, 김홍도미술관

**사업대상**  
관내 초등학교 5~6학년  
및 중학생

**교육기간**  
2023년 7월 8일(토) ~ 8월 26일(토)  
매주 토요일

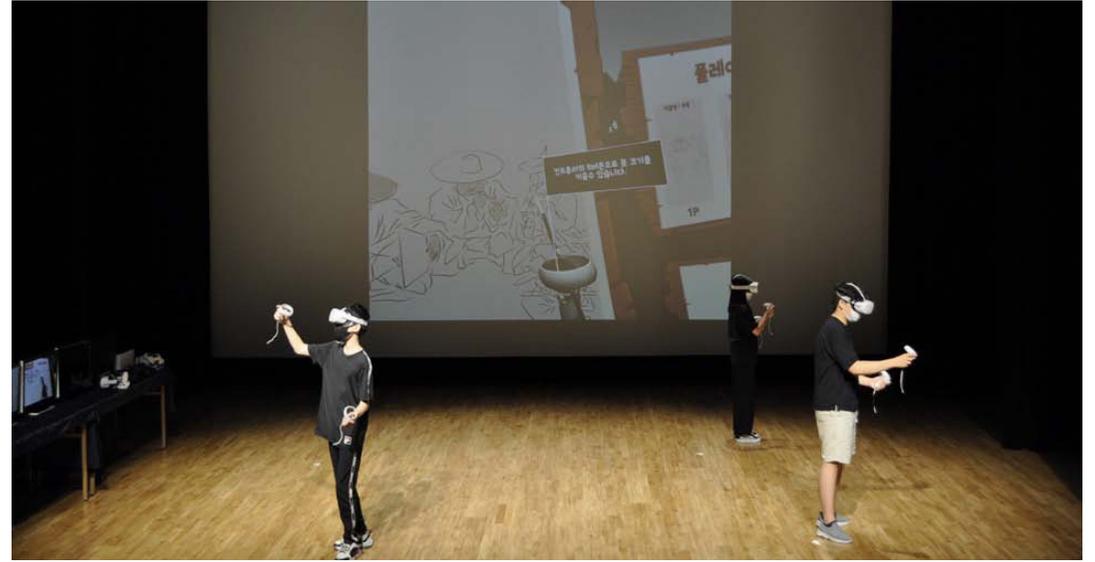
문화기술, 공연예술, 시각예술을 융합한  
융합문화예술 제작 과정 경험을 제공하여  
지역 청소년의 예술적 상상력과 창의력을  
함양하고 창의적 융합인재 육성  
2023년에는 안산의 대표 화가  
단원 김홍도 작품 <단원도>를 배경으로  
융합문화예술 주요 제작 과정  
(뮤지컬 창작, 무대 연출 및 제작 등)을  
체험하는 기회 제공

● 회차별 프로그램

| 구분  | 교육일       | 교육장소     | 교육내용                    |
|-----|-----------|----------|-------------------------|
| 1회차 | 7월 8일(토)  | 소극장 보노마루 | 융합문화예술 기초               |
| 2회차 | 7월 15일(토) | 김홍도 미술관  | 산수화 드로잉 및 김홍도 분석        |
| 3회차 | 7월 22일(토) | 김홍도 미술관  | 뮤지컬 기초 및 뮤지컬 가사         |
| 4회차 | 7월 29일(토) | 소극장 보노마루 | 시를 활용한 뮤지컬 작곡           |
| 5회차 | 8월 5일(토)  | 소극장 보노마루 | VR 입체드로잉 및 융합문화예술 작품 창작 |
| 6회차 | 8월 12일(토) | 소극장 보노마루 | 프로젝션 맵핑 및 무대연출          |
| 7회차 | 8월 19일(토) | 소극장 보노마루 | 무대기술                    |
| 8회차 | 8월 26일(토) | 소극장 보노마루 | 작품 시연 및 직업 탐구           |

교육참여자 **28명**

교육횟수 총 **16회** (2기수 각 8회)



# Play in ASAC\*

**사업기간**  
2023년 5월 ~ 12월

**사업장소**  
안산문화예술의전당

**사업대상**  
안산시 거주 성인과 가족

**교육기간**  
- 1, 2기 : 6월 24일(토) ~ 7월 22일(토)  
- 3, 4기 : 8월 19일(토) ~ 9월 16일(토)  
- 가족의 날 : 10월 13일(금)

성인을 대상으로 국악과 현대무용이라는  
예술 장르에 대한 기본 지식을 습득하고  
작품의 배경 및 감상 포인트 교육을 통해  
공연예술 감상이 좀 더 풍요로워질 수 있도록  
단계별 교육 진행  
공연콘텐츠에 대한 이해도를 높일 수 있도록  
활발하게 활동하고 있는 전문강사진으로  
구성하여 참여자와의 정서적 연대감 형성



국악공연 감상법 수업



무용공연 감상법 수업

## ● 프로그램 일정 및 교육 내용

|           | 국악 공연 감상법  |             |                                   |                               |                    |
|-----------|------------|-------------|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|           | 회차         | 교육일         | 교육 시간                             | 교육 내용                         | 교육 장소              |
| 1기<br>오전반 | 1          | 6월 24일(토)   | 10:00~13:00                       | 국악의 이해                        | 통합강의실              |
|           | 2          | 6월 29일(목)   | 18:00~21:00                       | 국악 공연 감상<br>(안산 시립국악단 정기연주회)  | 안산문화예술의전당<br>해돋이극장 |
|           | 3          | 7월 8일(토)    | 10:00~13:00                       | 국악 공연감상법                      |                    |
|           | 4          | 7월 15일(토)   | 10:00~13:00                       | 국악의 장단과 종류                    | 통합강의실              |
|           | 5          | 7월 22일(토)   | 10:00~13:00                       | 국악과 양악 비교                     |                    |
| 2기<br>오후반 | 1          | 6월 24일(토)   | 14:00~17:00                       | 국악의 이해                        | 통합강의실              |
|           | 2          | 6월 29일(목)   | 18:00~21:00                       | 국악 공연 감상<br>(안산 시립국악단 정기연주회)  | 안산문화예술의전당<br>해돋이극장 |
|           | 3          | 7월 8일(토)    | 14:00~17:00                       | 국악 공연감상법                      |                    |
|           | 4          | 7월 15일(토)   | 14:00~17:00                       | 국악의 장단과 종류                    | 통합강의실              |
|           | 5          | 7월 22일(토)   | 14:00~17:00                       | 국악과 양악 비교                     |                    |
|           | 무용공연 감상법   |             |                                   |                               |                    |
|           | 회차         | 교육일         | 교육 시간                             | 교육 내용                         | 교육 장소              |
| 3기<br>오전반 | 1          | 8월 19일(토)   | 10:00~13:00                       | 현대무용의 이해-신체 탐색                |                    |
|           | 2          | 8월 26일(토)   | 10:00~13:00                       | 몸의 표현과 움직임 메서드                | 무용<br>연습실          |
|           | 3          | 9월 2일(토)    | 10:00~13:00                       | 안무의 이해                        |                    |
|           | 4          | 9월 9일(토)    | 10:00~13:00                       | 무용 창작에 대해서                    |                    |
|           | 5          | 9월 16일(토)   | 14:00~17:00                       | 현대무용 공연 감상<br>(피스트: 여덟 개의 순간) | 안산문화예술의전당<br>달맞이극장 |
| 4기<br>오후반 | 1          | 8월 19일(토)   | 14:00~17:00                       | 현대무용의 이해-신체 탐색                |                    |
|           | 2          | 8월 26일(토)   | 14:00~17:00                       | 몸의 표현과 움직임 메서드                | 무용<br>연습실          |
|           | 3          | 9월 2일(토)    | 14:00~17:00                       | 안무의 이해                        |                    |
|           | 4          | 9월 9일(토)    | 14:00~17:00                       | 무용 창작에 대해서                    |                    |
|           | 5          | 9월 16일(토)   | 14:00~17:00                       | 현대무용 공연 감상<br>(피스트: 여덟 개의 순간) | 안산문화예술의전당<br>달맞이극장 |
| 가족의 날 행사  | 10월 13일(금) | 19:00~21:00 | 국립발레단 공연 관람<br>(해설이 있는 전막발레 돈키호테) | 안산문화예술의전당<br>해돋이극장            |                    |



1,2기 국악감상교육 **38**명 참가, 3,4기 무용감상교육 **51**명 참가



이론 및 실습 교육 **18**회, 공연감상 **3**회 진행

2023 'Gallery A' 전시공간 지원사업

# 일상에 예술 더하기 'Life+Art'

사업기간  
2023년 2월 ~ 12월

사업장소  
안산문화예술의전당  
중앙 로비홀 "Gallery A"

전시기간  
2023년 4월 ~ 12월

안산문화예술의전당 로비에 조성된 갤러리를  
복합 문화 예술공간으로 활용하고자, 사전 공모를 통해  
지역에서 활동하고 있는 시각예술 전 분야의 창의적이고  
기획력있는 작가와 단체를 선정하여 다양한 장르의 전시 진행

## ● 선정 프로젝트

| 연번 | 전시기간                    | 단체/개인명                | 전시명               |
|----|-------------------------|-----------------------|-------------------|
| 1  | 5월 19일(일) ~ 5월 30일(목)   | 강신규                   | 사색의 파도 '불면증'      |
| 2  | 8월 18일(금) ~ 8월 29일(화)   | 신빛나                   | 일상의 흔적들           |
| 3  | 9월 1일(금) ~ 9월 12일(화)    | 장다원                   | Why So Serious?   |
| 4  | 9월 15일(금) ~ 9월 26일(화)   | 더 라온제나                | 다시, 피어나다          |
| 5  | 10월 6일(금) ~ 10월 17일 (화) | 컬처뱅크                  | 똑똑, 가족공예 ver.2    |
| 6  | 10월 20일(금) ~ 10월 31일(화) | 김명산                   | 제9회 김명산 개인전       |
| 7  | 11월 3일(금) ~ 11월 14일(화)  | 온새미로                  | 따로 또 같이 색(色)을 입히다 |
| 8  | 11월 17일(금) ~ 11월 28일(화) | (사)한국전통문화 예술진흥협회 안산지회 | 여의주紋 담다           |

 전시 8건

 관람인원 2,320명



# 열린 강의실

**사업기간**  
2023년 1월 ~ 12월

**사업장소**  
안산문화예술의전당 전시동

**사업대상**  
문화예술교육 목적의 공간이  
필요한 안산시민 또는  
안산시 소재의 단체

안산문화예술의전당 전시동 화랑전시관 일부 교육공간을  
예술교육프로그램 실행을 목적으로 하는 안산시민들에게  
공모를 통해 무상 지원하여 예술교육자원 지원을 통한  
자생적인 예술교육이 가능한 환경을 조성

● **활동내용**

**활동명** 우쿨레یدی



**교육대상**  
일반 성인

**신청공간**  
한국화강의실

**교육기간**  
3월 15일(수) ~ 11월 15일(수) / 총 17회

**교육인원**  
119명

**활동내용**  
문화예술교육의 일환으로 우쿨렐레 교습과 연주를 통한  
정서함양 및 지역 주민과의 소통을 통한 지역주민 봉사



**활동명** 악기 연주를 꿈꾸는 드림 오케스트라



**교육대상**  
유아동, 청소년 및 일반인

**신청공간**  
영상강의실

**교육기간**  
4월 1일(토) ~ 11월 25일(토) / 총 33회

**교육인원**  
832명

**활동내용**  
안산지역민을 대상으로  
오케스트라 연습 및 악기교육 진행  
정기연주회, 수시연주회, 소외 지역 방문 봉사연주,  
초청연주회, 지역 축제참여 연주회를 목표로  
문화예술교육활동 진행

**2개** 단체 **50**회차 교육활동 진행

**교육참여자** **951**명

# 이음 악기

**사업기간** 2023년 2월 ~ 12월

**사업대상** 안산 관내 기관 및 학교

기존 예술교육 사업을 통해 구비된  
교육용악기 공유를 통한 재단 자산 활용  
안산 교육협의체를 통한 기관 및 단체에게  
무상 대여하여 지역 문화 예술교육 확대에 기여

|             |   |
|-------------|---|
| <b>신청기관</b> | 반월초등학교  |
| <b>대여목적</b> | 학생 오케스트라 운영 및 악기 교육   |
| <b>대여기간</b> | 2023년 3월 14일(화) ~ 2024년 2월 6일(화)                                    |
| <b>활동내용</b> | 반월초등학교(반월드림오케스트라) 정기 연주회 등 교내/외 공연                                  |
| <b>대여악기</b> | 총 4대<br>팀파니 26"(1대) / 팀파니 29"(1대) / 실로폰 2.5옥타브(1대) / 실로폰 3.5옥타브(1대) |

