

20 20

Annual Report

20 20

안산문화재단 2020 사업 연차보고서

AR —

AR — 2020



안산문화재단
Ansan Cultural Foundation

Contents

2020

04	안산문화재단 소개	32	공연예술
06	설립근거, 주요사업	42	시각예술
07	임원, 정원 및 조직도	52	축제
08	시설 소개	58	재무정보
10	연혁	60	코로나19 대응활동
12	주요성과	65	숫자로 보는 안산문화재단
16	지역문화진흥	67	안산문화재단 유튜브영상

안산문화재단 소개

안산문화재단은 2004년 안산문화예술의전당 건립 후
2007년 재단법인으로 출범하여 2013년 재단법인 안산문화재단으로
새롭게 시작하였습니다. 그 후 시민들의 뜻을 반영한 비전과 미션을 기반으로
안산의 문화예술 품격을 높이기 위한 역할을 수행하여 왔습니다.
2020년은 안산의 많은 문화예술인들과 시민들도 코로나19 팬데믹으로 인해
매우 힘든 한 해를 보냈습니다.
그러나 안산문화재단은 어려운 시기에도 도전을 멈추지 않고
새로운 문화예술 시대의 도래를 준비하고 있습니다.
문화예술이 침체되어있는 시기에도 안산문화재단은 예술인들과
시민들에게 문화예술로 위로와 격려, 희망의 등불이 되겠습니다.

비전

“시민 문화향유를 최고화하는 문화재단”

미션

지역문화예술진흥을 선도하는 기관으로서 문화예술의 가치를 공유하는
(공연, 전시, 교육, 축제, 지원, 연구) 프로그램을 통해 예술인을 비롯한
모든 시민들의 창조적 문화예술 활동을 북돋우고, 다양한 문화향유 기회를
가지게 함으로써 문화의 향기가 있는 삶을 누리는 안산시를 만든다.

2004~

안산문화재단 소개

- 설립근거** [민법 제32조]
안산문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
- 설립목적** 안산시 안산문화재단 설립 및 운영 조례가 정하는 바에 의하여
지역문화예술의 진흥과 시민의 문화수요 충족 및 예술창작활동에 기여함으로써
안산시의 문화복지도시 구현에 이바지함을 목적으로 한다.
- 재단출범** 2007년 1월
- 주요사업**
 1. 시에서 설립한 문화예술시설의 운영 및 관리
 2. 문화예술 진흥을 위한 정책개발 및 사업 시행
 3. 문화예술의 창작 보급과 문화예술 활동의 지원
 4. 문화예술단체의 활동지원 및 국내외 문화예술 교류
 5. 문화유산의 보존 및 육성
 6. 축제기획 및 운영
 7. 제 2조의 목적 달성에 필요한 사업 및 부대사업
 8. 그 밖에 안산시장이 위탁하는 사업

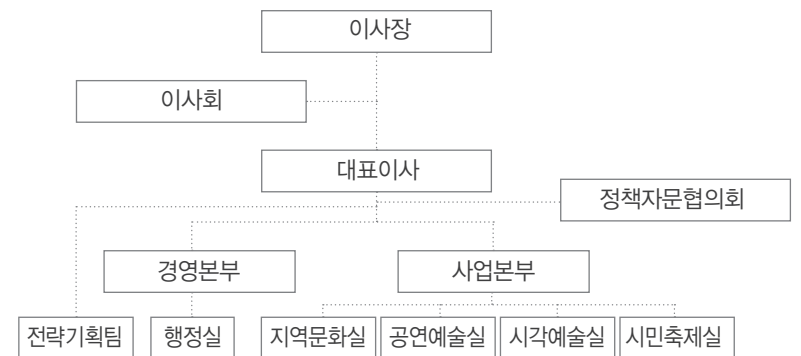
이사회

이사장	대표이사	이사	감사	계
1	1	9	2	13

임직원

구분	총계	대표이사	본부장	전략기획팀	행정실
정원	62	1	2	5	10
		지역문화실	공연예술실	시각예술실	시민축제실
		7	23	8	6

조직도



안산문화재단 시설소개

Ansan Arts Center

안산문화예술의전당
경기도 안산시 단원구 화랑로 312

해돋이극장 (대공연장)

총 1,573석, 객석 3개층

달맞이극장 (중공연장)

총 712석, 객석 2개층

별무리극장 (소공연장)

총 160석, 객석 1개층

국제회의장

총 250석 (1층 184석, 2층 66석), 동시통역실 6개소

화랑전시관

1~4 전시실 (각 전시실 약 360m²)

Ansan Cultural Square

안산문화광장

안산시 단원구 고잔동 800번지 일원

광장:49,572m², 폭 56m, 길이 1,163m

Danwon Art Museum

단원미술관

경기도 안산시 상록구 총장로 422

제1관(1,204m²)

제2관(598m²)

제3관(콘텐츠관 813m²)

상상미술공장(교육체험관)

Art-Cycle

아트시클

안산시 상록구 이동 622-10(한대앞역 앞)

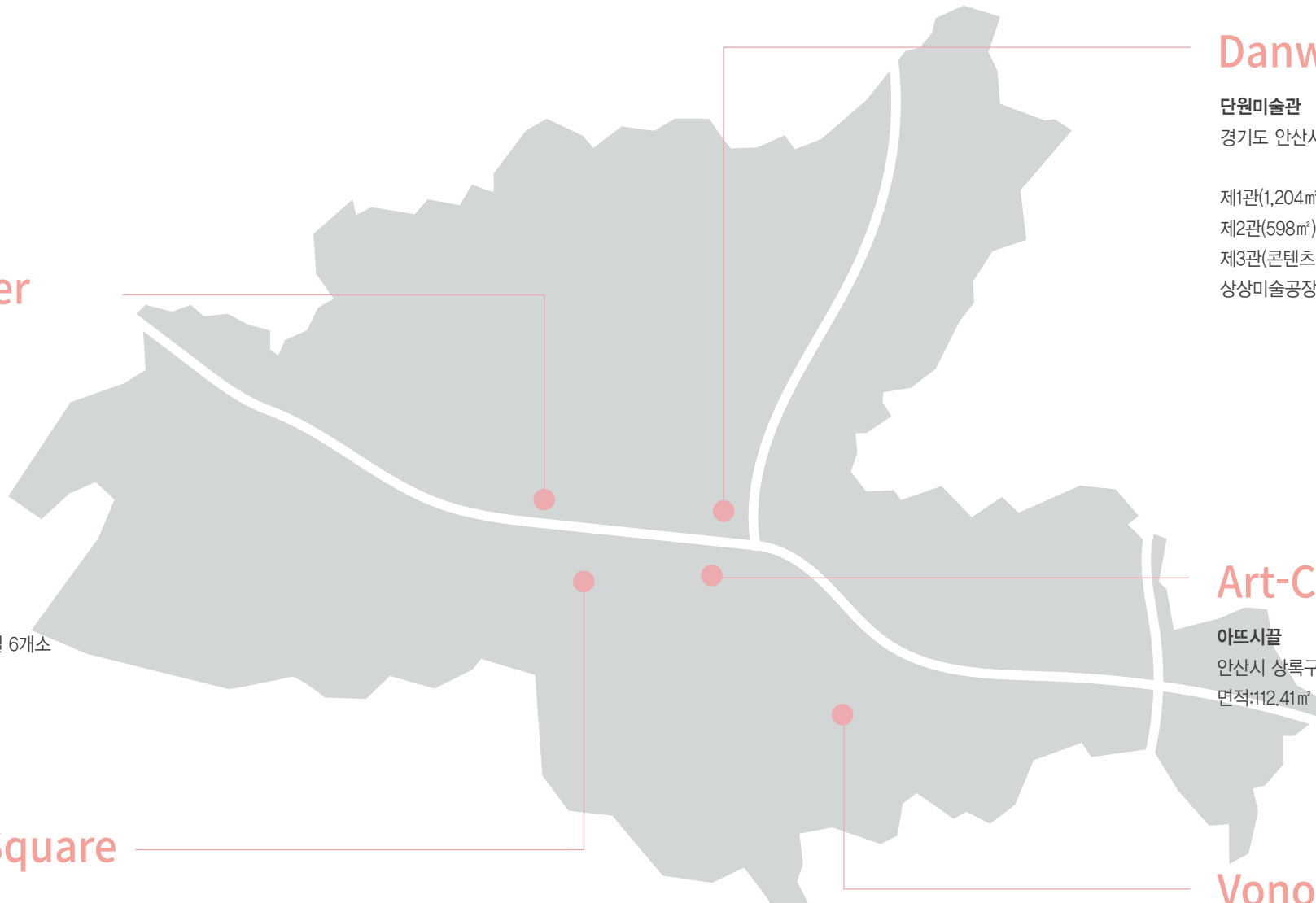
면적:112.41m²

Vonomaru Theater

소극장 보노마루

안산시 상록구 본오로 182(상록수역 앞)

190석(객석 1개층)



안산문화재단 연혁

- 2004**
- 안산문화예술의전당 개관
 - 제 1회 <여름미오페스티벌> 개최
 - 국악 가족뮤지컬 <반쪽이전> 제작

- 2005**
- 제 1회 <안산국제거리극축제> 개최
 - 뮤지컬 <꼭두별초> 제작
 - 소식지 <하늘다리> 창간

- 2007**
- 재단법인 안산문화예술의전당 출범
 - <연극 특성화사업> 개시
 - 이미지극 <선동> 자체제작

- 2008**
- 전국문예회관 우수운영사례 발표대회 프로그램운영부문 문화관광체육부장관상 수상
 - 문화나눔운동 전개
 - 한일프로젝트 연극 <엘렉트라> 공동제작