 지원단체 **1**건  대여악기 총 **4**대



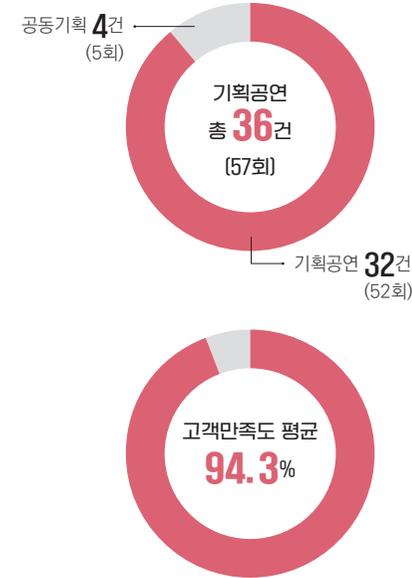
# 02. 공연예술

- ASAC 초이스 <브루스 리우 피아노 리사이틀>
- 방방곡곡 문화공감 우수공연 - 뮤지컬 <루드윅: 베토벤 더 피아노>
- ASAC 아침음악살롱 <피아니스트 송영민과 떠나는 신나는 세계 음악 여행>
- ASAC B성년 페스티벌
  - 제작공연 연극<귀신을 불러줘>
  - 기획공연 뮤지컬 <나를 닮은 여름에게>
- 방방곡곡 문화공감 투어공연 - 연극 <FBW (부제: 레어 브릭 찾기 게임)>
- ASAC 콘서트 <플레이리스트 #처음#여름 - LUCY&런치, 최백호>
- ASAC 베스트컬렉션
  - 연극 <12인의 성난 사람들>
  - 무용 <피스트: 여덟 개의 순간>
  - 뮤지컬 <헬렌 앤 미>
- ASAC 유아동극 - 아삭(ASAC)한 키움극장
  - 서울예술대학교 산학협력 연극 <한 여름 밤의 꿈>
  - 지역 단체 공연 뮤지컬 <동그랑 할머니가 읽어주는 세계동화>
  - 방방곡곡 문화공감 기획제작 움직임씨어터 <쿵쿵쿵>
  - 방방곡곡 문화공감 우수공연 매직씨어터 <폴리팝>
- ASAC 주목과 발견 - 여성극극 <레전드 춘향전>
- 꿈의 오케스트라 "안산" <안녕?! 오케스트라>

## 한 눈에 보는 공연예술 사업 실적

### 01. 기획공연 실적

총 36건 57회 / 관람인원 24,558명

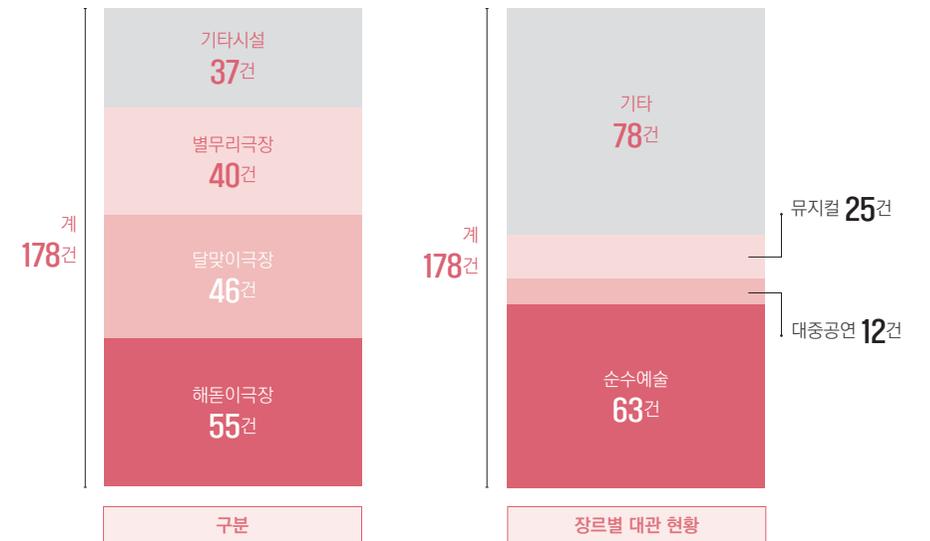


※ ASAC 아침음악살롱 등 12개 기획공연 조사



### 02. 대관사업 실적

총 178건 / 관람인원 84,246명



# 브루스 리우 피아노 리사이틀



공연일시  
2023년 3월 11일(토) 17:00  
공연장소  
안산문화예술의전당  
해돋이극장

정확한 터치와 테크닉,  
깊이 있는 곡 해석과 우아한 음악성을  
바탕으로 '2021년 쇼팽 콩쿠르' 우승 이후  
전 세계에서 가장 많은 러브콜을 받고 있는  
차세대 피아니스트 브루스 리우를  
초청하여 쇼팽을 비롯한 라모, 리스트 등  
작곡가의 작품을 연주  
피아니스트 조성진에 이어 쇼팽 콩쿠르  
우승자의 안산 내한 공연을 통해  
2023년 풍성한 기획공연의 시작을 알림



2023년 안산문화예술의전당의 첫 기획공연  
개방성과 전통, 세련미를 두루 갖춘 피아니스트의 양도적 타건

### ● 연주 레퍼토리

#### • Jean-Philippe Rameau

- Les Tendres Plaintes
- Les Cyclopes
- Menuets I & II
- Les Sauvages
- La Poule
- Gavotte et six doubles

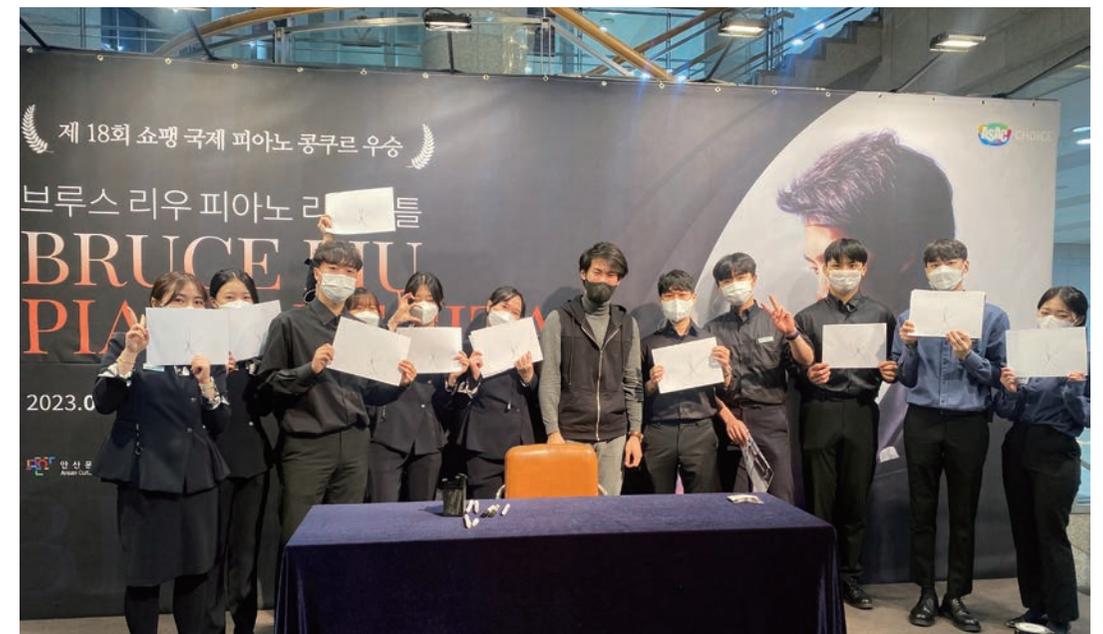
#### • Frédéric Chopin

- Variations on 'Là ci darem la mano' From Mozart's <Don Giovanni>, Op. 2
- Sonata No. 2 in B b minor, Op. 35 'Funeral March'
- 3 Nouvelles Etudes, Op. Posth.

#### • Franz Liszt

- Réminiscences de Don Juan, S.418

관람인원 685명    객석점유율 60.7%



# 뮤지컬 루드윅: 베토벤 더 피아노



**공연일시**

2023년 6월 16일(금) 10:20, 19:30  
2023년 6월 17일(토) 14:00

**공연장소**

안산문화예술의전당  
해돋이극장

**'악성'이라 불린 베토벤의**

삶과 고통을 표현한 국내 창작 뮤지컬로  
2018년 초연 이후 매년 대학로 무대에 오르며  
마니아층을 형성, 2023년 한국문화예술회관  
연합회 방방곡곡 문화공감 사업  
'민간예술단체 우수공연프로그램'으로  
선정된 작품. 세 명의 배우가 베토벤의  
어린 시절, 청년 시절, 중년 시절을 나누어  
연기하며 베토벤의 성공과 절망,  
이를 극복해가는 과정 등을 입체적이고  
함축적으로 표현



**● 공연내용**

모차르트를 향한 동경과 질투 사이에서 자신의 음악적 재능에 대해 치열하게 고민하는 베토벤의 모습. 급기야 청력을 잃고 사랑하는 사람마저 잃어 완전한 고독 속에 남겨지는데... 세계 최고의 작곡가인 베토벤의 꿈과 열정, 환희와 비극이 공존했던 삶을 통해 음악가가 아닌, 우리와 같은 고민을 하는 인간적인 면모를 조명한 작품

*인간 베토벤, 무대에서 다시 태어나다!  
베토벤의 삶과 예술세계를 조명한 매력적인 뮤지컬*



관람인원 3,003명 객석점유율 88.7%

# 피아니스트 송영민과 떠나는 신나는 세계 음악 여행



## 공연일시

2023년 3월 ~ 12월 / 총 10회

## 공연장소

안산문화예술의전당  
별무리극장, 달맞이극장

2011년부터 해설자의 친근한 곡 해설과 함께  
클래식을 감상하는 공연으로 관객들의  
많은 관심과 지지를 받아온 안산의 대표  
마티네콘서트 - ASAC 아침음악살롱  
2023년에는 음악감독, 작곡가, 피아니스트로  
활동 중인 송영민이 진행과 해설을 맡았으며  
매회 새로운 아티스트들과 함께  
조화로운 연주를 선사

## ● 공연내용

세계여행을 컨셉으로 한국의 영화음악, 아르헨티나 탱고, 러시아 차이코프스키, 오스트리아 모차르트, 이탈리아 오페라, 프랑스 인상주의, 폴란드와 헝가리의 쇼팽과 리스트, 미국의 재즈, 독일의 베토벤과 멘델스존 등 세계 10개국을 상징하는 음악과 대표 음악가로 3월부터 12월까지 구성

## ● 프로그램

| 일시               | 국가      | 내용                                      |
|------------------|---------|---|
| 3월 29일(수) 11:00  | 대한민국    | 21세기 새로운 문화의 주인공 대한민국.<br>대한민국 작곡가 이지수  |
| 4월 26일(수) 11:00  | 아르헨티나   | 새로운 음악 '누에보 탱고' 피아졸라                    |
| 5월 31일(수) 11:00  | 러시아     | 시베리아 대륙의 찬바람,<br>음악이 된다. 차이코프스키와 라흐마니노프 |
| 6월 28일(수) 11:00  | 오스트리아   | 선율 위로 흐르는 아름다운 시. 모차르트와 슈베르트            |
| 7월 26일(수) 11:00  | 이탈리아    | 오 솔레미오. 화려한 종합예술의 절정. 오페라 전성기           |
| 8월 3일(수) 11:00   | 프랑스     | 새로운 음악의 탄생,<br>클래식 음악의 신흥강자, 인상주의 등장    |
| 9월 27일(수) 11:00  | 폴란드&헝가리 | 하늘이 내린 두명의 피아니스트, 쇼팽과 리스트               |
| 10월 25일(수) 11:00 | 미국      | 재즈와 클래식의 만남, 새로운 음악의 탄생                 |
| 11월 29일(수) 11:00 | 독일1     | 정통의 강자, 베토벤 그리고 브람스                     |
| 12월 13일(수) 19:30 | 독일2     | 음악의 도시, 라이프치히 슈만과 멘델스존                  |



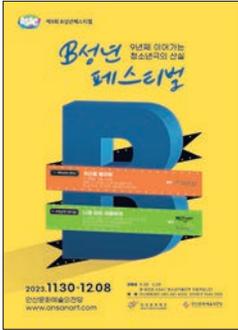
관람인원 1,420명



객석점유율 86.4%



# B성년 페스티벌



성년으로 구획되지 않은 무한한 가능성을 지닌 청소년을 그린 안산의 대표적인 제작공연 프로젝트로 청소년들의 다양한 삶과 생각들을 폭넓은 시각으로 바라보는 공연을 제작  
2015년부터 9년째 이어오며 매해 새로운 창작진과 배우를 구성, 다양한 제작방식을 탐색하여 청소년극의 성장 가능성 확장에 목표를 두고 지역의 유연한 창작 환경 조성에 기여

## ● 기획공연 | 뮤지컬 <나를 닮은 여름에게>

**공연일시** 2023년 12월 7일(목) ~ 12월 8일(금) 10:00

**공연장소** 안산문화예술의전당 해돋이극장



뮤지컬 <나를 닮은 여름에게>

**관람인원 1,088명** **객석점유율 48.2%**

## ● 제작공연 | 연극 <귀신을 불러줘>

끊임없는 질문과 고민들이 망령처럼 맴도는 것을 느끼며 밀당을 하는 주인공이 해결책을 찾기 위해 애를 쓰는 과정에서 알 수 없는 무언가가 들려주는 이야기를 통해 청소년들에게 고민의 공감대 및 희망의 메시지를 전달하는 작품

**공연일시** 2023년 11월 30일(목) ~ 12월 2일(토)  
(목-금) 10:30 (토) 14:00

**공연장소** 안산문화예술의전당 달맞이극장

**창작진**

- 극작 : 배해률
- 연출 : 서경원
- 예술교육 : 박진선
- 무대감독 : 이라임
- 협력PD : 김홍림
- 출연진  
김나래, 김주빈, 박세은, 임예린, 조수연, 조영은
- 스태프  
무대 : 김혜지, 분장 : 장경숙, 움직임 : 김모든  
음악 : 인지혜, 의상 : 김민우, 조명 : 김수화



연극 <귀신을 불러줘>

**관람인원 814명** **객석점유율 40%**

# FBW 부제: 레어 브릭 찾기 게임



**공연일시**  
2023년  
12월 9일(토) 14:00, 18:00  
**공연장소**  
원주치악예술관

2022년 ASAC 청소년극 B성년페스티벌 초청작으로 성공적인 무대를 올린 이 작품은 「2023년 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감 사업」 국·공립예술단체 우수공연 프로그램으로 선정되어 2023년 12월 [재]원주문화재단 원주치악예술관에서 총 2회 공연을 선보임  
재단 기획·제작 작품의 투어 공연을 통해 'B성년 페스티벌'의 브랜드 가치를 확고히 하고, 작품의 우수성을 널리 알림



## ● 공연 소개

**컨셉 및 주제** 게임이라는 가상공간에서 찾아보는 보편적 가치들  
현실 속의 불안정한 내가 현실을 벗어난 'FBW' 공간에서 또 다른 불안정한 상대를 만나 인간의 보편적 가치인 *Friend(우정), Free(자유), Fun(즐거움)*을 찾아보고, 관계 속에서 서로를 위로하고 행복을 찾아가는 이야기

**공연특징** 젊고 유능한 창작진의 참여  
연극<XXL 레오타드 만나수이 손거울> 대본 집필의 박찬규 작가와 뮤지컬<판>, 연극<작은 아씨들>의 송정안 연출, 움직임디자이너로서 엠비규어스댄스컴퍼니의 최경훈 무용수 등의 참여로 공연의 완성도를 높임

**게임 가상공간 안에서의 배우들의 역동적인 움직임으로 몰입도 UP**  
<FBW>는 가상공간으로 배우들도 게임 캐릭터들의 움직임을 표현하여 경보와 같은 움직임으로 활동하고, 픽셀 모양의 가면, 그래픽디자이너의 의상 등으로 공연 몰입도를 높임

관람인원 **111명**

# 플레이리스트 #처음 #여름 LUCY&런치, 최백호



**공연일시**

2023년 7월 21일(금) 19:30  
2023년 7월 22일(토) 17:00

**공연장소**

안산문화예술의전당  
해돋이극장

한여름 무더위에 지친 시민들에게  
여름 휴가처럼 시원하고 편안하게

즐길 수 있는 대중 콘서트로,  
회차별 대상층을 다르게 하여  
다양한 연령대가 공연장을  
방문할 수 있도록 세분화된 공연 관람 추진



| 회차  | 일시                 | 출연       | 내용   |
|-----|--------------------|----------|--|
| 1회차 | 7월 21일(금)<br>19:30 | LUCY, 런치 | 청소년과 청년을 대상으로 트렌디한 음악장르를 선보이며 많은 인기를 얻고 있는 4인조 보이밴드 LUCY와 매력적인 보이스로 여러 가수와 콜라보를 이어가고 있는 가수 런치로 구성하여 청년층 관객들이 즐길 수 있는 공연 선사 |
| 2회차 | 7월 22일(토)<br>17:00 | 최백호      | 50~70대를 대상으로 대한민국 대표 싱어송라이터 1세대이자, '미스터 트롯2' 심사위원으로도 활발하게 활동 중인 최백호를 섭외, 그 시절 함께하던 음악으로 관객들에게 추억과 낭만을 선사                   |

**LUCY&런치** 관람인원 **1,340명** 객석점유율 **99.3%**

**최백호** 관람인원 **749명** 객석점유율 **55.5%**

# ASAC 베스트 컬렉션



### 연극 <12인의 성난 사람들>

#### 공연일시

2023년 6월 23일(금) 19:30  
2023년 6월 24일(토) 14:00

#### 공연장소

안산문화예술의전당  
달맞이극장

#### 공연내용

살인 사건의 진상을 파헤치는 과정에서 치열한 토론을 통하여 자신의 편견을 깨고 자아를 끌어안는 반성의 드라마  
생명의 존엄성과 합리적 의심의 필요성을 제기하고 현대 사회의 어두운 단면을 재조명



### 배리어프리 뮤지컬 <헬렌 앤 미 Helen Anne Me>

#### 공연일시

2023년 9월 8일(금) 10:00  
2023년 9월 9일(토) 14:00

#### 공연장소

안산문화예술의전당  
달맞이극장

#### 공연내용

시청각 복합장애를 극복하며 19세기를 떠들썩하게 했던 '헬렌 켈러', 그리고 그녀와 함께 기적을 만들어 온 '앤 설리번'의 믿을 수 없을 만큼 진한 우정의 일대기



### 무용 <피스트-여덟 개의 순간>

#### 공연일시

2023년 9월 15일(금) 19:30  
2023년 9월 16일(토) 14:00

#### 공연장소

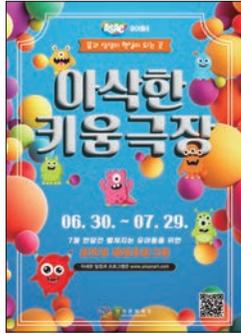
안산문화예술의전당  
달맞이극장

#### 공연내용

무용수의 움직임과 제너레티브 아트 콘텐츠를 결합한 인터랙티브 미디어 아트 프로젝트를 위태로운 외나무다리 같은 세상 속에서 '틈'과 '순간'을 노리는 우리의 모습을 물려설 곳 없는 피스트(PISTE) 위의 펜싱 경기 모습으로 표현한 작품



# ASAC한 키움극장



**사업기간**  
2023년 6월 30일(금) ~ 7월 22일(토)

**프로그램**  
공연 4편, 체험 프로그램 4건

안산시 유아동을 위해 4편의 공연과 4건의 예술 체험 놀이를 약 한 달에 걸쳐 선보인 기획 프로그램

연령 차이에 따라 요구되는 감상 지점을 고려하여 섬세한 프로그램을 기획한 결과, 유아동 관객들을 비롯한 가족 단위의 관객들의 만족도를 높였다는 유의미한 결과를 이끌어냄

### ● 체험 프로그램



- 벽그림 그리기, 악기 만들기  
장소 : GalleryA  
참여인원 : 583명
- 캐릭터 그리기  
장소 : 별무리극장 로비  
참여인원 : 174명
- 비눗방울 퍼포먼스  
장소 : 아의 음악분수  
참여인원 : 320명

### ● 공연 프로그램

#### 방방곡곡 문화공감 우수공연 매직씨어터 <폴리팝>



**공연내용**  
아이들의 상상력을 이용해 진행되는 맵핑, 그림자 극으로 스크린을 활용한 공간표현이 관객들을 몬스터 '몽이'의 환상적인 세계로 이끄는 공연

**공연일시**  
2023년 6월 30일(금) 10:30  
2023년 7월 1일(토) 14:00

**공연장소**  
안산문화예술의전당 달맞이극장



#### 서울예술대학교 산학협력 연극 <한 여름 밤의 꿈>



**공연내용**  
셰익스피어의 희곡을 어린이를 위한 극으로 각색하여 악기연주와 함께 들려주는 스토리씨어터로 서울예술대학교 산학협력단이 제작하여 초연

**공연일시**  
2023년 7월 7일(금) 10:30  
2023년 7월 8일(토) 11:00

**공연장소**  
안산문화예술의전당 별무리극장



#### 방방곡곡 문화공감 기획제작 움직임씨어터 <쿵쿵쿵>



**공연내용**  
일상의 소리를 움직임으로 표현하여 그 자체가 언어가 되어 소통할 수 있음을 재미있고 감각적으로 보여줌

**공연일시**  
2023년 7월 12일(수) ~ 7월 15일(토)  
(수-금) 10:30 (토) 11:00, 15:00

**공연장소**  
안산문화예술의전당 달맞이극장



#### 지역 단체 공연 뮤지컬 <동그랑 할머니가 읽어주는 세계동화>



**공연내용**  
안산시를 기반으로 활동하는 공연단체인 '극단 동네풍경'의 작품. 세계 전래 동화를 송스루 뮤지컬(노래로만 극이 진행되는 뮤지컬)로 표현하여 다양한 나라의 문화를 이해하고 교훈을 전달

**공연일시**  
2023년 7월 20일(목) ~ 7월 22일(토)  
(목-금) 10:30 (토) 11:00

**공연장소**  
안산문화예술의전당 별무리극장



# 여성국극 레전드 춘향전



## 공연일시

2023년 8월 31일(목) 19:00

## 공연장소

안산문화예술의전당  
달맞이극장

우리의 소리와 춤, 연기가 어우러져  
일제강점기 이후 국민들의 자긍심, 애국심을  
고취시킨 최초의 민족 뮤지컬 여성국극  
오로지 여성들만 무대에 설 수 있고,  
여성이 남성 역할까지 맡아 새로운 춤과 의상,  
그리고 창으로 새로운 대중문화를 만들어 낸  
여성국극의 전승과 발전 가능성에 주목해,  
지난 발자취를 되돌아보고 새로운 시대상을  
담을 수 있는 콘텐츠로서의 가능성을 모색

## ● 공연내용

남원 고을의 퇴기 월매의 딸 춘향과 이 사또의 아들 몽룡이 단오날 광한루에서 서로에게 반하며 운명적 사랑에 빠져 깊은 사랑을 나누는 이야기. 여성국극의 시초인 1, 2세대 배우들과, 그 명맥을 이어나가고 있는 3세대 배우들이 함께하는 무대로, 다시 한번 여성국극의 르네상스를 발현



관람인원 642명



객석점유율 100%



# 2023 안녕?! 오케스트라



**사업기간**  
2023년 6월 ~ 12월

**사업장소**  
안산문화예술의전당

**모집대상**  
안산시 초등학교 3학년 ~ 중고생

**교육기간**  
2023년 8월 ~ 12월

한국형 '엘 시스테마'로 불리며  
지역 내 다문화 및 아동·청소년들에게  
문화예술 향유기회 제공과 행복한 음악 교육  
열풍을 주도했던 오케스트라 교육사업이  
코로나19 이후 3년 만에 재개하여  
음악을 통한 다문화가정 자녀들의  
예술적 잠재력 실현과  
더불어 사는 지역사회 구현에 일조

## ● 교육프로그램

**교육일정** 2023년 8월 16일(금) ~ 12월 21일(목)

**운영차시** 주 2회(수, 금) 36회차 운영

**교육장소** 안산문화예술의전당

**교육내용** 파트별 연습 및 합주

**교육인력** 총 9명 (음악감독 1명, 행정담당 1명,  
강사 6명, 코디네이터 1명)

교육참여자 **26명**



## ● 2023 안녕?! 오케스트라 재개 기념 연주회

**공연일시** 2023년 12월 21일(목) 19:30

**공연장소** 안산문화예술의전당 달맞이극장

**출연진** 안녕?! 오케스트라, 바리톤 박건우,  
YFGC유소오케스트라 등

- 프로그램**
1. Canon in D Major – J.Pachelbel
  2. Greensleeves – English Folk Song
  3. Les Champs-Élysées – Joe Dassin
  4. Je te veux – E. Sati
  5. 마중 윤학준 곡, 허림 시(박건우 with 강사양상블)
  6. 잔향 윤학준 곡, 이연주 시(박건우 with 강사양상블)
  7. 인생의 회전목마 (하울의 움직이는 성 Ost)  
– Joe Hisaishi(연합오케스트라)
  8. Pirates of the Caribbean (캐리비안의 해적 ost)  
– Hans Zimmer(연합오케스트라)
  9. A Christmas Festival  
– L.Anderson(연합오케스트라)

관람인원 **239명** 객석점유율 **66%**



# 03. 축제

- 제19회 안산국제거리극축제
- 2023 안산거리극축제학교 <공간 供間>
- 2023 여르미오페스티벌

## 한 눈에 보는 제19회 안산국제거리극축제 실적

### 01. 일자별 실적

|         | 관람인원     | 공연횟수 |
|---------|----------|------|
| 5.5.(금) | 10,550명  | 9회   |
| 5.6.(토) | 113,196명 | 41회  |
| 5.7.(일) | 226,197명 | 75회  |
| 계       | 349,943명 | 125회 |

### 02. 프로그램 실적

| 프로그램 분류 | 공연프로그램    |        | 기획프로그램 |        |
|---------|-----------|--------|--------|--------|
|         | 프로그램      | 작품수    | 프로그램   | 작품수    |
| 세부 프로그램 | 국내외 공식참가작 | 33개 작품 | 거리미술   | 5개 작품  |
|         | 제작프로그램    | 4개 작품  | 시민버전   | 21개 작품 |
|         | 거리예술플랫폼   | 7개 작품  | 개·폐막   | 2개 작품  |

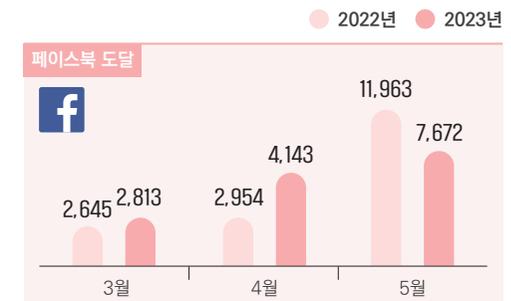
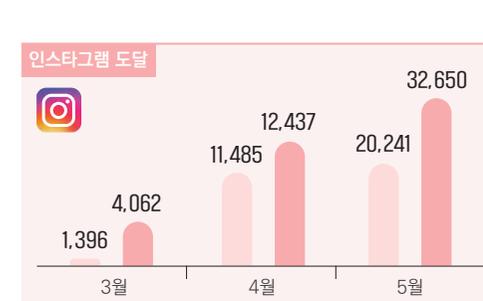
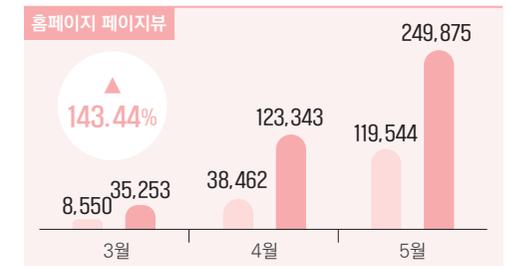
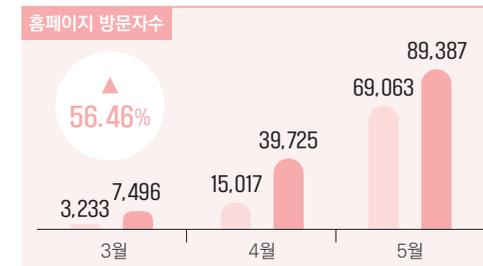
### 03. 홍보실적