- 2009**
- <오픈스페이스 프로젝트 - S> 개발
 - <지역문화예술활동 지원사업> 개시

- 2010**
- 기획프로그램 브랜드 <ASAC> 개발
 - 2010년 하반기 경인히트상품 고객만족상 수상

- 2011**
- <ASAC 창작희곡공모> 개최
 - <ASAC 공연예술제> 개발
 - 안산국제거리극축제 경기도 10대 축제 선정

2012

- 현대자동차 문화나눔 후원협약 체결
- 한국현대미술 <100人 100色>전 개최
- 연극 <염전이야기> 자체 제작

2013

- (재)안산문화재단 재출범
- 김인숙 초대 대표이사 취임
- 안산문화재단 중·단기 발전방안 연구 용역 실시
- 단원미술관 신축 준공 및 재개관
- <안녕?! 오케스트라> 사업 시작

2014

- 안산문화예술의전당 개관 10주년
- 안산문화재단 10년사 발간
- '중장기 발전방안 연구' 4대 발전전략과 16개 전략과제 도출
- 개관 10주년 기념 뮤지컬 <갯츠> 오리지널 공연
- 문화나눔 <예술타리> 사업 개시
- 청소년 극단 <고등어> 전국청소년연극제 4개 부문 수상
- 세월호 특별공연 <Remember Forever> 기획

2015

- 이규동 대표이사 취임
- <ASAC 몸짓콘서트> 아르코 대극장 공연
- 창작극 <태풍기담><에릭사티><몸짓페스티벌> 제작
- 제 17회 단원미술제 '선정작가 공모' 방식 도입, 21명 우수 작가 배출
- 단원미술관 기획전 <신성희, 고향에 오다> 개최
- 단원미술관 제3관 <콘텐츠관> 개관
- 안산문화광장 인수

2016

- 강창일 대표이사 취임
- 경기도 문화예술 진흥 유공 표창(도지사상)
- 우수 상주단체지원 연속선정 '극단 걸판', '엠비규어스댄스컴퍼니'
- 문화예술포럼 개최(주제:문화의 다양성 및 정책변화)
- 창작 뮤지컬 <전설의 리틀 농구단> 쇼케이스 제작
- 문화가 있는 날 지역거점특화 프로그램 선정

2017

- 안산국제거리극축제 '2017 경기도 10대 축제' 선정
- 창작뮤지컬 <전설의 리틀 농구단> 중국 베세토 연극제 초청
- 안산국제거리극축제 '2018 경기관광유망축제' 선정
- 2017 경인히트상품 공공예술 축제분야 대상(경인일보)
- 2017 도전한국인 지역축제 대상(도전한국인국민운동협회)
- 경기도 박물관·미술관 활성화 유공 표창(도지사상)

2018

- 백정희 대표이사 취임
- 창작희곡 <텍사스 고모> 제작
* 동아연극상 희곡상, 연기상 수상
- 안산국제거리극축제 지역대표 공연예술제 선정(6년연속) 및 '2019경기관광대표축제' 선정
- 재단 홈페이지 통합 개편

2019

- 예술경영대상 우수전문법인 선정(문체부·예술경영지원센터 주관)
- 개관15주년 앰블럼 제작
- 개관15주년 기념공연 제작 <댄싱키즈>, <신의 손을 빌린 남자>
- 김홍도·강세황 진본 전시
- 2019단원미술제 단원국제세미나 개최

2020

- 김미화 대표이사 취임
- 신종코로나바이러스 COVID-19 발생
- 소극장 보노마루 개관
- 코로나로 인한 안산국제거리극축제 취소
- 코로나로 인한 단원미술제 취소

2020년 주요성과

코로나19 긴급예술지원 하나되어 Again

코로나19 위기 극복을 위해 안산문화재단이 전하는 마음의 응원.
다양한 형태의 지원사업을 통해 하나되어 다시 시작하겠습니다.

- 보노마루 콘텐츠 제작 지원사업
- Begin Again(아침음악살롱 야외편)
- 공연영상 제작을 위한 공간지원
- 예술인과 와로와로
- Have a Good Dream
- 일상에 예술 더하기 Life+art
- 당신의 창작을 응원합니다!
- 코로나19 대응프로그램 S.O.S

예술로 일어서는 안산 시민과 함께하는 문화공감

시민과 함께 극복하는 예술의 위기, 시대의 혼란.
'혼자'가 아닌 '우리'였기에 가능했던 문화의 힘.

- 우수기획공연
- 늙은 부부이야기, 월곡동 산2번지, 스냅(Snap), 웅알스, 빨래, 재즈크리스마스 with 윤희정
- 단원미술관 기획전시
- 2019 경기시각예술 성과발표전 생생화화 <흩어진 생각, 조합된 경험>
- 단원미술제 선정작가 수상자 14인전 since 2015-2019
- 2020 단원미술관 기획전시 <용기는 파도를 넘어>
- 2020 경기시각예술 성과발표전 생생화화 <모호하지만 빛나는 소우주>

예술인 문화생태계 강화 더! 탄탄하게 촘촘하게

삶의 다양함을 모두 담아내는 문화의 정의처럼
다종다양한 안산의 문화생태계를 더욱 건강하게 엮어 가겠습니다.

- 지역신진예술단체 발굴·신작경연
- ASAC공연예술제
- 전문예술 창작지원사업
- 전문예술인 창작지원을 통한 안산의 문화예술 창작 기반 조성 추진
- 총 21건(총 8건 선정)
- 안산 청년예술인 마중물 프로젝트

도시문화사업 활성화 문화롭다! 안산

안산 도처에 널린 자원을 활용해 예술로 가꾸는 여정.
안산이 경기도 최고의 문화도시로 다시 태어나고 있습니다.

- 경기도 문화의 날 <예술열차 안산선>
- 안산시를 관통하는 4호선 및 서해선 노선을 거점으로 특화된 지역문화콘텐츠
- 경기만 에코뮤지엄 대부도 <예술섬 누에 프로젝트>
- 대부도 누에섬 및 대부광산퇴적암층의 생태, 역사, 문화자원을 활용한
- 공공미술프로젝트 및 콘텐츠 개발 공모
- 안산시 공공미술 프로젝트 <우리 동네 미술>
- 정부 문화뉴딜 정책 관련 사업, 공공미술을 매개로 한 지역 공간 활성화

안산문화재단 스페셜 지역특화 문화예술교육

안산문화재단만의 특별함이 있는 전문 예술교육.
체계적인 교육과정으로 점점 그 깊이를 더하고 있습니다.

- <안녕?! 오케스트라>
- 지역 내 초등학교 3학년 ~ 고등학교 3학년 대상 45명 교육
- 경기꿈의학교 <청소년극단 고등어>
- 총18명(중학생 12명, 고등학생 8명)
- 문예회관 문화예술교육프로그램 <청년오픈창작클래스 청어>
- 안산 거주 청년 또는 대학교 학생(만 19세 ~ 39세)
- 아삭(ASAC)한 예술교육
- 안산시 청소년 및 가족과 함께하는 공연관람 및 공연예술교육

끊임없는 혁신 기초문화재단 브랜드 파워

다양한 분야에서 펼치는 혁신과 도전.
기초문화재단 브랜드 파워를 더욱 높이는 안산문화재단.

- 프로덕션 씨어터 플랫폼 강화
- 자체 제작 공연의 안정적인 프로덕션 운영 환경 구축
- 성균관대학교 공동 김홍도 콘텐츠 연구개발
- 2020년 문화콘텐츠 R&D 전문인력 양성 연구개발 공모사업 선정
- 안산국제거리극축제 경기관광축제 선정
- 축제는 취소되었으나 거리극학교 지원프로그램 유지, 2021년 축제 준비

문화

문화징검다리
예술열차
안산선

선부역

Seonbu Station

仙風樓

11월 11일

Merry Christmas



—
2020년
안산문화재단
주요 사업

- 01 지역문화진흥
- 02 공연예술
- 03 시각예술
- 04 축제

#마음을 열고 #서로 손을 잡아 #Zoom

지역
문화진흥

01

마음을 열고 서로 손을 잡아 'Zoom'

코로나19의 긴 터널이 끝없이 이어질 때
우리는 세상의 모든 'Zoom'들과 함께 했습니다.
도와 Zoom, 안아 Zoom, 들어 Zoom, 마음 Zoom, 그리고 ZOOM 까지.
아직 끝나지 않았지만 어려움은 이겨낼 수 있다는 믿음으로
더 많은 Zoom이들과 예술도시 안산을 만들어 가겠습니다.

예술로 행복한 안산 도시문화사업

경기도 문화의 날 **예술열차 안산선**
경기만 에코뮤지엄 대부도 **예술섬 누에 프로젝트**
안산시 공공미술 프로젝트 **우리 동네 미술**

문화예술 생태계 구축 예술지원 프로그램

경기예술활동지원 **우리동네 예술프로젝트**
경기예술활동지원 예술기획사업
안산 청년예술인 마중물 프로젝트
전문예술 창작지원
생활문화동호회지원사업 **웰컴 투 시민예술시대**
*코로나19로 인해 취소.