• 언론홍보: 보도자료 21건 배포 (조사기간 : 2022. 07. ~ 2023. 06.) / 보도건수 : 총 410건

| 구분 | 일간지  | 통신사 | 주간지 | 인터넷신문 | 방송 | 합계   |
|----|------|-----|-----|-------|----|------|
| 건수 | 202건 | 48건 | 21건 | 135건  | 4건 | 410건 |

• 온라인 홍보

● 2022년 ● 2023년



# 제19회 안산국제거리극축제

#광장 #도시 #숲 #횡단



**행사기간**  
2023년 5월 5일(금) ~ 5월 7일(일)

**행사장소**  
안산문화광장 일대

안산의 도시적 특성을 살리고 지역에 활력을 불어넣기 위해 지난 2005년부터 20년간 시민과 함께 지속해 온 거리예술축제 매년 어린이날 전후로 안산문화광장 일대를 공연, 거리미술, 놀이, 워크숍 등으로 채우며 시민에게 예술적 감동과 일상의 특별한 경험을 선사 올해는 '광장'을 넘어 '도시', '숲', '횡단' 등 다양한 이야기를 바라보게 만드는 관점의 전환으로 시민에게 다양한 사회문제에 쉽게 다가가고 생각해보도록 유도함으로써 문화예술의 순기능 제고



72개 작품 관람인원 349,943명



● 개막공연



| 작품명  | 단체명                                 | 공연장르       |
|------|-------------------------------------|------------|
| 원무리  | 연희컴퍼니 유희                            | 전통예술, 창작연희 |
| 꽃힌 춤 | 엠비규어스댄스컴퍼니, 서울예대 무용전공, 시민공연자, DJ 준도 | 커뮤니티댄스     |

● 폐막공연



| 작품명   | 단체명   | 공연장르  |
|-------|---|-------|
| 안산사람들 | 시민공연자 11명, 공연창작집단 사람, 나무 타는 목수들, 모던테이블, 창작집단 움스 | 다원예술  |
| 폐막불꽃  | 예술불꽃 화랑   | 불꽃 공연 |

서울예술대학교 무용전공 (관학협력)과 시민공연자 120명 참여

● 2023년 시민버전 프로그램

| 프로그램   | 내용  |
|--------|---|
| 시민의 서사 | 시민공연단체와 거리예술 전문가가 협력하여 사적이고 개인적인 서사를 바탕으로 극적인 형식을 차용한 공연예술 프로그램               |
| 광장의 대화 | 시민기획자가 각자의 취향 또는 사회적 관심사를 토대로 기획단을 형성하여 토론과 리서치의 과정을 통해 그 의미를 확산시키고 공유하는 프로그램 |
| 안산 식탁  | 음식을 통해 각자의 기억을 공유하고 합의와 논의의 과정을 거쳐 서로의 맛을 탐색하는 프로그램                           |



# KeyWord로 보는 안산국제거리극축제

2023년 안산국제거리극축제는 '광장', '도시', '숲', '횡단' 4가지 키워드를 바탕으로 축제를 구성하고, 다양한 관객의 취향과 관심사를 반영해 각양각색의 모드를 확대하고 기쁨을 나누는 특별한 경험을 제공

## 1 '광장' - 공생과 환대의 공공공간

- 안산문화광장에 가족 단위 관객을 위한 공연을 배치, 자발적 놀이가 가능한 아동·청소년 공공공간과 거리미술을 조성



총 21개 작품 (공식참가작 17개, 거리예술플랫폼 3개, 거리예술 제작지원 1개)

## 2 '도시' - 도시성과 공간력

- 안산의 도시적 특성을 반영한 공연을 선정해 도시를 예술의 공간으로 탈바꿈



총 4개 작품 (공식참가작 2개, 거리예술 제작지원 2개)

## 3 '횡단' - 다양한 경계를 넘나드는 이동

- 도시를 탐색하며 서로의 경계를 허무는 공연을 통해 안산의 이웃과 마주하는 자리를 마련



총 5개 작품 (공식참가작 3개, 거리예술플랫폼 1개, 거리예술제작지원 1개)

## 4 '숲' - 위험사회 속 생태적 삶

- 지구에 함께 살아가는 주제 간 균형적인 관계를 다루는 공연을 통해 기후위기 시대 속 우리의 삶에 대해 생각할 수 있는 계기 마련



총 14개 작품 (공식참가작 11개, 거리예술플랫폼 3개)

# 공간 供間



**프로그램** 거리에서 찾은,

**사업기간** 2023년 11월 18일(토) ~ 12월 10일(일) / 총 5회

**사업장소** 안산문화예술의전당 다목적홀, 전당 주변 거리, 무진빌라 등

**사업대상** 거리예술에 관심있는 성인 및 청소년

**주요내용** 거리예술 기초적 이해 및 현장활동을 통해 시민들을 위한 교육과정 제공 및 인재양성

시민 및 청소년에게 전문적인 거리예술 커리큘럼을 제공하여 축제인력을 발굴하는 안산만의 특성화 사업  
올해 안산거리극축제학교는 세계 거리예술의 흐름을 살펴보고 작업과정을 공유하는 시간으로  
3개국(한국, 프랑스, 캐나다)의 거리예술 기획자, 연출가, 아티스트와 직접 만나며  
현장의 생생한 이야기들을 들을 수 있도록 구성



교육참여자 **138**명



교육횟수 총 **5**회



## ● 회차별 프로그램

| 회차 | 일정         | 세부내용  | 담당강사  |
|----|------------|---|---|
| 1  | 11월 18일(토) | OT (교육과정 및 강사소개)<br>2. 거리예술이란? 거리예술의 역사 및 현황<br>3. 이동형 공연, 장소특정형 공연 개념 소개<br>4. 안산국제거리극축제 소개                                | <b>안산국제거리극축제</b><br>예술감독 : 윤종연  |
| 2  | 11월 25일(토) | 1. 프랑스 거리예술 소개<br>2. Arpenteur Theatre 작업내용 공유<br>3. 'Walkman in Ansan' 프로그램 소개 및 작업과정 공유<br>4. 거리예술 워크숍 진행                 | <b>Arpenteur Theatre</b><br>예술감독 : Herve Lelardoux<br>공동연출 : 국지인                      |
| 3  | 12월 2일(토)  | 1. 안산 거리예술리서치 프로그램 소개(공연 및 시각)<br>2. '나도 이민자다!' 프로그램 소개 및 작업과정 공유<br>3. '표류 백화점' 프로그램 소개 및 작업과정 공유<br>4. 안산 거리 리서치 및 답사     | 연출가 : 정안영, 허나영  |
| 4  | 12월 9일(토)  | 1. Mammalian Diving Reflex 작업과정 공유<br>2. 'Nightwalks with Teenagers' 프로그램 소개<br>3. (중고등학생)거리예술 워크숍 진행<br>4. (성인)거리예술 워크숍 참관 | <b>Mammalian Diving Reflex</b><br>기획자 : Virginia Antonipillai<br>예술가 : Ngawang Luding |
| 5  | 12월 10일(일) | 1. 거리예술 워크숍 진행<br>2. (중고등학생)거리예술 워크숍 진행<br>3. (성인)거리예술 워크숍 참관<br>4. 합평회 진행  |   |



# 재즈나잇 in 파크 Jazz night in park



**행사일시**  
2023년 9월 2일(토) 17:30

**행사장소**  
안산 화랑유원지 대공연장

안산문화광장 및 안산문화예술의전당  
광장을 벗어나 새로운 공간에서  
첫 번째 시도된 여르미오페스티벌  
2023년 출연진의 경우, 모든 세대를  
아우를 수 있는 재즈 아티스트로 구성하여  
아름다운 재즈 선율로 늦여름 밤  
더위로 지친 시민의 갈증을 해소하였으며,  
관내 예술인을 비롯한 청년 예술인까지  
폭넓은 공연기회를 제공



### ● 프로그램 내용

| 구분    | 시간          | 출연진  |
|-------|-------------|--|
| 1부 공연 | 17:30~19:00 | 재즈 디바 '이미배', 인기 밴드 '딕 웨일리', '시네마밴드', 'Kevin's Bop House', 'TVL JAZZ QUARTET' |
| 2부 공연 | 19:00~20:30 | 재즈보컬 '마리아킴', 트럼펫 연주가 '데이먼 브라운', 재즈 콜라보 프로젝트 '바다&조응민'                         |

관람인원 1,500명



# 04. 김홍도미술관

- 안산시 기증작가 상설전 <장성순·성백주>
- 단원 콘텐츠 상설전 <조선의 그림신선, 김홍도>
- 2023 전시공간 활성화 지원 사업 <점,선,면,색-추상미술의 경계 확장>
- 2023 김홍도미술관 개관 10주년 기념 지역작가 초대전 <10+10: 다시 여는 이야기>
- 2023 경기시각예술 창작지원 성과발표전 생생화화 <야생화>
- 제24회 단원미술제
- 제24회 단원미술제 선정작가전 <자유로이 노닐다>
- 단원미술제 선정작가 후속 지원프로그램 나광호 개인전 <생활도감>
- 2023 김홍도미술관 교육
- 2023 전시해설사 인력 지원 사업
- 2023 김홍도미술관 소장품 보존관리

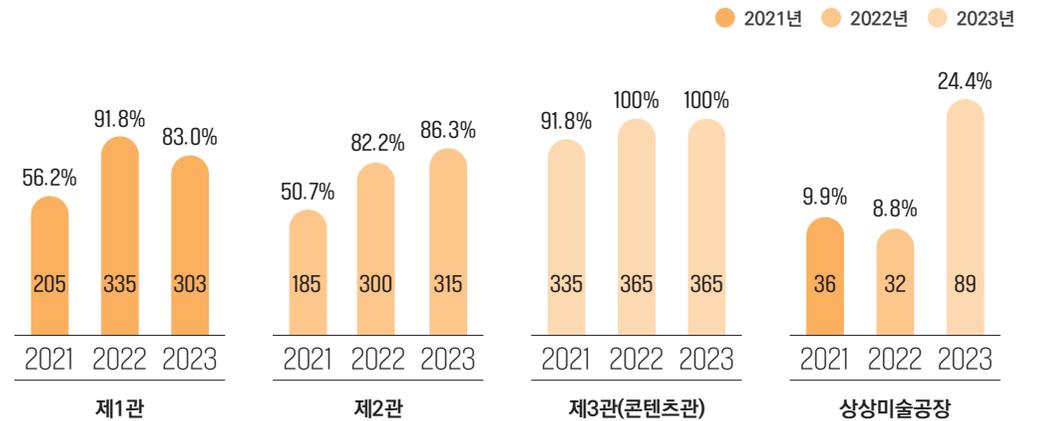
## 한 눈에 보는 김홍도미술관 실적

### 01. 김홍도미술관 관람인원

| 상설전시   | 관람객수    |
|--|---------|
| 안산시 기증작가 상설전 <장성순·성백주>                             | 10,575명 |
| 단원 콘텐츠 상설전 <조선의 그림신선, 김홍도>                         | 8,204명  |
| 기획전시   | 관람객수    |
| 2023 전시공간 활성화 지원 사업 <점,선,면,색-추상미술의 경계 확장>          | 3,724명  |
| 2023 김홍도미술관 개관 10주년 기념 지역작가 초대전 <10+10: 다시 여는 이야기> | 4,401명  |
| 2023 경기시각예술창작지원 성과발표전 생생화화 <야생화>                   | 1,255명  |
| 제24회 단원미술제 선정작가전 <자유로이 노닐다>                        | 3,311명  |
| 단원미술제 선정작가 후속 지원프로그램 나광호 개인전 <생활도감>                | 1,737명  |

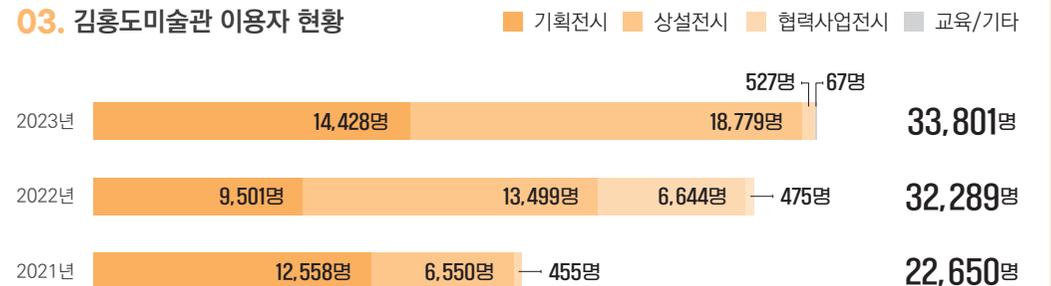
※ 2023년 12월 31일 기준

### 02. 김홍도미술관 가동률



※ 휴관일(매주 월요일, 1월1일, 설날 및 추석 당일 휴관) 및 설치, 철수일 가동률에 포함

### 03. 김홍도미술관 이용자 현황



※ 2023년 3분기 교육/기타 67명은 지역작가초대전 전시연계 교육프로그램 참가인원

# 장성순·성백주



**전시기간**  
2023년 2월 28일(화) ~ 상설 운영

**전시장소**  
김홍도미술관 2관

**전시작가**  
장성순, 성백주

**전시작품**  
시대별 대표작품 50여 점, 역대 전시 도록 및 아카이브 영상

우리나라 추상미술의 선구적인 활동을 한  
 故장성순 화백과 구상&비구상을 넘나들며  
 화려한 색채와 자유분방한 구도로 작품세계를  
 구축했던 성백주 화백  
 올해부터 기증작가 상설전을 통해 장성순, 성백주  
 두 화백의 작품을 시민들과 함께 공유하고 입체  
 적으로 조망한 전시  
 두 화백의 기증작품을 다양한 주제  
 [연대기별, 소재별]로 구성하고  
 관람객들과 다각적인 소통의 장 마련