아는 만큼 즐겁게 예술교육

코로나19 대응 프로그램 **인문학 특강 Re! Start!**
꿈의 오케스트라 안산 **안녕?! 오케스트라**
경기꿈의학교 **청소년극단 고등어**
문예회관 문화예술교육 프로그램
안산 청년오픈창작클래스 청어

힘내라 안산 코로나 긴급예술지원

일상 속 문화예술 교육프로그램
Have a Good Dream
예술인과 와로와로

*예술아카데미 정규강좌와 청소년 국제문화교류 사업은
코로나19로 인해 취소.

경기도 문화의 날 예술열차 안산선

예술로 행복한 안산 도시문화사업

4호선과 서해선 노선을 거점으로 한 지역문화콘텐츠 활성화 프로그램
비대면과 대면 방식을 결합한 6회 행사 운영, 34개 공연단체,
커뮤니티 프로그램 5팀, 시각 및 설치미술 13팀 참여(유튜브 조회수 13,597뷰)

사업명 경기도 문화의 날 문화예술지원 프로그램(문화장점다리-예술열차 안산선)	사업기간 2020. 06. ~ 12.	사업장소 안산문화예술의전당, 상록수역, 반월역, 선부역, 중앙역, 고잔역, 안산역
---	--------------------------------	--

주요내용

6월
상록수역(Re Start × 문화극복)

일자 (실황) 2020. 07. 08. (녹화편집) 2020. 07. 27.~ 08. 01.(2회)
장소 안산문화예술의전당 및 상록수역 일대
관람객수 (라이브방송 조회수) 5,785뷰
프로그램 공연(5팀), 커뮤니티 프로그램(1팀)

7월
반월역(마을 × 축제)

일자 2020. 07. 29. (1회)
장소 안산문화예술의전당 및 반월역 일대(비대면)
관람객수 (라이브방송 조회수) 3,800뷰
프로그램 공연(5팀), 커뮤니티 프로그램(1팀)

9월
중앙역(청년 × 마중물)

일자 2020. 09. 26. ~ 10. 03.(1회)
장소 안산문화예술의전당 및 중앙역 일대
관람객수 (라이브방송 조회수) 555뷰(시각예술), 1,500뷰(공연예술)
프로그램 시각예술 13팀, 공연예술 12팀

10월
고잔역(공간 × 기억)

일자 2020. 10. 28.
장소 안산문화예술의전당 및 고잔역 일대
관람객수 (라이브방송 조회수) 1,530뷰 (현장관객) 20여명
프로그램 공연(3팀), 커뮤니티 프로그램(1팀), 설치미술 프로그램(1팀)

10월
안산역(다양성 × 문화)

일자 2020. 10. 31. (1회).
장소 안산문화예술의전당 및 안산역 일대
관람객수 (라이브방송 조회수) 501뷰 (현장관객) 60여명
프로그램 공연(4팀) 커뮤니티 프로그램 1팀

11월
선부역(광장 × 연결)

일자 2020. 11. 28. (1회)
장소 안산문화예술의전당 및 선부역 일대
관람객수 (라이브방송 조회수) 1,426뷰 (현장관객) 60여명
프로그램 공연(5팀), 커뮤니티 프로그램(1팀), 미리크리스마스 마켓(3팀)

경기만 에코뮤지엄 대부도 예술섬 누에 프로젝트

예술로 행복한 안산 도시문화사업

경기만 에코뮤지엄 사업의 일환으로 대부도 누에섬의 생태, 역사,
문화자원을 활용하고 지역주민과 소통하며 공감을 만들어가는 예술프로젝트

사업명 경기만 에코뮤지엄 대부도 예술섬 누에 프로젝트	주요내용 프로그램 공모 공공미술 프로젝트와 콘텐츠 개발 두 분야로 공모 진행. 공공미술 프로젝트는 작품구상 및 설치가 가능한 미술가, 건축가, 디자이너, 기획자, 프로젝트 그룹 등을 대상으로 했으며, 콘텐츠 개발에는 예술가, 기획자, 예술단체, 시민 등 대상. 접수결과 총 22건 접수(공공미술 프로젝트 16건, 콘텐츠 개발 6건) 선정결과 민성홍 <안테나 새(Antenna Bird)>
사업기간 2020. 06. ~ 12.	
사업장소 안산시 대부도 누에섬 및 대부광산타워적암층	



안산시 공공미술 프로젝트 우리 동네 미술

예술로 행복한 안산 도시문화사업

정부 문화뉴딜 정책 일환으로 코로나19로 인해 침체된 지역 예술인들에게 공공미술을 매개로 한 지원사업 추진. 공공미술 프로젝트를 통해 방치되어있는 지역 공간 활성화 유도

사업명 안산시 공공미술 프로젝트 (우리 동네 미술)		
사업기간 2020. 09. ~ 2021. 04.		
사업장소 반월역사 및 광장, 반월새싹로 (반월역 뒷길), 반월도서관		
주요내용 프로젝트 공모 2020. 06. 22. ~ 07. 31.		
단체명 황금산 아트 플랫폼 *지원규모:400,000천원	프로젝트유형 - 공공미술 작품설치 - 공간조성 및 전시 - 커뮤니티 프로그램 - 지역기록(아카이브)	참여 인원수(총 37명) 기획운영 4명, 공공미술 12명 공간조성 및 전시 11명 커뮤니티 프로그램 8명 기록 2명



경기예술활동 지원사업 우리동네 예술프로젝트

문화예술 생태계 구축 예술지원 프로그램

안산지역 예술인들의 창의적 예술활동 지원을 통해 지역예술 활성화 및 건강한 공동체 문화를 만들기 위한 사업

사업명 경기예술활동지원사업 (우리동네 예술프로젝트)	
사업기간 2020. 02. ~ 12.	
지원대상 경기도 예술단체 및 예술가 (안산단체 우대)	
주요내용 지원내용 • 동네와 마을을 기반으로 한 지역 공동체와 연계한 예술프로젝트 지원 • 지역 문화기반 시설과 문화거점에서 실행되는 예술프로젝트 지원	
선정결과	
단체명/개인	프로젝트명
애니웨어	우리마을 거리공연 프로젝트 <내사랑 사동>
창작집단 금도개비	다누리 新 설화 프로젝트
사회적협동조합 컬쳐75	에세이로커뮤니티케어<월피괴담, 월피미담>
극단 동네풍경	우리동네 동화교실 <창작동화 BOOK콘서트>
이윤숙	단원김홍도 풍속화 속 우리옷 한복새로이 태어나다!
풍물마당 터주	우리동네 예술가와 놀이터에서 뛰어놀자!
극단 이유	포도밭 고래가족
보아즈 컴퍼니	코로나 속 작은 움직임
극단 유혹	어린이환경교육연극 "안산천 별주부전"
더 스페셜 아트 블루잉스	예술가와 우리들



경기예술활동지원 예술기획사업 안산 청년예술인 마중물 프로젝트

문화예술 생태계 구축 예술지원 프로그램

안산의 청년예술인들이 주체가 되어 문화플랫폼을 조성하는 사업
안산의 청년문화 예술생태계에 활력을 증진하고 자생력과 지역의 문화재생을
구축하는 프로젝트

사업명
경기예술활동지원 예술기획사업
(안산 청년예술인 마중물 프로젝트)

사업기간
2020. 03. ~ 12.

지원대상
경기도 소재 만 39세 이하
청년예술인 누구나

- 주요내용**
- 지원내용**
- 공모를 통해 공연 및 시각예술 분야 청년예술인들을 선정, 공연과 작품 촬영 및 인터뷰를 담은 영상제작.
 - 프로젝트 영상을 통한 청년예술인 알리기와 자체 네트워킹 형성, 아카이빙 도모
- 추진실적**
- 청년문화축제 동고동락 공연예술, 시각예술 영상 결과물 제작
 - 영상 결과물 관람 조회수 총 1,500회



청년문화축제 「동고동락同苦同樂」 시각예술

작가의 목소리로 직접 풀어낸
작품설명과 온라인 전시

사업일시
2020. 08. 18.(화)

사업장소
안산문화예술의전당 화랑 제3전시실

참여작가
김지연, 이지영, 단수민, 우혜승, 이다희,
이주선, 박민준, 박소은, 박영광, 소수빈,
전미현, 정인태, 정효재



청년문화축제 「동고동락同苦同樂」 공연예술

청년을 주제로 한 12팀의 다장르 비대면 공연

사업일시
2020. 10. 13.(화) ~ 10.14.(수)

사업장소
안산문화예술의전당 별무리극장

참여단체
흠(플로어스), 극단 이야기가 있는,
쿤스터 Dance Company, 김소영, 정규은,
윤현로, 한반도 호랑이, 메신저스 뮤직 컴퍼니,
김주연, 최성진, 원더매직, 무지카



동고동락 Forever 결과 공유회

시각과 공연 각각의 결과공유회 개최
청년예술인간 자유로운 네트워킹 자리 마련 및 프로젝트 성과 공유

사업일시
시각예술 2020. 11. 08.(일)
공연예술 2020. 11. 10.(화)

사업장소
복합문화공간 마을숲 협동조합
(안산시 상록구 사동)

참여예술인
청년기획단 및 동고동락 참여 예술인



전문예술 창작지원

문화예술 생태계 구축 예술지원 프로그램

안산 소재 전문예술가 및 전문예술단체 창작지원을 통해 안산의 문화예술 창작 기반을 조성하는 사업

사업명
전문예술 창작지원

사업기간
2020. 03. ~ 12.

지원대상
안산지역에 소재(거주)하고 있는 전문 공연예술단체 및 시각예술가

주요내용

지원내용

- 공연예술의 공연창작, 제작초연, 유통 등 제작 단계별 지원
- 시각예술의 개인별 작가 지원

선정결과

예술가명/주관단체	프로젝트명
이웅철	섬 속의 섬
김용현	대부도에서 만들어진 내리막길: 버려진 자전거는 어떻게 그 자유를 획득하였는가
성필하	비- 공간 속 부재
홍남기	크로스 커팅
세렌디피티	SERENDiPiTY's 'Circus'
극단 송곳	도비알라 (2단계선정, 2021년 지원예정)
토리스	아카펠라 소리극 '숙영낭자전'
아픽	마음을 고쳐드립니다. 힐링 퓨전 콘서트



극단 송곳



김용현



성필하



세렌디피티



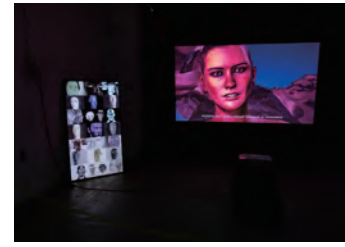
아픽



이웅철



토리스



홍남기

생활문화 동호회 지원 웰컴 투 시민예술시대

문화예술 생태계 구축 예술지원 프로그램

[코로나19로 인한 취소]

안산을 기반으로 활동하는 아마추어 생활문화 동호회 지원사업 지역문화예술 인프라 구축과 생활 속 예술문화 확산으로 시민들의 삶의 질 향상 도모

사업명
생활문화동호회 지원사업
(웰컴 투 시민 예술시대)

사업기간
2020. 05. ~ 11.

주요내용

지원내용

- 공모를 통해 안산을 거점으로 활동하는 순수 생활문화 동호회 선정 후, 생활문화축제 기획 및 지원
- 합동공연 준비를 위한 편곡 및 강사 지원 등

선정결과(동아리)

준&진 경기밴드연합	한국생활음악협회안산	달빛나래 무용단
굿삭소 색소폰 앙상블	소리샘색소폰동호회	하얀날개
통기타 그룹사운드 「여섯줄」	손짓나래예술봉사단	마리나통기타 밴드
사랑샘하모니카	모아맘밴드	좋은사람들 밴드
안산 상록수 밴드	유쾌렐레	위드여성코럴
어깨동무	동그라미밴드	우쿨렐레 사랑
아델라밸리댄스 공연단	옹달샘	포에버 밴드

*2019 <웰컴 투 시민예술시대>



코로나19 대응 교육프로그램 인문학 특강 Re! Start!

아는 만큼 즐겁게 예술교육

포스트 코로나를 준비하며 뉴 노멀(New Normal) 시대의
일상 속 문화 참여로 안산시민들에게 희망을 주는
새로운 교육프로그램으로 논의의 장 마련

사업명 〈문화예술교육 인문학 특강 Re! Start!〉	특강강사 김치호 교수 (한양대학교 문화콘텐츠학과장)
사업일시 2020. 06. 29.(토)	장 소 안산문화예술의전당 내 Gallery A
강의명 코로나 시대 우리는 무엇을 준비할 것인가?	참여인원 20여명

주요실적
안산문화재단 유튜브 송출
(2020. 07. 13. 조회수 100회)



꿈의 오케스트라 안산 안녕?! 오케스트라

아는 만큼 즐겁게 예술교육

다문화 차상위계층 아이들을 대상으로 한 음악교육
2013년부터 시작하였으며 자립을 위한 거점교육기관의 역할을 실행하고
아이들의 재능은 사회로 환원하여 더불어 사는 지역사회를 구축

사업명 꿈의 오케스트라 안산 〈안녕?! 오케스트라〉	교육대상 총 45명 지역 내 초등학교 3학년~고등학교 3학년
사업기간 2020. 10. 14.(수) ~ 12. 11.(금)	운영인원 13명(행정1, 음악감독1, 주강사10, 보조강사)

주요실적
정규수업(16회차 40시간),
재단사업 협업 연주,
경기도 문화의 날
〈예술열차 안산선〉 참여 등



경기꿈의학교 청소년극단 고등어

아는 만큼 즐겁게 예술교육

안산시 청소년을 대상으로 연극 교육 진행
교육을 통해 연극 뿐만 아니라 다양한 예술분야 진로탐색의 기회를
제공하는 청소년 문화예술교육 프로그램

사업명
경기꿈의학교 <청소년극단 고등어>

사업기간
2020. 07. 04. ~ 12. 02.

지원대상
총 18명(안산 내 중학교 3학년 ~
고등학교 2학년)

- 주요실적**
- 연극 프로그램 25회 94시간 진행
(ZOOM 등 온·오프라인을 활용한 유동적 수업 운영)
 - 청소년극 대본집 발간, 관련기관 40곳 배포
 - 연극 <모놀로그 우리들> 공연(별무리극장 무관중 진행, 영상 유튜브 업로드)
 - '공원춘효도' 귀환 축연 참여(단원미술관)

문예회관 문화예술교육 프로그램안산 안산 청년오픈창작클래스 청어

아는 만큼 즐겁게 예술교육

안산 청년을 대상으로 희곡창작 및 뮤지컬 작사·작곡 클래스 운영
미래 청년 예술인의 창작 환경 제공

사업명
문예회관 문화예술교육 프로그램
<안산청년오픈창작클래스 청어>

사업기간
2020. 06. 22. ~ 11. 29.

교육대상
안산 거주 청년 또는 대학교 학생
(만 19세 ~ 39세)

- 주요실적**
- 창작희곡 낭독회 진행
 - <청년들의 어렵지 않은 뮤지컬> 발표회
 - 결과자료집 제작(창작희곡집, 뮤지컬 작사·작곡집)
 - 작품 아카이빙 영상 제작



Have a Good Dream

힘내라 안산 코로나19 긴급예술지원

교육 프로그램 아이디어 제안으로 코로나19로 인해 침체된 문화예술계 위기 극복과 위축된 예술생태계 활성화를 진작하기 위한 사업

사업명 〈일상 속 문화예술 교육프로그램_ Have a Good Dream〉	지원대상 안산에 거주하거나 안산을 기반으로 활동하고 있는 개인 예술가, 안산시민
사업기간 2020. 04. ~ 11.	지원내용 예술교육 관련 자유주제

주요실적
콘텐츠 공모
29건 접수(예술인 23, 시민 6)
*우수 콘텐츠는 차년도 교육프로그램 및 특강, 토론회 등과 같은 다양한 프로그램 활용예정

선정결과(예술인 23명, 시민 6명)

예술가	교육프로그램명	예술가	교육프로그램명
조동웅	안산 시민 오케스트라	윤혜연	한 뽀 댄스
김광석	신체활동 버스킹	변효진	문화예술 창작놀이 '내 마음 글자글작'
권도연	김홍도의 오원아집소조 그리고 가야금	김민혜	예술과 함께 먹고 자고 노래하는 누구에게나 평등한 인생학교
안용세	청소년 관객 참여 연극: 만질 수 있는 이야기	문희은	가치 창조 프로젝트 나만의 Snap Movie: 라떼는말이야...
이지민	D.I.Y 나만의 노래 만들기	정철규	거리를 두니 가까워진 돌멩이
배진주	공원에서 만나는 이야기 세계	김진아	초등학교 찾아가는 꿈찾기 순회연극과 연계모듬활동프로그램연구
서유리	단편영화 속의 우리들	허지혜	안산시 청년장애인 음악단체 육성교육
김동혁	너를 보여줄 LAB	김아름	책길만 걷자, 글길만 걷자
송유섭	확진자들을 위한 신체힐링 프로그램	시민	교육프로그램명
조민아	내가 서 있는 곳에서	박정현	글쓰기를 통한 심리치료
이현지	내 방, 손바닥만한 드로잉	강범석	빅블러를 이용한 도미노 놀이
장정아	지역문화예술프로그램 순간을 믿어요	이춘자	가족 앨범 속 하나 둘 떠오르는 추억따라 그림책 만들기
김봉기	보이는 라디오 낭독 문학관	변정화	콩을 이용한 친환경적 오감놀이
김재유	발달장애인과 함께 하는 문화예술교육	최선철	한국 흥 드라마
임소영	응답하라! 5060	김아름	고마워요 슬꽃밭

예술인과 와로와로

힘내라 안산 코로나19 긴급예술지원

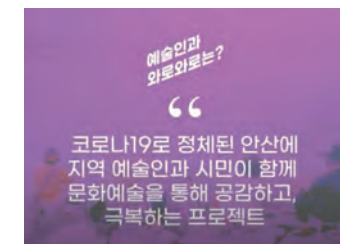
지역예술인의 사회재난 극복 콘텐츠 아이디어 공모전 선정된 콘텐츠를 영상으로 제작하여 SNS를 통해 시민과 공유하고 공감하는 프로젝트