장성순\_추상357



장성순\_추상329



성백주\_A3



성백주\_B2



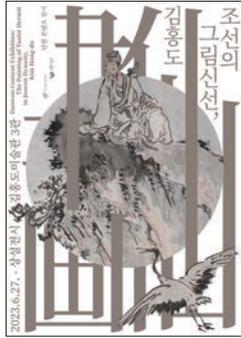
참여작가 2명



관람인원 10,575명

※ 2023년 12월 31일 기준

# 조선의 그림신선(畵仙), 김홍도



### 전시기간

2023년 6월 27일(화) ~

상설 운영

### 전시장소

김홍도미술관 3관(콘텐츠관) 2층

### 전시작품

진본 6점, 영인본 20여 점,  
영상미디어 1점, 아카이브 자료

조선후기를 대표하는 화가 단원 김홍도의 생애와 예술세계를 조명하기 위해 마련된 상설 기획전시 이번 전시는 풍속화, 산수화, 기록화, 신선도 등 모든 그림에 뛰어난 솜씨와 초탈한 생활의 모습이 신선과 같아 '그림신선(畵仙)'으로 불린 김홍도의 생애와 예술세계를 폭넓게 다루며 시기별, 장르별 대표작품과 콘텐츠로 구성

## 공간구성

| 구분                         | 주제                | 내용  |
|----------------------------|-------------------|---|
| 도입                         | 조선의 그림신선(畵仙), 김홍도 | 타이틀, 전시소개, 포토존<br>단원 김홍도 소개                           |
| 섹션1                        | 김홍도의 작품세계         | 20대~ 세상의 놀란 재주 <신언인도>, <서원아집도>                        |
|                            |                   | 30대~ 조선의 거리풍경 <행려풍속도8첩병풍>, <단원풍속화첩>                   |
|                            |                   | 30대~ 꿈을 담은 그림 <군선도>, <신선과사슴>                          |
|                            |                   | 40대~50대 초 특별한 순간들 <송석원시사야연도>, <환어행렬도>                 |
|                            |                   | 40대~ 금강산을 유람하다 <해동명산도첩>                               |
| 50대 이후 마음으로 그린 산수화 <병진년화첩> |                   |   |
| 섹션2                        | 안산과 김홍도           | ~10대 스승 표암 강세항 <강세항 초상>, <소나무 아래 호랑이>                 |
|                            |                   | 18세기 지방 문화의 중심지 안산 <균와아집도>, <헌정승집도>                   |
|                            |                   | 복원 재해석한 미디어 작품 <그림신선들이 노닐던 균와>                        |
|                            |                   | 김홍도미술관 소장 진본 7점 소개<br>김홍도 연보 - 시기별 주요 화업과 작품을 연결하여 표출 |



관람인원 **8,204명**

※ 2023년 12월 31일 기준



# 점, 선, 면, 색 추상미술의 경계 확장



**전시기간**  
2023년 3월 24일(금) ~  
2023년 5월 21일(일)

**전시장소**  
김홍도미술관 1관

**전시작품**  
회화, 입체 등 총 21점

'추상미술의 경계 확장'이라는 주제를 바탕으로 추상미술에 대한 기존의 이해 지평을 넘어 '추상성'이 갖는 의미에 대해 새롭게 재고해 보는 자리

중견작가 12인의 작품을 통해 동서양의 미술사적 배경과 맥락 비교와 더불어 추상미술 개념을 종합적, 확장적으로 재해석하여 '경계 확장'을 시도

'문명사적 전환기'라 불리고 있는 오늘의 현실에서 기존의 미술을 새로운 시선으로 바라보고 향유할 수 있는 기회 제공

● 참여작가 및 주요작품

| 연번 | 작가명 | 작품명  |
|----|-----|--|
| 1  | 김재관 | Myth of Cube 2017-1                            |
| 2  | 김진영 | 결합 1999-01                                     |
| 3  | 남영희 | 시작   |
| 4  | 박승순 | 정제된 이미지( I ), 정제된 이미지( III), Page 93           |
| 5  | 박종규 | Embodiment 2017                                |
| 6  | 박철  | Fortune 14-3                                   |
| 7  | 유병훈 | The Forest, the Wind, Silence                  |
| 8  | 방혜자 | 하늘의 토지, 빛의 눈, 빛의 탄생, 비상                        |
| 9  | 배미경 | 어두운 밤 25, 목마르다 I thirst                        |
| 10 | 하명복 | 영루, Reflection of Line                         |
| 11 | 한영섭 | 바다 Sea   |
| 12 | 홍순명 | 부분과 전체-바다, Sidescape-a paul.c 70428(Califonia) |

참여작가 12명 관람인원 3,724명



# 10+10 : 다시 여는 이야기



**전시기간**

2023년 7월 4일(화) ~  
2023년 9월 3일(일)

**전시장소**

김홍도미술관 1관

**전시작품**

평면, 입체, 설치 등 총 60여 점

2023년 김홍도미술관 개관 10주년을 기념하여 지역을 기반으로 활발하게 활동하고 있는 젊은 작가 8인을 초대, 참여작가들의 기성 작품뿐만 아니라 신작을 소개함으로써 동시대 미술의 흐름 속에서 지역 미술의 흐름과 가치를 돌아보고 김홍도미술관의 지난 10년의 여정을 반추하고 다시 시작된 10년의 시간을 설계하기 위해 기획된 전시 안산 지역작가들의 창작활동과 전시 지원 및 시민들에게 수준 높은 전시 관람 기회 제공



영케이\_2022CLOUDS jelly bean



이윤정\_마음이 날다\_115

참여작가 8명 관람인원 4,401명



● 참여작가 및 주요 작품

| 연번 | 작가명 | 장르       | 작품명                               |
|----|-----|----------|-----------------------------------|
| 1  | 김세중 | 평면       | Dream the Eternity(영원을 꿈꾸다)       |
| 2  | 영케이 | 평면       | 2022CLOUDS jelly bean             |
| 3  | 이민경 | 평면       | 달채우기                              |
| 4  | 이연정 | 평면 설치    | City Gangnam. t                   |
| 5  | 이윤정 | 평면 설치    | 마음이 날다_115                        |
| 6  | 이재이 | 평면 설치    | Every But's Tail                  |
| 7  | 정철규 | 평면 입체 설치 | 브라더 양복점(4호점) 전시전경, 이름을 지우고 모이는 자리 |
| 8  | 허재  | 평면       | 변조된 풍경                            |

# 생생화화(生生化化) 야생화



**전시기간**

2023년 12월 1일(금) ~  
2024년 2월 25일(일)

**전시장소**

김홍도미술관 1관

**전시작품**

7인 작가의 작품 69점 전시

경기문화재단의 '2023년 경기예술지원

시각예술분야 창작지원 사업'에 선정된

18인의 작가 중 7인의 작가들이 창작한 작품을

선보이는 전시

'야생화 Wildflowers Blooming on the

Province'라는 주제 하에 사회적·환경적·

기후적 위기감 등 팬데믹을 거치면서 체감하는

동시대 쟁점을 각자의 방식으로 표현



● 참여작가 및 주요 작품

| 연번 | 작가명          | 장르          | 작품 주제                             |
|----|--------------|-------------|-----------------------------------|
| 1  | 강상우          | 입체/조각포함     | 터쳐블 트랜스미션- 미디어 진화와 감각적 해석         |
| 2  | 송현주(작가명: 비고) | 영상/미디어아트 포함 | 스플린트, 나, 엄마, 외할머니                 |
| 3  | 이수진          | 설치          | 하이퍼오브젝트시네마 Hyperobject Cinema     |
| 4  | 조가연          | 서양화         | 변형된 덩어리                           |
| 5  | 구수현          | 설치          | WFS(Wolrd Famous Showroom) BigBox |
| 6  | 김선영          | 동양화         | 나의 조각, 조각, 조각                     |
| 7  | 김우경          | 설치          | 그림자의 자리                           |

● 전시작가 평론가 매칭 및 워크숍

**일시** 2023년 12월 9일(토) 13:00 ~ 16:25

**장소** 김홍도미술관

● 인터뷰 영상 바로가기



참여작가 7명



전시작품 69점

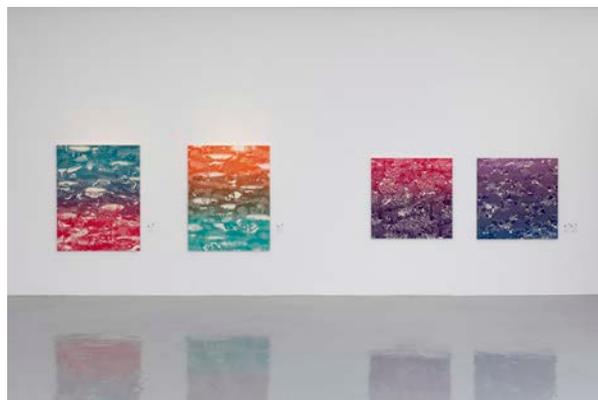


관람인원 1,255명

※ 2023년 12월 31일 기준

# 제24회 단원미술제

한국미술의 미래를 이끌어갈 역량 있는 작가를 발굴, 육성하며 지속적인 작가지원과  
 공정한 심사로 미술계와 작가들의 큰 기대와 주목을 받아 온 단원미술제  
 올해로 24회를 맞이한 <단원미술제 선정작가전>은 전문가들의 심사를 거쳐 최종 11인의 작가를  
 선정하였으며, 선정된 작가들의 창작에 대한 고민과 열정에 공감하는 전시 마련  
 이밖에도 공연, 체험 프로그램, 지역단체 연계 행사 등 다양한 부대 행사가 마련되어 풍성한 볼거리를 제공



## 1 개막식

일시 : 9월 22일(금) 16:00  
 장소 : 김흥도미술관 야외광장  
 내용 : 단원미술제 선정작가 시상식, 축하공연  
 공연팀 : 안산필하모닉 4중주, 안산시립국악단

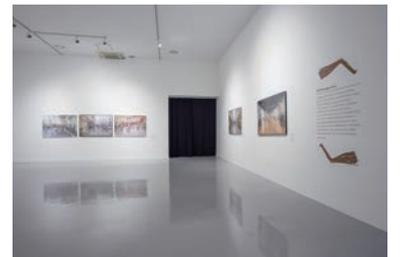
### • 특별공연

일시 : 9월 23일(토) 14:00~15:00  
 장소 : 김흥도미술관 야외광장  
 내용 : 드로잉 퍼포먼스, 블링블링 버블쇼  
 공연팀 : 모션앤이모션, 버블아티스트퍼포머훈



## 2 제24회 단원미술제 선정작가전 <자유로이 노닐다>

일시 : 9월 22일(금) ~ 11월 5일(일)  
 장소 : 김흥도미술관 1관  
 내용 : 제24회 단원미술제 선정작가 공모를 통해 선정된 11인 작가의  
 작품전시(총 60여 점), 전시를 통해 최종 단원미술대상 1인 선정  
 참여작가 : 총 11인(김용원, 김태형, 민보라, 박상희, 박지수, 박찬영,  
 윤선홍, 장은우, 전강희, 최지현, 한상미)



## 3 지역단체 연계 행사

### • 체험 프로그램(안산미술협회)

일시 : 9월 22일(금) ~ 9월 23일(토)  
 장소 : 김흥도미술관 야외광장  
 내용 : 물레체험, 부채만들기, 가훈쓰기, 석고방향제 만들기, 민화그리기 등



### • 미술관 야외전시(안산미술협회)

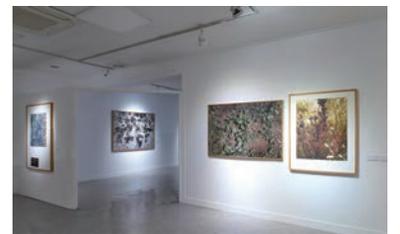
일시 : 9월 22일(금) ~ 11월 5일(일)  
 장소 : 노적봉폭포공원 돌레길  
 내용 : 한국미술협회 안산지부 회원 작품전시

### • 제24회 안산청소년연극제(안산연극협회)

일시 : 9월 22일(금) ~ 9월 23일(토)  
 장소 : 김흥도미술관 야외광장  
 내용 : 관내 중·고등학교 연극 동아리가 참여하여 청소년의 감성과 재능을 발산하는 안산청소년 연극제 개최

## 4 선정작가 후속 지원프로그램 나광호 개인전 <생활도감>

기간 : 9월 22일(금) ~ 11월 5일(일)  
 장소 : 김흥도미술관 상상미술공장  
 내용 : 제23회 단원미술제 선정작가 공모에서 단원미술대상을 수상한  
 나광호 작가 개인전, 판화 및 회화작품 30여 점 전시