사업명 코로나19 긴급예술지원 프로그램 〈예술인과 와로와로〉
사업기간 2020. 04. ~ 08.
교육대상 안산 예술인 및 안산시민

주요실적
콘텐츠 공모: 30건 접수, 20건 선정
선정결과

신청자/단체명	프로젝트명	신청자/단체명	프로젝트명
변효진	우리동네 로고송 만들기 프로젝트 '동글시골멜로디'	한재훈	안산시코로나19극복프로젝트 '와로와로챌린지'
박희경	발코니 콘서트:HomeArtStudio:	projectGRIGO	내 손 안의 극장
정결	가정이 예술놀이터 일상의 이야기가 예술이되다	박순미	Drive Theater
우재현	코로나 그린 나를 만나는 시간	플랫파이브	지구인의정거장안산
프로덕션 연작	본격육성콘서트- 어떤 날에도 햇빛은 옥상에 먼저 온다		NoWomanNoCry!
전통창작그룹 '홍연'	유래캐(유투브+레이어+카페)	한동구	Picture inside song
이현지	일상 프레임 챌린지	박정현	OIA 옷 프로젝트
고현균	텍배 BOX로 악기(Cajon), 를 만들자	신현아	나의 극장(My Theater)
김재린	손 씻기 악수	성승혜	무지개영상
전정희	스마트폰을 활용한 그림지극장 만들기	김화영	소담소담- 한복을 소중히(소)한명명명명
청악	로터리프로젝트-국악백신		

시민참여 공감 프로젝트
구독집계 : 예술가 온라인 콘텐츠(3,178건), 시민참여 공감 프로젝트(260건)



#그 어느 때보다

#소중했던

#함께

공연예술

02

코로나19 긴급예술지원 프로그램

보노마루 콘텐츠 제작 지원사업
공연영상제작을 위한 공간지원 프로그램
Begin Again (아침음악살롱 야외편)
야외콘서트 <가을소풍>

자체 제작을 통한 프로덕션 씨어터 플랫폼 강화

ASAC제작뮤지컬 <코스프레 파파>
ASAC제작뮤지컬 <전설의 리틀 농구단>
ASAC제작공연 <댄싱키즈 - 무동 편>

지역 신진예술단체 발굴 · 신작 경연

제10회 ASAC공연예술제

우수기획 초청공연

연극 <늙은 부부이야기>
연극 <월곡동 산2번지>
미스터리 퍼포먼스 <스냅(Snap)>
년버벌코미디 <옹알스>
뮤지컬 <빨래>
재즈크리스마스 with 윤희정

그 어느 때보다 소중한 '함께'

설레며 준비했던 공연이 하나 둘 취소될 때
누군가 할 수 있는 것부터 하자고 말했습니다.
작지만 가능한 것부터, 꼭 해야 할 일부터
조금씩 역할을 나누고 양해를 구하고 도움을 청하고
우리는 그렇게 '함께' 하기 시작했습니다.

보노마루 콘텐츠 제작 지원사업

코로나19 긴급 예술지원 프로그램

코로나19 확산으로 인해 문화예술계 전반에 닥친 공연 중단 여파로 어려움을 겪고 있는 안산지역 예술 단체들을 대상으로 한 지원 사업 공모를 통해 선정된 단체들의 활동을 독려하고 동시에 2020년 개관한 보노마루의 홍보 목적을 겸하여 추진하였음

공연영상제작을 위한 공간지원 사업 추진

코로나19 긴급 예술지원 프로그램

코로나19로 인해 침체된 문화예술계의 활력을 복구하고 지역예술 단체들의 꾸준한 창작활동을 독려하는 사업. 비대면 방식의 온라인 영상 콘텐츠 제작을 위한 공간 및 부대설비, 장비 등을 지원

사업명 보노마루 콘텐츠 제작 지원사업	공연장소 소극장 보노마루
사업대상 안산지역 전문예술단체	지원결과 총21개 단체, 총72,054천원 제작비 지원 (단체당 최대 400만원)
사업기간 2020. 08. 05 ~ 11. 18	



지원 내용
총 21개 단체 지원



극단 예지촌



사랑나눔예술단



한국다문화협회예술단



극단 소금창고



희담공연예술단



다스름무용단



청악



극단 대작



디스이즈잇



제니스



더 스트라움



프로덕션 연작



아트벨라르페



블랙퀸



인터네셔널 영드림즈



극단타쇼



극단소풍



더작아트



마블러스 모션



극단걸판



Begin Again(아침음악살롱 야외편)

코로나19 대응 프로그램

코로나19 방역에 힘쓰고 있는 의료진과 봉사자들을 초청하여 음악 공연으로 격려와 위로의 시간을 마련한 사업. 감염 확산 우려가 적은 야외공간에서 철저한 방역지침을 준수하면서 진행하여 안전한 관람 환경을 조성

야외콘서트 가을 소풍

코로나19 대응 프로그램

코로나 팬데믹이 장기화되면서 가중된 시민들의 피로감을 해소하고 향후 지속적인 야외공연 추진을 예측하기 위한 파일럿 형식 공연으로 기획. 우수한 지역예술단체와 협력하고 안산 지역내 공연장 곳곳을 활용한 콘텐츠 모색

사업명
Begin Again <아침음악살롱 야외편>

공연일시
2020. 08. 07.

공연장소
안산문화예술의전당 내 카페 앞 정원

공연팀
팝페라 그룹 <트루바>
현악 4중주 <로벤 스트링 콰르텟>

관람인원
약 50명



사업명
야외콘서트 <가을 소풍>

공연일시
2020. 10. 25.

공연장소
안산문화예술의전당 중앙광장

공연팀
제니스, 청악

관람인원
약 120명



자체 제작을 통한 프로덕션 씨어터 플랫폼 강화

자체제작 시스템구축

2018년 첫 선을 보인 자체 제작 뮤지컬 <코스프레 파파> 업그레이드를 통한 제작극장으로서 역량 강화. 지역 내 우수한 창작진과 협력함으로써 완성도를 높여 국내 공연 시장 진출 가능성을 높임

ASAC제작뮤지컬 <코스프레 파파>

2020.11.05. - 11.07 / 3일 5회 / 달맞이극장
관람인원: 1,335명

2018년 첫 선을 보인 뮤지컬 <코스프레 파파>의 작품 업그레이드를 통해 재단 대표 레퍼토리 공연으로서의 성과를 이루었으며, 한문연 기획-제작프로그램에 선정되어 제작지원금을 확보하여 안정적인 프로덕션 운영



ASAC제작뮤지컬 <전설의 리틀 농구단>

2020.07.04. - 08.30 / 동덕여대 공연예술센터 /
관람인원: 15,681명
2020.11.01. - 11.02 / 전설의 리틀 농구단 유료 스트리밍

2016년 쇼케이스 무대를 거쳐 2017년 본격적인 제작공연으로 돌입함. 2018년 '예그린뮤지컬어워드' 주요 3개 부문에 노미네이트되는 성과를 기록한 제작공연으로 전문 민간 프로덕션 '아이엠컬처'와 협업하여 유통을 확장시켜 나감.



ASAC제작공연 <댄싱키즈 - 무동편>

2020.11.22. / 1일 1회 / 함양군문화예술회관

2019년 단원 김흥도의 풍속화 '무동'을 소재로 제작한 무용공연으로 '2020년 한국문화예술회관연합회 방방곡곡 문화공감 우수공연프로그램'에 선정되어 함양군문화예술회관에서 투어공연으로 진행됨.



제10회 ASAC공연예술제

지역 신진예술단체 발굴·신작 경연

안산에서 활동하는 신진 예술단체를 공모를 통해 발굴하고 지원하는 공연예술제 4개 단체를 선정, 작품 제작비와 연습·공연 공간 제공. 올해는 온라인을 통한 ASAC공연예술제로 비대면 온라인(유튜브) 송출을 통해 언택트 시대 새로운 공연 방식에 대응하기 위해 노력함

사업명 제10회 ASAC공연예술제	공연장소 안산문화예술의전당 별무리극장
공연기간 2020. 06. 27. ~ 07. 18.	공연단체 보편적움직임(무용), 뮤엔(오페라), 극단 4호선(연극), 극단 오아시스(연극)



보편적움직임 - DEMIC ; AITIA



뮤엔 - 마술피리



극단 4호선 - 나르는원더우먼



극단 오아시스 - 올미(尾)사변

안산시민과 함께하는 우수기획 초청공연

문화공감

안산 시민들을 위한 다양한 장르의 우수공연 프로그램 기획
음악, 연극, 뮤지컬, 너버벌 퍼포먼스 등 다양한 수요층에 맞는 우수 공연을 기획하여
팬데믹(Pandemic)에 지친 시민들에게 위로와 즐거움을 선사

공연명	공연기간	공연회차	장소	관람인원(명)
늙은 부부이야기	10.23.~24.	2일 2회	달맞이극장	366
월곡동 산2번지	10.25.	1일 1회	별무리극장	61
스냅(Snap)	11.13.~14.	2일 3회	해돋이극장	1,056
옹알스	12.10.~11.	2일 3회	달맞이극장	398
빨래	12.18.~19.	2일 3회	해돋이극장	651
윤희정 재즈콘서트	12.25	1일 1회	해돋이극장	219

연극

늙은 부부이야기

2020.10.23~24 / 2일 2회
달맞이극장 / 관람인원 366명

사회적 거리두기 방역단계 완화에 따라 약 10개월여 만에 극장에서 관객들을 다시 만난 공연. 늦가을 시즌에 부합하는 내용의 공연을 시의적절하게 무대에 올려 관객들에게 잔잔한 감동과 깊은 울림을 선사하였으며, 코로나19 이후 관객을 다시 공연장으로 유입시킬 수 있는 마중물과 같은 공연이 되었음.