# 자유로이 노닐다



**전시기간**  
2023년 9월 22일(금) ~  
2023년 11월 5일(일)

**전시장소**  
김홍도미술관 1관

**전시작품**  
11인 작가의 작품 총 60여 점

<자유로이 노닐다>는 장자의 소요유(逍遙遊)에서 착안한 주제로, 소요유는 어떤 것에도 얽매이지 않고 자유로운 경지에서 노니는 것을 우화적으로 풀어낸 장자의 주요 사상임 이번 전시에서는 제24회 단원미술제에서 선정된 11인 작가들의 다양한 작품세계를 살펴볼 수 있도록 기획하였으며, 작가의 드로잉, 에스키스, 포트폴리오 자료와 역대 단원미술제의 흐름을 살펴볼 수 있는 공간을 함께 마련하여 단원미술제의 과거와 현재, 미래의 방향성을 가능해보는 시간 제공

### ● 제24회 단원미술대상 최지현 작가, 인기작가상 한상미 작가 시상



### ● 선정작가 및 주요 작품

| 연번 | 작가명 | 장르      | 작품명                 |
|----|-----|---------|---------------------|
| 1  | 김용원 | 복합      | 소실된 풍경을 애도하는 방법#1   |
| 2  | 김태형 | 평면(회화)  | 놀이가 끝나고 난 뒤 02      |
| 3  | 민보라 | 복합      | 2023 종친부 경근당과 옥첩당   |
| 4  | 박상희 | 복합      | 영롱한 풍경들             |
| 5  | 박지수 | 평면(회화)  | 모든 것의 장소            |
| 6  | 박찬영 | 복합      | 일렁이는 걸              |
| 7  | 윤선홍 | 평면(한국화) | 빛이 줄아2              |
| 8  | 장은우 | 평면(회화)  | 도시유람기               |
| 9  | 전강희 | 평면(사진)  | 아케이드 재팬: 텐진 지하 아케이드 |
| 10 | 최지현 | 평면(한국화) | 어떤 숲                |
| 11 | 한상미 | 평면(회화)  | 다시 또 그곳에            |



참여작가 11명



관람인원 3,311명



최지현\_어떤 숲



박찬영\_일렁이는 걸



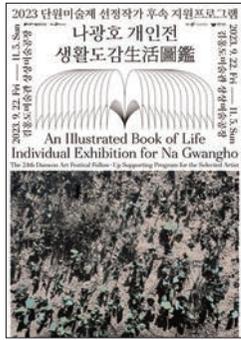
박지수\_모든 것의 장소



전강희\_아케이드 재팬: 텐진 지하 아케이드

# 나광호 개인전

## 생활도감生活圖鑑



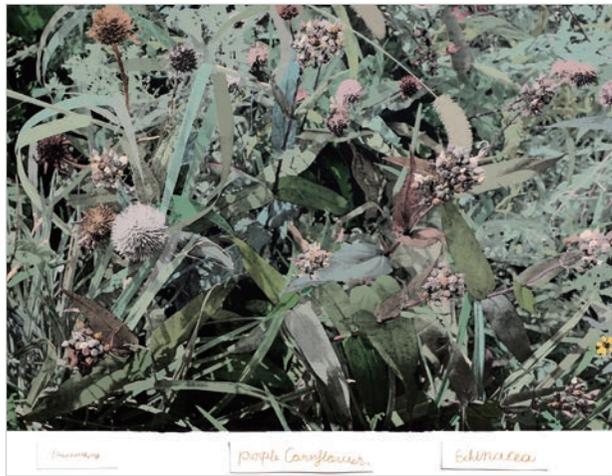
**전시기간**  
2023년 9월 22일(금) ~  
2023년 11월 5일(일)

**전시장소**  
김홍도미술관 상상미술공장

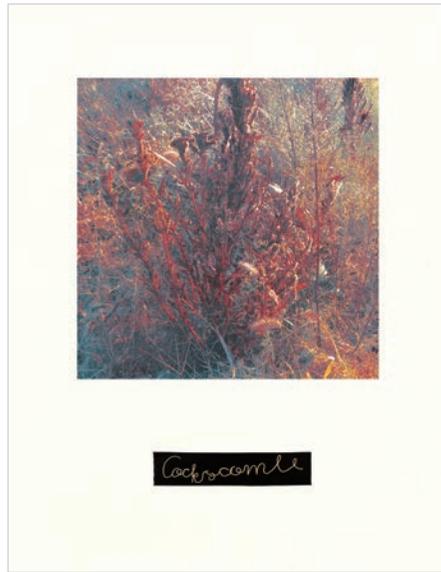
**전시작가**  
나광호

**전시작품**  
판화 30여 점 전시

선정작가 후속 지원 프로그램 일환으로  
제23회 단원미술제 '단원미술대상'에 선정된  
나광호 작가의 개인전  
일상에서 발견할 수 있는 맨드라미, 질경이,  
민들레, 잡초 등 흔한 식물들을 소재로  
작가의 관점에서 재해석한  
'도감(圖鑑)' 시리즈 연작 전시



나광호\_ 자주루드베기아

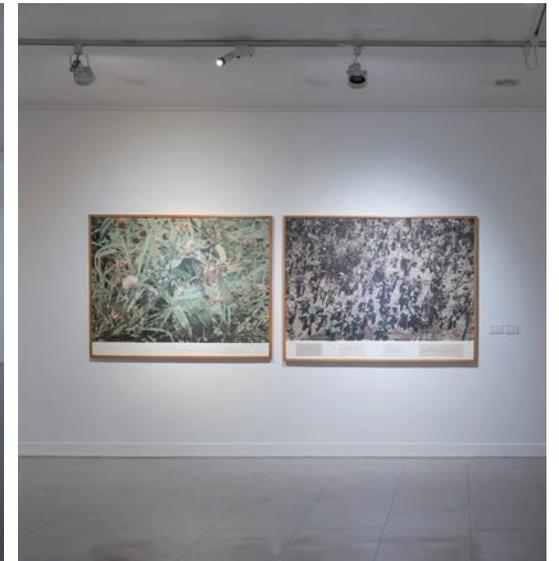


나광호\_맨드라미

● 인터뷰 영상 바로가기



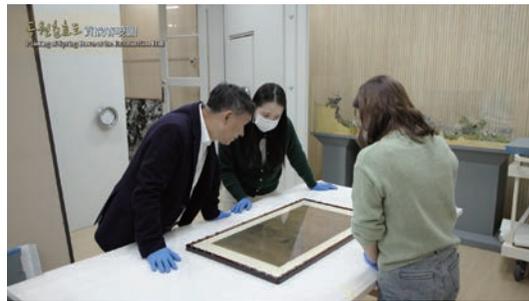
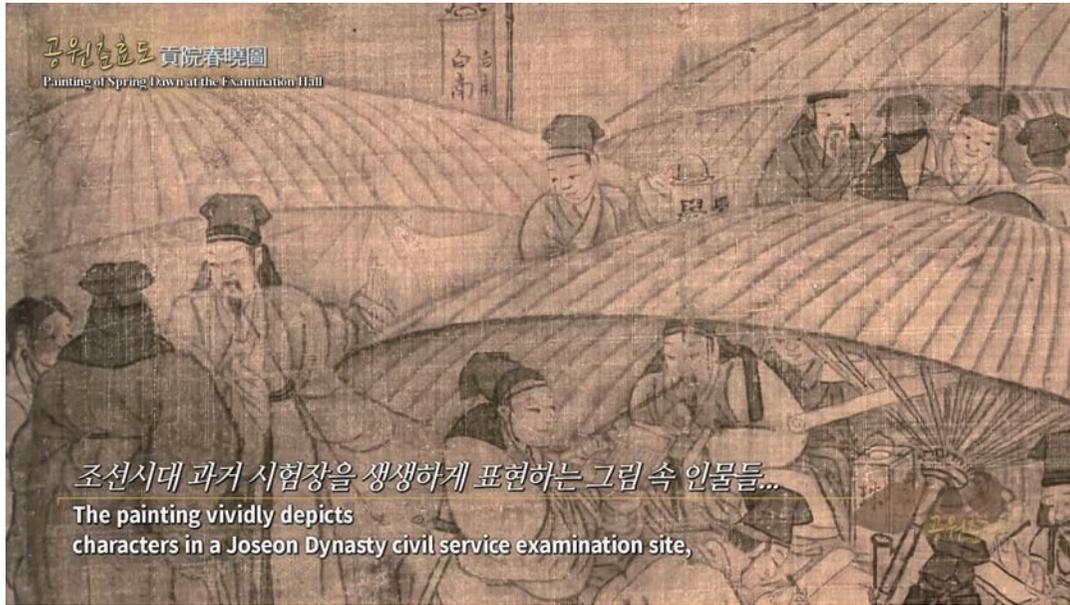
참여작가 1명 관람인원 1,737명



# 2023 김홍도미술관 교육

## 1 단원 김홍도 작품 교육 아카이브 영상 제작

김홍도미술관이 소장하고 있는 단원 김홍도 작품 <공원춘효도>로 아카이브 영상을 제작하여 김홍도미술관 교육 및 홍보에 활용. 대국민 개방 및 활용 가능한 미디어 콘텐츠 구축을 통해 시민들에게 안산과 단원 김홍도 관련 정보 제공 및 미술관 관람 만족도 제고



● 영상 바로가기



## 2 단원 김홍도 상설전시 교육 활동지 제작

단원 콘텐츠 상설전시 <조선의 그림신선, 김홍도>와 연계하여 김홍도의 생애와 작품 세계에 대한 교육 활동지 제작



# 2023 전시해설사 인력 지원 사업

**운영인력**  
1명

**활동기간**  
2023년 3월 1일(수)  
~ 12월 31일(일), 10개월

전시기관에서 고용하는 전시해설사 인건비를 지원하는 사업으로, 미술관련 일자리 제공을 통해 예술인의 자생적 생활 기반을 마련하고 안정적인 창작환경을 조성하는 사업. 질 높은 전시해설 콘텐츠 제공 및 일반인의 미술전시 접근성을 높이는데 일조

● 활동내역

| 전시명   | 전시기간                           | 전시해설 진행횟수 | 참여인원(참관객 수) |
|---|--------------------------------|-----------|-------------|
| 안산시 기증작가 상설전<br>〈장성순·성백주〉                           | 2월 28일<br>~ 상설 운영              | 54회       | 887명        |
| 2023 전시공간 활성화 지원 사업<br>〈점,선,면,색-추상미술의 경계 확장〉        | 3월 24일<br>~ 5월 21일             | 31회       | 345명        |
| 단원 콘텐츠 상설전<br>〈조선의 그림신선, 김홍도〉                       | 6월 27일<br>~ 상설전시               | 30회       | 450명        |
| 김홍도미술관 개관 10주년 기념<br>지역작가 초대전<br>〈10+10: 다시 여는 이야기〉 | 7월 4일<br>~ 9월 3일               | 36회       | 309명        |
| 2023 제24회 단원미술제 선정작가전<br>〈자유로이 노닐다〉                 | 9월 22일<br>~ 11월 5일             | 15회       | 146명        |
| 2023 경기시각예술 창작지원 성과발표전<br>생생화화 〈야생화〉                | 2023월 12월 1일<br>~ 2024월 2월 25일 | 32회       | 256명        |

 전시해설 진행횟수 **198**회

 월 활동시간 **209**시간

 전시해설 참관객수 **2,393**명



# 2023 김홍도미술관

## 소장품 보존관리

사업기간 : 2023년 9월 ~ 12월

### 사업대상

총 615점(위탁관리작품 417점, 미술관관리작품 198점)

#### 1 소장품 현황 파악

- 미술품 전수조사(김홍도미술관 수장고 및 전당 전시동 지하 수장고) 실시
- 소장품 총 615점(위탁관리작품 417점, 미술관관리작품 198점) 확인
- 위탁관리작품 2점 증가(고서화 <수조도> 구입, 단원미술제 대상 작품 매입)

#### 2 소장품 종합보험 가입

가입목적 : 소장품의 안전한 보호·관리

| 분류   | 작품수                | 보험기간                            |
|------|--------------------|---------------------------------|
| 고서화  | 1) 단원 김홍도          | 8점 2023년 1월 4일 ~ 2024년 1월 31일   |
|      | 2) 표암 강세황 외        | 16점 2023년 2월 14일 ~ 2024년 1월 31일 |
| 현대미술 | 3) 단원미술제 매입작품      | 386점 2023년 1월 1일 ~ 2024년 1월 31일 |
|      | 4) 장성순, 성백주 기증작품 등 |                                 |
| 합계   | 410점               | ※ 7점은 대여기관에서 보험가입               |

#### 3 신규 수집 소장품 및 소장품 정보 문화유산표준관리시스템 등록

- 신규 소장품(2점) 반입 DB 등록
  - 고서화 단원 김홍도 <수조도>, 단원미술제 대상작품 최지현 <어떤 숲>
- 대여 연장 소장품 및 보존처리 완료 소장품(7점) DB 등록
- 국립현대미술관 신규 소장품관리시스템(미술관 기반) 교육 참여 (2023.08.31.)



단원 김홍도 <수조도>



최지현 <어떤 숲>

#### 4 소장품 보존관리

##### • 소장품 상태조사

대상 : 고서화 24점 상태조사

일시 : 2023년 11월 22일(수)

내용 : 조사 대상 유물의 크기, 형태, 손상 부위 등을 조사하고 기록, 유물의 현재 상태를 파악하기 위해 사진 촬영, 바탕 및 안료 현미경 촬영, XRF 안료 성분 조사, pH값 측정 등을 진행

##### • 소장품 보존처리

대상 : 현대미술(장성순 3점, 성백주 3점) 6점, 고서화(단원 김홍도) 1점

기간 : 2023년 9월 19일(화) ~ 12월 20일(수)

내용 : 재질별 보존가를 통한 안전한 처리로 소장품의 보존상태 제고

보존처리 결과 : 7점 완료



#### 5 수장고 운영관리

##### • 수장고 향온향습 유지

- 월 1회 수장고 향온향습 장치 점검 및 상시 모니터링

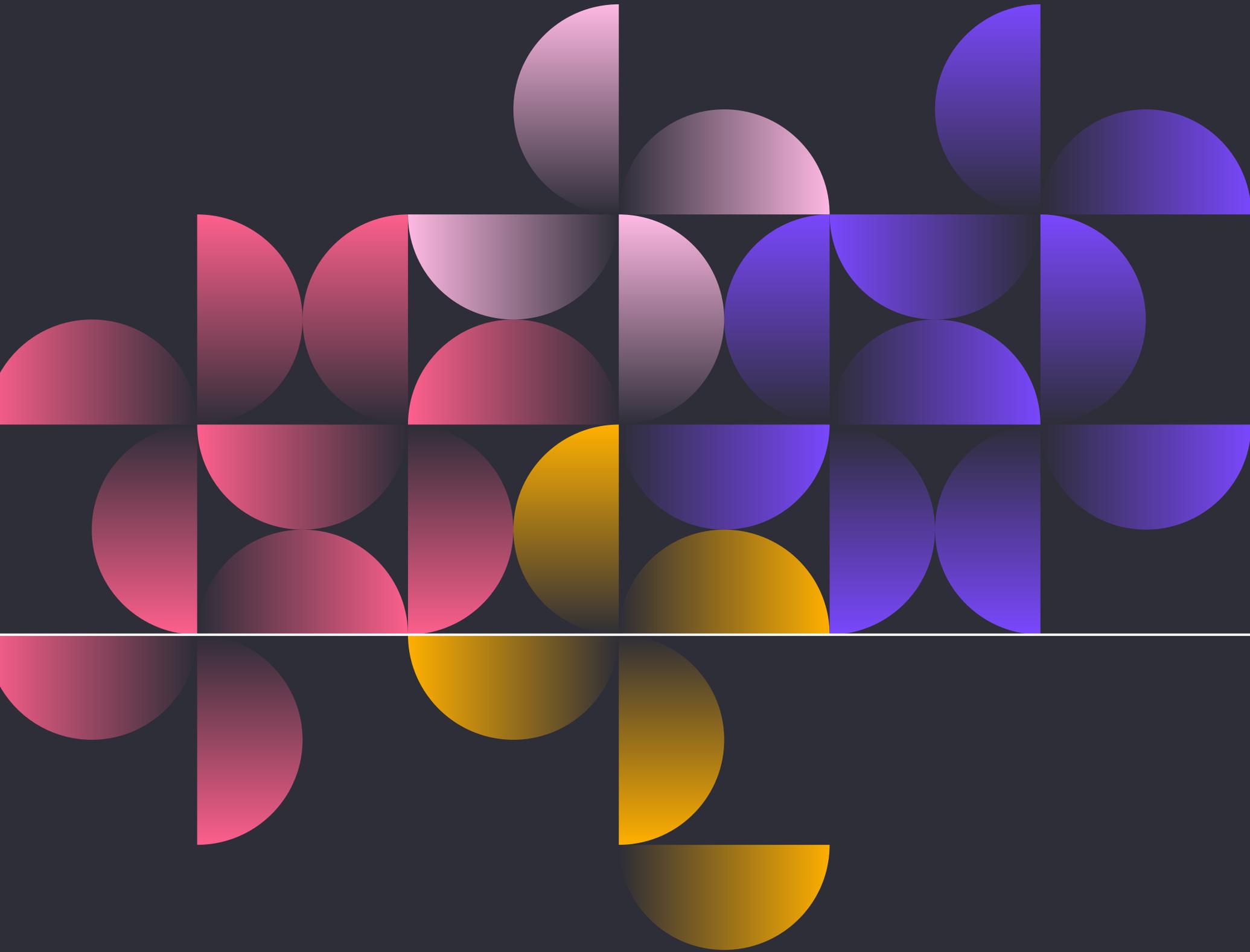
##### • 수장고 훈증소독 및 보존환경 조성

- 수장고 훈증소독 진행(2023년 3월 6일 ~ 3월 7일), 천연소독약품(ULV 초미립자 분사방식)
- 수장고 내 항균살충제 및 해충 모니터링 트랩 설치, 상시 소독 등으로 최적의 보존환경 조성

##### • 수장고 보안관리

- 수장고 내 출입일지 비치
- 수장고 내 보안시설 점검 및 관리





### Part 03.

# 2023 REVIEW

- 112 ESG 경영
- 113 청렴한 재단 기반 마련
- 114 안산문화재단 청년서포터즈 안문재PD 3기
- 115 안산문화재단 브랜드 홍보
- 116 사회공헌사업
- 117 키움티켓, 2023 문화나눔티켓
- 118 헤드라인으로 보는 안산문화재단
- 120 포스터로 보는 안산문화재단
- 122 카드뉴스로 보는 안산문화재단
- 124 재무정보

# ESG 경영

## ● ESG 경영 주요 타임라인

안산문화재단의 지속가능한 성장을 위한 ESG 경영체계 확립 및 실천 방안 수립, ESG 경영 선언

| 번호 | 안건                             | 일자                      | 대상             |
|----|--------------------------------|-------------------------|----------------|
| 1  | 2023 안산문화재단 ESG 경영 TFT 운영계획 수립 | 10월 17일(화)              | 경영지원부          |
| 2  | 실무회의의 1차~10차                   | 10월 19일(목) ~ 12월 15일(금) | TFT 실무위원       |
| 3  | ESG 직원교육 1                     | 11월 28일(화)              | 임직원 60명        |
| 4  | ESG 직원교육 2                     | 11월 30일(목)              | 임직원 57명        |
| 5  | ESG 경영 컨설팅 1                   | 12월 5일(화)               | TFT 실무위원       |
| 6  | ESG 경영 컨설팅 2                   | 12월 8일(금)               | TFT 실무위원       |
| 7  | 2023 안산문화재단 ESG 경영 TFT 결과보고    | 12월 27일(수)              | 경영지원부          |
| 8  | ESG경영 선언문 선포                   | 12월 28일(목)              | 전국 문화재단/임직원 전체 |

## ● ESG 경영 전략체계

**미션** 안산시 문화예술의 진흥과 시민의 문화 수요 충족 및 예술창작활동에 기여

**비전** 삶과 예술이 함께하는 창의적 문화도시 안산

**ESG경영목표** 지역문화예술의 ESG경영 선도

**추진전략**

**E**  
환경

탄소중립을 실천하는 문화재단

**친환경 경영 시스템 구축**

- 친환경 경영 정책 추진
- 탄소 측정 인벤토리 구축
- 디지털 전환을 통한 에너지 효율화

**친환경 문화예술정책 확대**

- 친환경 예술 지원 확대
- 친환경 문화사업 강화
- 친환경 홍보전략 수립

**RE100 실천**

- 온실가스 모니터링 및 공개
- 에너지 절감 시설 확대
- 에너지의 효율적 관리

**S**  
사회

예술의 가치를 확산하는 문화재단

**지속가능한 문화예술 생태계 조성**

- 지역예술인 성장 지원 및 기반 강화
- 문화예술 인력 양성 및 전문가 육성
- 장예 예술인 문화예술 활동 지원 확대

**지역 상생과 사회공헌**

- 문화 접근성 제고
- 사회공헌활동 확대
- 동반 성장을 위한 상생 거래

**노사 상생 및 파트너십 확산**

- 근로자의 경영 참여
- 이해관계자 참여 기회 확대
- 인권 경영 제도 강화

**G**  
지배구조

함께 일하고 성장하는 문화재단

**ESG 경영 고도화**

- ESG 경영 전담조직 구성
- ESG 경영 교육 강화
- ESG 경영 성과 관리

**윤리경영 체계 구축**

- 윤리경영 정책 수립
- 소통과 참여로 윤리경영 내재화
- 이해관계자와 함께하는 인권 존중 일터 구현

**투명한 거버넌스 구축**

- 이사회 전문성 및 다양성 확대
- 투명한 예산관리 및 재무 건전성 확대
- 정보공개 내실화 및 투명경영 실현

# 청렴한 재단 기반 마련

## ① 공정한 채용을 통해 안산문화재단의 청렴 이미지 제고

- 지방출자·출연기관 인사조직지침에 따른 채용 단계 준수
- 채용별 외부 심사위원 1/2 이상 구성을 통한 채용의 신뢰도 제고
- 블라인드 채용을 통해 지원자의 배경이 아닌 경력과 경험을 기반한 채용 추진

## ② 청렴한 재단 업무 환경 조성

- 임직원 청렴교육 실시
  - 온라인교육 : 97명 전원 수료
  - 대면교육 : 52명 수료 (12. 8.)
- 상시 감찰 및 감사 등을 통한 선제적 예방 활동 강화
- 청렴콘텐츠(슬로건·N행시) 공모 등을 통한 자발적 청렴 문화 조성



공정의 가치를 으뜸으로 하는  
정의로운 안산문화재단

안녕하십니까? 당신의 청렴  
산해진미는 한 순간의 즐거움이고  
문란하고 어지러운 발도 찰나의 순간.  
화수분은 설화 속에만 있습니다.  
재단은 믿고 기대합니다.  
단호하고 울긋불긋은 당신의 모습을.

갑질 말고 **값진** 노력으로  
존중과 배려의 안산문화재단  
만들어가요.

갑과 을은 없습니다.  
**우리가** 있습니다.

배려의 존중,  
**갑질 제로**의 시작!

청렴콘텐츠 공모 슬로건 및 N행시



부패방지 청렴교육

# 안산문화재단 청년서포터즈 안문재PD 3기

- ‘안산·문화·재단 PD(프로듀서)’의 줄임말로 안산문화재단에서 진행하는 다양한 문화사업(공연, 전시, 행사 등)에 함께 하며 홍보 콘텐츠를 기획 및 제작
- 재단 사업에 관한 안내 및 안산문화재단의 전반적인 소식을 시민들에게 전달하는 소식통으로서 다양한 홍보 활동 전개

● **사업기간** : 2023년 3월 ~ 12월

● **사업대상** : 문화예술에 관심이 있고 적극적으로 활동할 수 있는 청년(개인 또는 팀)

● **활동인원** : 총 10명 (개인 2명, 3팀)

● **활동내용**

- 홍보 콘텐츠 200개 제작 (카드뉴스 155건, 영상 38건, 인스타툰 7건)
- 서포터즈 대상 콘텐츠 교육 1회
- 월별 활동 결과 보고서 제출
- 월 1회 정기 라운드 테이블 진행



안문재PD 제작 카드뉴스



안문재PD 발대식



안문재PD 활동사진

# 안산문화재단 브랜드 홍보

- 제19회 안산국제거리극축제, 2023 경기인디뮤직페스티벌 등 오프라인 행사에 재단 이벤트 부스를 운영
- 행사 방문객에게 재단 문화사업을 홍보하고 이벤트를 진행하여 재단 SNS 팔로워 증진 성공

● **참여사업**

① **제19회 안산국제거리극축제 재단 홍보부스 운영**

- **사업기간** : 2023년 5월 5일(금) ~ 5월 7일(일)
- **사업장소** : 안산문화광장
- **사업내용** : 제19회 안산국제거리극축제 재단 홍보부스 운영, 홍이먹이 캐릭터 인형탈 운영  
카카오톡 채널 친구추가 이벤트 진행 (카카오톡 이모티콘, 홍이먹이 키링 증정), 재단 홍보물 배포 등
- **사업결과** : 카카오톡 채널 친구 25,000명 증가

② **2023 경기인디뮤직페스티벌 재단 홍보부스 운영**

- **사업기간** : 2023년 10월 13일(금) ~ 10월 15일(일)
- **사업장소** : 안산 와~스타디움
- **사업내용** : 홍이먹이 캐릭터 인형탈 운영, 카카오톡 채널 친구추가 이벤트 진행(스포츠타올 증정)  
홍이먹이 포토존 인증샷 이벤트 진행(기획공연 티켓 제공), 재단 홍보물 배포 등
- **사업결과** : 카카오톡 채널 친구 720명 증가, 인스타그램 인증샷 이벤트(참여 14건, 당첨 10명)  
공식인스타그램 포스팅(7건), 공식페이스북 포스팅(7건)



# 사회공헌사업

• 안산문화재단 임직원의 사회적 책임의식 강화와 공공기관 종사자로서의 지역사회 기여를 위해 사회공헌 및 따뜻한 나눔 활동 실천

## ● 2023년 안산문화재단 사회공헌 활동내역

| 연번 | 사업명                                     | 세부 내용  | 참여     |
|----|---|--|--------|
| 1  | 튀르키예 지진 피해 돕기 성금 모금                     | 기간 : 2월 15일 ~2월 16일<br>기부처 : 대한적십자사<br>방법 : 자율 모금      | 57명    |
| 2  | 2023년 집중호우 피해 지원 특별 모금                  | 기간 : 7월 24일 ~7월 26일<br>기부처 : 사랑의 열매<br>방법 : 자율 모금      | 48명    |
| 3  | 2023년 하반기 사회공헌활동(의류 기부)                 | 기간 : 8월 28일 ~8월 30일<br>기부처 : 옷캔(OTCAN)<br>방법 : 자율 기부   | 500여 명 |
| 4  | 북아프리카 지역 재난 (모로코 지진·리비아 홍수) 관련 구호 성금 모금 | 기간 : 10월 5일 ~10월 10일<br>기부처 : 안산시청<br>방법 : 자율 모금       | 17명    |
| 5  | 지구를 웃게 만드는 작은 실천 '환경정화 플로깅'             | 기간 : 10월 24일<br>활동지 : 대부도 방아머리해변<br>방법 : 자율 참여         | 72명    |
| 6  | 2023년 안산시 관내 경로당 사회공헌활동(공연)             | 기간 : 12월 19일 ~12월 20일<br>활동지 : 관내 경로당<br>방법 : 방문 공연 2회 | -      |
| 7  | 국립발레단과 함께하는 <꿈나무 교실> 공연 판매 수익금 기부       | 기간 : 11월 24일<br>기부처 : 고려대학교안산병원<br>금액 : 9,160,000원     | -      |