연극

월곡동 산2번지

2020.10.25 / 1일 1회
별무리극장 / 관람인원 61명

2번의 일정 변경을 거쳐 거리두기 시행으로 정규좌석(140석)의 1/3인 60석 내외의 좌석으로 공연. 한문연 꿈다락토요문화학교와 연계한 관람료 지원하였으며, 오랜만의 정통 연극 공연에 관객들 역시 높은 만족감을 표현.



미스터리 퍼포먼스

스냅(Snap)

2020.11.13~14 / 2일 3회
해돋이극장 / 관람인원 1,056명

〈스냅〉은 동화적이고 미스터리한 스토리텔링을 바탕으로 마술, 마임, 슬랩스틱, 미디어 아트 등 다양한 장르의 융복합 공연으로, 초, 중고 학생들에게 큰 호응을 얻었으며, 지역 문화소외계층을 초청하여 문화나눔을 실천하였음.



너버벌 코미디

옹알스

2020.12.10~11 / 2일 3회
달맞이극장 / 관람인원 398명

오직 소리와 몸짓으로만 웃음을 자아내는 너버벌 퍼포먼스. 2007년부터 해외공연을 하고 있으며, 2010년 한국인 최초 영국 에든버러 프린지 페스티벌 참가, 스위스 몽트뢰 코미디 페스티벌, 호주 멜버른 코미디 페스티벌 등 해외 우수 개그 페스티벌에 초청되어 최고의 평점을 받은 공연.



뮤지컬

빨래

2020.12.18~19. / 2일 3회
해돋이극장 / 관람인원 651명

뮤지컬(빨래)는 '제6회 예그린 뮤지컬 어워드'에서 '예그린 대상'을 수상했고, 13년이 넘는 시간 동안 70만 관객이 함께해온 공연. 거리두기 시행으로 객석 30%, 2일 3회로 추진하였음. 학생 단체관람 2회 매진, 토요일 2회차 공연 1층 매진을 이루는 등 코로나19가 장기화되는 시점에서도 관객들의 반응은 뜨거웠음.



음악(재즈)

재즈크리스마스 with 윤희정

2020.12.25 / 1일 1회
해돋이극장 / 관람인원 219명

연말 분위기에 어울리는 캐롤과 재즈 프로그램으로 구성하였으며, 8인조 밴드와 코러스를 비롯, 대극장 무대를 채우는 공연 컨디션으로 진행. 사회적 거리두기 단계 격상에 따라 30%로 축소하여 재오픈. 연말 공연 시기와 중장년층을 대상으로 한 콘텐츠로 지역 내 시민들에게 기억에 남을만한 좋은 공연이 되었음.



#늘 힘이 되어준

#한마디

#괜찮아

시각예술

03

기획전시

2019 경기시각예술 성과발표展 생생화화: 生生化化 <흠어진 생각, 조합된 경험>
<단원미술제 선정작가 수상자 14인전 Since 2015-2019>

<용기는 파도를 넘어>

2020 경기시각예술 성과발표展 생생화화: 生生化化 <모호하지만 빛나는 소우주>
Gallery A 개관기념초대전 금릉 김현철 <녹우당의 기억>

상설전시

안산시 소장 영인본전 <단원아회>

지원사업

코로나19 긴급예술지원 <당신의 창작을 응원합니다!> <일상에 예술 더하기 Life+art>
단원미술제 선정작가 지원프로그램 <2020아트부산&디자인>

교육 프로그램

<어린이교육전시> <2020 미술관 인문학>

연구사업

2019 단원 김홍도 연구과제 공모

2020 문화콘텐츠 R&D 전문인력 양성 연구개발 사업 공동 유치

늘 힘이 되어준 한마디 '괜찮아'

설마 했던 시간이 점점 길어질 때

누군가 '괜찮아'라고 말했습니다.

괜찮다는 믿음은 용기가 되어 파도를 넘고

흠어진 생각들을 모아 빛나는 소우주를 만들었습니다.

우리의 기억은 모두 '괜찮아' 속에 살아있습니다.

2019 경기시각예술 성과발표展 생생화화: 生生化化 <흠어진 생각, 조합된 경험>

기획전시

광역문화재단과 기초문화재단간 협력 관계를 만들어 가는 사업의 일환으로 경기문화재단 전문예술창작지원 사업 시각예술 분야에 선정된 유망작가와 우수작가들의 지원 사업 결과공유 전시

전시기간 2019. 12. 13. ~ 2020. 02. 23. *코로나19 확산 증가로 당초 일정 (~3.1까지)보다 앞당겨 전시 종료	전시내용 지극히 개인적인 내면세계에서 결합한 기억 으로부터 현대사회의 구조와 집단에 대한 생각에 이르기까지 폭넓은 주제를 탐구
전시장소 단원미술관 1관	참여작가 우수작가 7명(구수현, 권혜원, 김종억, 손광주, 양준성, 이재훈, 호상근) 유망작가 3명(김원진, 박진희, 최성윤)



<용기는 파도를 넘어>

코로나19 팬데믹이 야기한 현상과 관계를 주제로 <당신의 창작을 응원합니다!> 지원사업에 선정된 안산시 미술인 13인을 포함한 18팀 작가의 신작을 통해 재난을 극복하는 연대의 힘과 희망의 메시지를 담은 전시

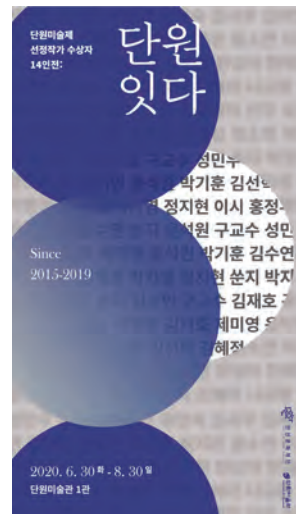
전시기간 2020. 10. 08. ~ 11. 08. *코로나19 운영지침에 따라 10. 08. ~ 10. 15.까지 임시휴관 10. 16. ~ 11. 08.까지 전시 입장 30인 제한
전시장소 단원미술관 1관
참여작가 총 18팀 (구수현, 김기라, 김풀잎, 레겔메실, 박경숙, 성왕현, 윤석훈, 이미숙, 이민경, 이연정, 이윤정, 이현지, 정철규, 조미형, 최선, 컨템포로컬, 흥남기)



<단원미술제 선정작가 수상자 14인전 Since 2015-2019>

단원미술제 미술부분이 '작가 공모'로 바뀐 제17회(2015년)부터 제21회(2019년)까지 선정작가 대상과 단원미술상 수상 작가 총14인의 신작 전시

전시기간 2020. 06. 30. ~ 08. 16. 매주 월요일 휴관 *코로나19 운영지침에 따라 06. 30. ~ 07. 21.까지 휴관 07. 22. ~ 08. 16.까지 1일 5회차 사전예약제 운영	전시장소 단원미술관 1관
	참여작가 단원미술제 선정작가(수상작가) 총 14인
	전시작품 총 62점 내외



2020 경기시각예술 성과발표展 생생화화: 生生化化 <모호하지만 빛나는 소우주>

기획전시

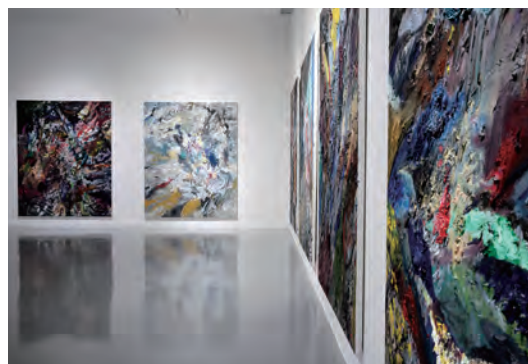
광역문화재단과 기초문화재단간 협력 관계를 만들어 가는 사업의 일환으로
경기문화재단 전문예술창작지원 사업 시각예술 분야에 선정된 유망작가와
우수작가들의 지원 사업 결과공유 전시

전시기간
2020. 12. 08. ~ 2021. 02. 28.
매주 월요일 휴관

전시장소
단원미술관 1관

전시내용
인간과 우주, 우리와 사회의 유기적인 관계를
탐구하는 작가들의 작업을 통해 주목하고
있는 지점들을 공감하는 전시

참여작가
우수작가
6명
(안성석, 이연숙, 전보경, 전혜주, 정석우, 조은지)
유망작가
3명
(김희연, 박소현, 전병구)



Gallery A 개관기념초대전 금릉 김현철 <녹우당의 기억>

안산문화예술의전당 1층에 개관한 Gallery A 개관 기념전
진경시대 화풍에 천착하는 김현철 작가의 해남 녹우당을 주제로 한 작품 전시

전시기간
2020. 06. 15. ~ 06. 28.

전시장소
예술의전당 Gallery A, 온라인 전시 병행

초대작가
금릉 김현철

전시작품
총 12점



안산시 소장 영인본전 <단원아회>

상설전시

2019년 안산시 소장 단원 김홍도, 표암 강세황 등 진본전시를 이은
영인본 상설전시

전시기간
2019. 12. 05. ~ 상설전시
매주 월요일 휴관
*코로나19 운영지침에 따라 휴관 및
사전예약제 운영

전시장소
단원미술관 3관



단원미술제 선정작가 지원프로그램 <2020아트부산&디자인>

2019년 단원미술제 선정작가 후속 지원 프로그램으로 국내 최대 규모의 국제아트페어인 '2020아트부산&디자인'참가를 통해 미술시장 진입기회 마련

전시기간
2020. 11. 05. ~ 11. 08.

전시장소
부산 벡스코(BEXCO) 제2전시장(1층)

참여작가
2019년 단원미술제 선정 작가
(총 10명)

전시작품
총 22점 내외



코로나19 긴급예술지원 <당신의 창작을 응원합니다!>

지원사업

사회적 거리두기를 주제로 한 공모를 통해 안산시를 기반으로 활동하는 시각예술가들에게 신규작업 창작비 지원

사업기간 2020. 04. ~ 11.	지원대상 안산시 소재 시각예술가	지원내용 총 20명 선정, 각 100만원 지원(신규작업)
--------------------------------	-----------------------------	---

코로나19 긴급예술지원 일상에 예술 더하기 Life+art

안산에서 활동하는 시각예술분야의 동호회, 개인 등 공모를 통해 선정하여 창작지원금 및 Gallery A 전시 공간지원

사업기간 2020. 06. ~ 12.	지원대상 이동수, 그린당시각연구소/김단비, 스튜디오 신유, 온새미로, 안산사생회, 여시가징검다리, 문설, YoungK, 하늬바람회, 앳	지원내용 총 12건 선정(11건 전시), 각 50만원 지원
--------------------------------	---	--

단원미술관 교육 프로그램

교육

단원 김홍도를 주제로 한 어린이 체험교육전시와 동서양을 아우르는 미술관 인문학 강좌 어린이부터 성인까지 다양한 계층이 참여하고, 미술문화를 이해하는 교육 프로그램 운영

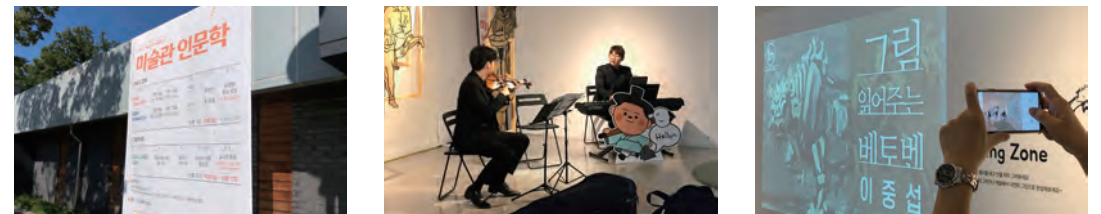
어린이교육전시

구분	프로그램명	기간	회차	장소	참여인원
교육전시	Play in 단원_홍도의 뜰에서 놀다	2020.01.02.~02.21.	상시	상상미술공장	2,655명
연계프로그램	단원 활동지 체험	2020.01.02.~02.21.	상시	상상미술공장	48명

안산시 평생교육 뿌리찾기 <미술관 인문학>

구분	프로그램명	기간	회차	대상	장소	참여인원
미술사 강의	동양미술사:조선그림 바로 보기	2020.10.22.~12.10. 매주 목/10-12시	8회	일반인	비대면프로그램 (Zoom)	231명
	서양미술사:현대미술을 만나다	2020.10.24.~12.12. 매주 토/10-12시	8회	일반인	비대면프로그램 (Zoom)	493명
그림 콘서트	그림 읽어주는 베토벤:이중섭 편	2020.10.24. 14시-16시	1회	어린이 동반가족 및 일반인	유튜브 실시간 스트리밍	52명

*코로나19 확산으로 2월 이후부터 상상미술공장은 휴관, 인문학 프로그램은 비대면 강좌로 진행



2019 단원 김홍도 연구과제 공모

연구사업

단원을 주제로 한 연구논문을 전문 학술지 등록에 지원하는 사업

사업기간 2019. 02. ~ 2020. 12.	사업내용 단원 김홍도 학술연구와 콘텐츠 개발 및 새로운 활용방안 모색을 위해 단원을 조명할 수 있는 신규 논문 공모 진행	사업결과 KCI등재 3건, KCI후보 1건 등록
지원분야 단원 김홍도를 조명할 수 있는 연구과제(자유주제)		

2020 문화콘텐츠 R&D 전문인력 양성(예술·과학 융합프로젝트) 사업

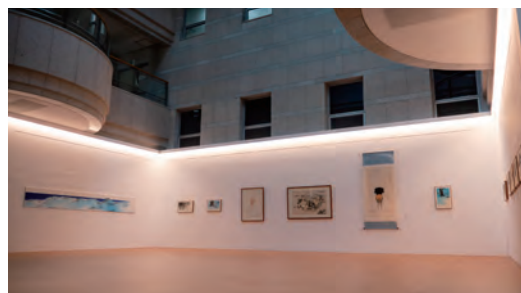
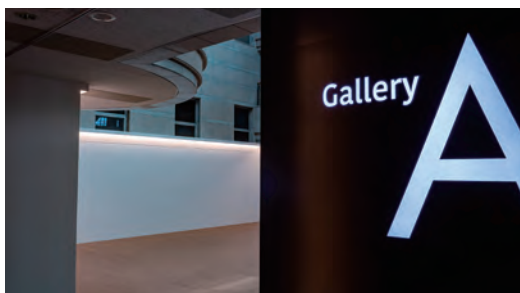
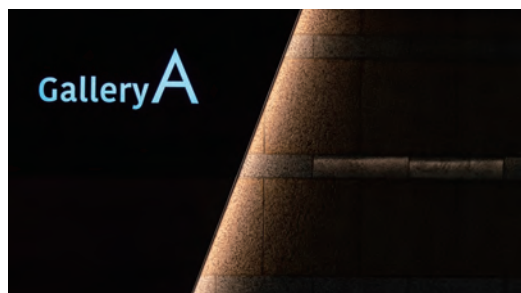
한국콘텐츠진흥원 <2020년 문화콘텐츠 R&D 전문인력 양성> 사업에 선정
성균관대학교 산학협력단의 공동연구기관으로 연구 과제 수행

사업기간 2020. 07. ~ 2021. 12.	과제내용 AI 기술을 응용하여 조선의 천재 화가 단원김홍도의 작품과 화풍을 실감형 콘텐츠 기술로 생동감 있게 재현하는 융복합 프로젝트 참여를 통해 단원김홍도 전시 콘텐츠 연구 개발	주관연구기관 성균관대 산학협력단 공동연구기관 안산문화재단, (주)미디어프론트
수행과제 인공지능 기술개발 및 <교와아집도> 공감각 재현 프로젝트 기반 전문인력 양성		

안산문화예술의전당 Gallery A 조성

기타사업

관내 개인 또는 다양한 단체들의 전시기회를 확대하기 위해
안산문화예술의전당 유휴공간을 소규모 갤러리로 조성



단원 김홍도 <공원춘효도> 귀환 축연

기타사업

68년 만에 한국으로 돌아온 단원 김홍도의 <공원춘효도>가 갖는 역사와 의미를
되새기며, 안산으로 돌아올 수 있도록 도움주신 분들의 노고에 감사하고 안산으로
귀향하는 작품을 기리는 자리 마련

행사일시
2020. 10. 27.

행사장소
단원미술관 앞마당



2020 전시해설 인력지원 사업

전시해설 전문인력 채용으로 체계적인 기획전시 도슨트의 해설을
관람객에게 제공하고, 전문 안내인으로서의 역량 및 전문성 강화

사업기간
2020. 03. 03. ~ 12. 31.

사업장소
단원미술관, Gallery A 외



#더 #반짝이는 #내일

시민축제

04

더 '반짝이는' 내일

사회적 거리 두기로 축제가 힘들어질 때
함께 한 마음의 거리는 더욱 가까워집니다.
2020년 축제의 시간을 멈추지 않기 위해
최선을 다했던 시간, 이제 서로 안아주고 격려하며
더 '반짝이는' 내일을 만들어 가겠습니다.

2020안산국제거리극축제

*코로나19로 인한 취소

코로나19 대응프로그램_S.O.S 진행

송년 언택트 미디어 페스티벌

소극장 보노마루 개관

2020안산국제거리극축제

[코로나19로 인한 취소]

위기를 넘어 새로운 도약을 향한 옹크림

안산국제거리극축제는 그동안의 성과에 힘입어 2020경기관광축제에 선정되는 등 한국의 대표적인 거리극 축제로 명성을 이어가고 있다.

코로나19의 확산으로 인하여 2020년 거리극축제는 취소되었지만 축제 기획 과정을 통해 만들어진 유의미한 성과는 결코 작지 않다.

아시아 네트워크 형성 및 국내 거리예술 해외 진출을 위한 거리극 아트마켓 신설

지역 거리예술가 육성을 위한 거리극학교 신설

- 2020년 축제는 국내 거리극 발전 및 거리 예술 단체의 해외 진출 모색을 위한 다양한 프로그램을 준비함.
- 코로나19 사태로 인하여 축제가 취소되었지만 지역 내 거리예술 활성화를 위하여 거리극학교는 지속 운영하기로 결정함.