# 청소년 관람료 지원사업 <키움리켓> 문화나눔사업 <2023 문화나눔리켓>

## ① 청소년 관람료 지원사업 <키움리켓>

- 안산시 청소년에게 문화 접근성을 높이기 위해 공연 관람료를 지원하는 청소년 지원사업
- 수준 높은 공연 관람을 통해 관내 청소년들의 문화 향유를 도모할 수 있도록 돕는 공연 프로그램 선정
- 미래 및 잠재 관객 개발 및 공연장 활성화 도모
- 학교 및 안산교육지원청과의 긴밀한 협력을 통해 단체관람 지원을 유도
- 안산의 대표적인 청소년 지원사업 운영으로 재단의 이미지 제고에 기여

- 사업기간 : 2023년 1월 ~12월
- 사업내용 : 공연 관람 비용 일부 또는 전액 지원
- 지원대상 : 안산시 청소년 (8~19세 미만 10인 이상 단체)
- 지원내용

(단위 : 명, 원)

| 구분    | 지원공연건수 | 지원단체  | 지원인원  | 지원금액       |
|-------|--------|---|-------|------------|
| 2023년 | 12건    | • 학교단체 31개<br>• 10인 이상 단체 3개                  | 3,684 | 41,427,000 |
| 2022년 | 8건     | • 학교단체 11개<br>• 10인 이상 단체 13개                 | 2,750 | 25,624,500 |
| 2021년 | 13건    | • 학교 단체 26개<br>• 10인 이상 단체 3개<br>• 소외계층단체 11개 | 3,340 | 34,435,000 |

## ② 문화나눔사업 <2023 문화나눔리켓>

- 안산시 문화소외계층을 대상으로 문화 접근성 격차를 해소하고 공공 문화재단으로서의 역할을 수행하기 위한 지원사업
- 차상위계층, 장애인, 다문화가정, 한부모가정 등을 대상으로 공연 관람료를 지원하여 지역 내 문화 복지 실현
- 문화 사각지대에 놓여있는 안산시민에게 공연장 친화적인 여가 활동을 통해 삶의 질 향상과 문화감수성 증진을 꾀함

- 사업기간 : 2023년 1월 ~12월
- 사업내용 : 공연 관람 비용 전액 지원(1인 1회 최대 2만원)
- 지원대상 : 관내 문화소외계층을 수용하는 시설 및 단체
- 지원내용

(단위 : 명, 원)

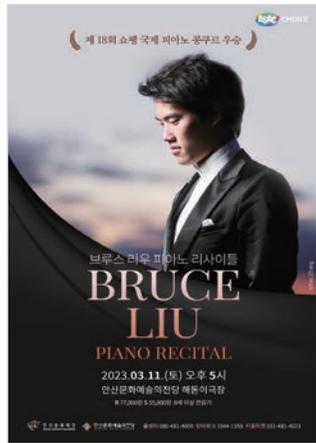
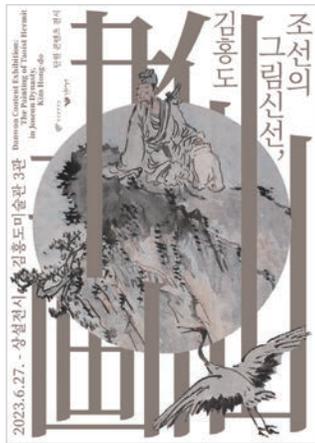
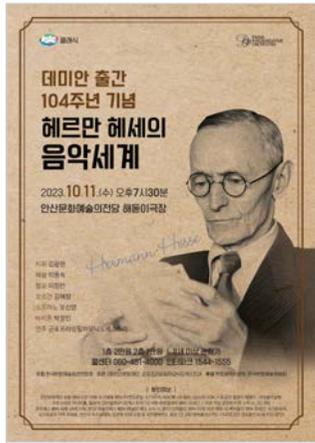
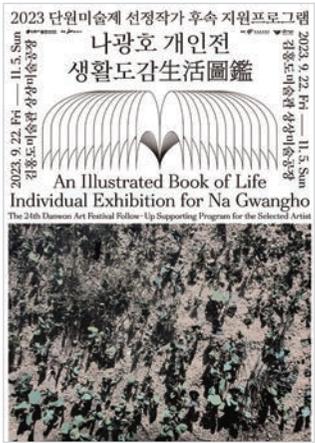
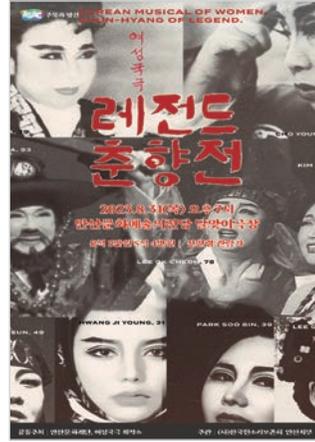
| 구분    | 초청단체 | 초청인원  | 지원금액       |
|-------|------|-------|------------|
| 2023년 | 41개  | 1,068 | 14,907,000 |
| 2022년 | 26개  | 1,040 | 10,875,000 |
| 2021년 | 16개  | 679   | 10,185,000 |

# 헤드라인으로 보는 안산문화재단

- 안산문화재단 압도적 첫 기획공연 브루스 리우 피아노 리사이틀
- 안산문화재단 2023 문화예술지원사업 공모 시작
- 안산문화재단 김홍도미술관, 안산시 기증작가 장성순,성백주 상설관 개관
- 한국에서 독일까지 10번의 세계여행...안산문화재단, '아침음악살롱'
- 안산문화재단, 전문성 갖추고 새롭게 이끌 대표이사 공개모집
- 안산문화재단, 청년서포터즈 '안문재PD' 3기 활동 시작
- (재)안산문화재단 국립발레단과 협력해 미래의 발레리나, 발레리노 육성
- 안산 김홍도미술관, 봄 기획전 '점,선,면,색 - 추상미술의 경계 확장' 개최
- 안산문화재단 '안산문화예술의전당' 연간 프로그램 공개
- 안산문화재단, 제24회 단원미술제 운영위원장에 구자승 위촉
- 대한민국 명품브랜드 지역축제부문 대상에 '안산국제거리극축제'
- 안산문화재단, 제19회 안산국제거리극축제 공연프로그램 라인업 공개
- 안산문화재단, ASAC베스트컬렉션 3개 장르 3편 우수작 소개
- 공고 3수 만에 대표이사 찾은 안산문화재단, 이성운 대표 "AS-Culture만들겠다"
- 안산문화재단, 청소년과 안산시민 위한 키움티켓, 나눔티켓 활발
- 안산국제거리극축제 5일 화려한 개막.. 관점의 전환, 시민서사에 주목
- 안산문화재단, 제19회 안산국제거리극축제 폐막작 안산사람들 제작
- 안산국제거리극축제 굿은 날씨에도 35만명 방문 성황
- 안산문화재단, 보컬, 악기 빠질게 없는 ASAC콘서트에 귀 호강
- 안산문화재단, '아삭한 키움극장' 아이들 예술놀이터 '기대'
- 안산 단원 콘텐츠 전시 '조선의 그림신선, 김홍도' 개최
- 안산문화재단 '안녕?!오케스트라' 사업재개, 교육 참여자 모집
- [대표이사 인터뷰] 대부광산, 대부도 대표 관광지로 만들겁니다

- 안산문화재단 김홍도미술관 개관 10주년 기념 지역작가 초대전 '10+10:다시여는이야기'
- 안산문화예술의전당, 임산부를 위한 공연 할인 혜택 시행
- 안산시, 제24회 단원미술제 선정작가 공모 11인 선정
- (재)안산문화재단 대표이사가 직접 나섰다. "소통과 존중은 나부터 솔선수범!"
- 전설의 리틀 농구단 일본 프리뷰 공연, 전화차 매진 '성료'
- 안산문화재단, 기획프로그램 '레전드 춘향전' 공연
- 안산문화재단, 여르미오편제 개최...재즈 페스티벌로 돌아왔다
- 안산문화재단, '청년예술프로젝트 동고동락' 청년예술제 개최
- (재)안산문화재단, ESG 경영 실천 '기부-니가좋아' 의류 기부 캠페인 실시
- 제24회 단원미술제 선정작가전(자유로이 노닐다)개최
- 안산문화재단, 9년째 이어가는 청소년극의 산실 ASAC 'B성년 페스티벌'
- 안산문화재단, '땀 올렸다', 제20회 안산국제거리극축제 국내 공식참가작 공모
- 안산문화재단, 국립발레단 Fly Higher with KNB '해설이 있는 전막발레 돈키호테' 개최
- 안산국제거리극축제 문체부 지역문화매력 100선에 선정
- (재)안산문화재단, 지구를 웃게 만드는 작은 실천 '환경정화 플로깅' 실시
- 안산문화재단과 국립발레단, 안산 지역 어린이 환아 위한 공연 수익금 기부
- 2023 경기 시각예술 성과발표전, '생생화화:生生化化' 개최
- 안산문화재단 '다시, 안녕?! 오케스트라' 공연
- 2023년 안산문화재단 주요 성과, 문화로 일상을 회복하며 시민에게 한걸음 더 다가간 한 해
- 대형 뮤지컬 제작. 해외 화제작 초청... 안산문화재단 설립 '10주년'
- 안산문화재단, 관내 경로당 사회공헌활동 실시
- 경기 에코뮤지엄 <안산: 땅과 시간의 이야기> 확산

# 포스터로 보는 안산문화재단



# 카드뉴스로 보는 안산문화재단

March  
03



April  
04



May  
05



June  
06



July  
07



August  
08



September  
09



October  
10



November  
11



December  
12



# 재무정보

## ① 수입내역

(단위 : 원)

| 사업별     | 예산액            | 수입액            |
|---------|----------------|----------------|
| 계       | 12,978,618,000 | 13,117,040,096 |
| 사업수익    | 12,242,290,000 | 12,296,226,039 |
| 영업수익    | 12,152,290,000 | 12,114,471,677 |
| 사용료수익   | 604,000,000    | 634,659,880    |
| 상품판매수익  | 500,000        | -              |
| 대행사업수익  | 1,320,008,000  | 1,320,008,000  |
| 입장료수익   | 537,160,000    | 503,028,063    |
| 임대사업수익  | 151,586,000    | 143,210,694    |
| 보조금수익   | 484,836,000    | 481,502,470    |
| 기부금수익   | 40,000,000     | 22,381,800     |
| 출연금수익   | 8,994,000,000  | 8,994,000,000  |
| 후원금수익   | 10,000,000     | 10,000,000     |
| 기타사용료수익 | 10,200,000     | 5,680,770      |
| 영업외수익   | 90,000,000     | 181,754,362    |
| 이자수익    | 45,000,000     | 88,960,996     |
| 기타영업외수익 | 45,000,000     | 92,793,366     |
| 자본적 수입  | 736,328,000    | 820,814,057    |
| 자본잉여금수익 | 697,452,000    | 697,451,597    |
| 기타자본적수입 | 38,876,000     | 123,362,460    |

## ② 지출내역

(단위 : 원)

| 구분           | 예산액            | 지출액            |
|--------------|----------------|----------------|
| 계            | 12,978,618,000 | 12,248,286,530 |
| 사업비용         | 12,897,323,000 | 12,167,938,480 |
| 영업비용         | 12,800,760,000 | 12,120,123,415 |
| 사업원가         | 2,509,363,000  | 2,408,815,252  |
| 일반관리비        | 8,971,389,000  | 8,399,410,303  |
| 인건비          | 5,097,326,000  | 4,797,429,420  |
| 경비           | 3,874,063,000  | 3,601,980,883  |
| 대행사업비        | 1,320,008,000  | 1,311,897,860  |
| 영업외비용        | 51,036,000     | 46,901,555     |
| 기부금          | 19,160,000     | 19,160,000     |
| 기타 반환금       | 31,876,000     | 27,741,555     |
| 법인세          | 3,000,000      | 913,510        |
| 예비비          | 42,527,000     | 0              |
| 자본적지출 (유형자산) | 81,295,000     | 80,348,050     |

**발행일** 2024. 04.  
**발행처** (재)안산문화재단  
**발행인** (재)안산문화재단 이사장·안산시장 이민근  
**편집인** (재)안산문화재단 대표이사 이성운  
**기획 및 편집** (재)안산문화재단 경영지원부  
**디자인·제작** 디자인두잇 주식회사

---

 @ascf\_ansan

 [www.facebook.com/ascf.ansan](http://www.facebook.com/ascf.ansan)

   안산문화재단

©(재)안산문화재단

15355 경기도 안산시 단원구 화랑로312

T. 031-481-4000 F. 031-481-0520 W. [www.ansanart.com](http://www.ansanart.com)

본 보고서에 실린 글과 도판의 저작권은 해당 작가와 안산문화재단에 있습니다.

도판과 텍스트를 사용하시려면 미리 저작권자의 사용허락을 받으시기 바랍니다.

본 보고서는 2023년 12월 31일을 기준으로 작성되었으며, 일부 자료의 경우 기준일을 별도 표기하였습니다.



안 산 문 화 재 단  
Ansan Cultural Foundation