국내외 거리예술단체 D/B 구축

향후 축제를 위한 국내외 거리예술단체 D/B 구축

2020년 안산국제거리극축제 개요

추진목적

- Street A for HUMAN: 사람, 거리에 서다 : For Citizen, For Youth, For Artist, For Community
- 안산국제거리극축제를 찾는 모든 사람을 위하여 시민과 청소년, 예술가, 다양한 문화가 공존하는 축제
- 안산의 브랜드 가치 향상 및 지역경제 활성화에 기여하는 축제

국내공식 참가작 현황

선정현황

총 97팀 접수 / 6팀 선정(포스FORCE, 시나브로 가슴에Company SIGA, 프로젝트 날다Project NALDA, 비주얼 시어터 꽃CCOT, 화이트 큐브 프로젝트White Cube Project, 공작소 365 Studio 365)

해외공식 참가작 현황

선정현황

안산문화재단 축제사업팀 섭외(아렌탄Arenthan, 이고 댄스 프로덕션 그룹Ergao Dance Production Group, 디디에 테롱 컴퍼니Compagnie Didier Théron, 콜렉티브 랩소 서커스Kolektiv LAPSO Cirk, 레 데콩포제Les DécoNposés, 모션하우스Motionhouse)

안산리서치

선정현황

에밀리아노 알레씨Cia, ES – Emiliano Alessi, 조음기관Articulator

자유참가작

선정현황

총 110팀 접수 / 4팀 선정(멜리멜로 컴퍼니MéliMélo et Compagnie, 킬로왓 일렉트릭 컴퍼니Chilowatt -electric company+, 김준환KIM JUNWHAN, 구니스컴퍼니Goonies Company)

광대의 도시

선정현황

총 78팀 접수 / 8팀 선정(매력적인 제이The charming JAY, 월간서커스Montly CIRCUS, 서커스디랩Circus.D.Lab, 다니Dani, 제이 체Jay Che, 레 에따블리스망 라파이LES ETABLISSEMENTS LAFAILLE, 멘초 소사Mencho Sosa, 실비아 스칸타Silvia Scanta)

시민버전 4.0

선정현황

총 50팀 접수 / 25팀 선정(고려K타이거태권도시범단, 부곡타이거즈시범단, 월드JNK저스트, 크러쉬피버, 부기네스티, 은벨리 무용단, GM댄스 아카데미, 위너스, G.D.T 지댄스시어터, 마인드크루, 팀 아슬링, 프리셔스, 안산심포니오케스트라, JS무용단, 어깨동무, 행복 우쿨렐레, 에이치크루, 마리아, 캐신권, 웅달샘, 무지카 배우, 안산소리샘색소폰동호회, 카리스마난타동아리, 리즈, 안산 상록수 밴드)



코로나19 대응프로그램_S.O.S

코로나19로 인해 안산시 대표 축제인 '안산국제거리극축제'와 '여름미오 페스티벌'이 취소됨에 따라 예술가 활동 지원 프로그램으로서 활동할 수 있는 무대를 마련해 줌

사업명
코로나19 대응프로그램 S.O.S

사업기간
2020. 06. 27. ~ 28.

사업장소
안산문화예술의전당 일대

관람인원
오프라인 50명, 온라인(비대면) 300명



송년 언택트 미디어 페스티벌

코로나19로 지친 안산 시민들을 위로하고 2021년 새해를 맞이하는 희망을 담은 송년 언택트 미디어 아트 사업. 2021 안산국제거리극축제에 대한 기대감 고취와 사전 홍보 메시지 노출을 목표로 함.

사업기간
2020. 12. 24. ~ 2021. 01. 01.

사업장소
안산시 상록구 노적봉폭포공원

순서	내용
도입	인트로 연말연시 크리스마스 분위기
1장	폭포를 흐르는 용암과 그 후 올라오는 연등
2장	단원 김홍도 민화 작품을 재해석
3장	안산의 상징과 노란부리 백로를 표현
4장	안산도시의 미래 청사진
5장	희망적 메시지 꽃을 활용하여
(엔딩)	3D타이포그래피작업

참여작가
진시영



소극장 보노마루 개관

상록구 본오동에 새롭게 개관한 소극장 보노마루는 블랙박스형 공간으로 195석 규모로 연극, 무용, 음악, 실험극 등 자유로운 형식과 내용으로 펼쳐지는 실험적 공간

기술입은 문화예술교육

지원사업 추진

사업명
2020 기술입은 문화예술교육(디지털 스마트공연 제작 프로그램)

사업기간
2020. 07. ~ 11.

사업장소
소극장 보노마루

사업대상
초등 고학년 및 고등학생 (24명)

사업내용
미래 청소년의 예술 직업군 발굴과 인큐베이팅 역할 수행 (융합문화예술공연 체현, 캐릭터 만들기, 공연 연습 등)

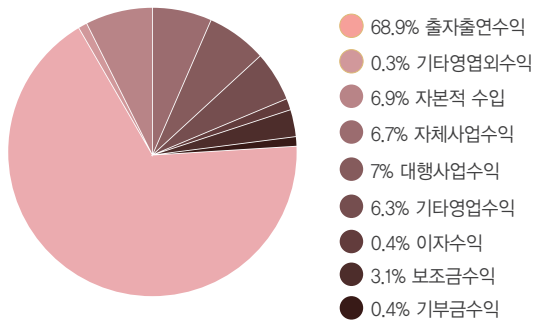
주최
문화체육관광부

주관
한국문화예술위원회, 안산문화재단

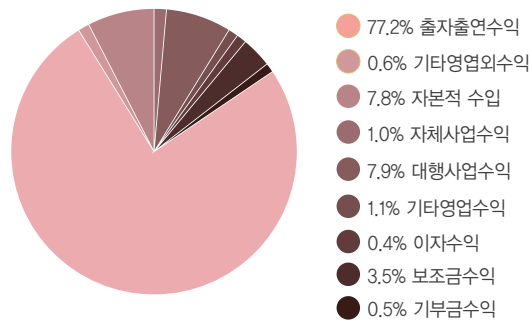


수입실적

2020 수입예산



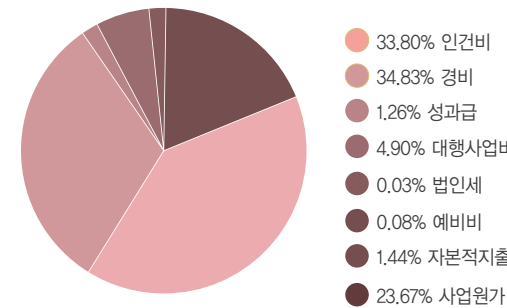
2020 수입실적



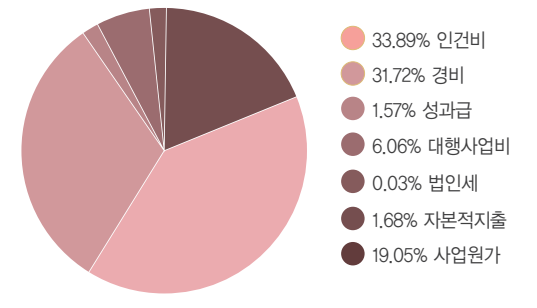
구분	예산액	실적	달성률
수입 계	12,849,688,853	11,460,201,111	89.2%
사업수익	11,959,069,370	10,569,581,628	88.4%
영업수익	2,571,328,670	1,146,631,482	44.6%
자체사업수익	858,000,000	117,585,910	13.7%
공연사업수입	715,000,000	115,599,043	16.1%
교육사업수입	110,000,000	-	0%
전시사업수입	25,000,000	1,939,000	7.7%
문화사업수입	8,000,000	47,867	0.6%
대행사업수익	903,648,670	903,648,670	100%
안산국제거리극축제	235,017,970	235,017,970	100%
대부도 에코뮤지엄	45,000,000	45,000,000	100%
문화특화지역조성사업	200,000,000	200,000,000	100%
공공미술프로젝트 우리동네미술	283,630,700	283,630,700	100%
문화가있는날 안산선	140,000,000	140,000,000	100%
기타영업수익	809,180,000	125,396,902	15.1%
시설사용료수입	673,000,000	79,361,612	11.7%
부대시설임대수익	136,180,000	46,035,290	33.8%
판매수익	500,000	-	0%
영업외수익	9,387,740,700	9,422,950,146	100.4%
이자수익	48,088,000	47,725,212	99.2%
보조금수익	401,752,700	398,209,179	99.1%
기부금수익	50,000,000	55,007,200	110%
출자출연금수익	8,853,000,000	8,853,000,000	100%
기타영업외수익	34,900,000	69,008,555	197.7%
임대관리수입	24,900,000	13,038,180	52.3%
변상금및위약금수입	10,000,000	11,397,742	113.9%
기타영업외수입	0	44,572,633	-
자본적 수입	890,619,483	890,619,483	100%
자본잉여금수익	890,619,483	890,619,483	100%
잉여금	854,878,483	854,878,483	100%
이월금	35,741,000	35,741,000	100%

지출실적

2020 지출예산



2020 지출실적



구분	예산액	집행액	집행률
지출 계	12,849,688,853	10,220,441,647	79.54%
사업비용	12,629,907,853	10,048,855,917	79.56%
영업비용	12,615,670,218	10,045,429,217	79.62%
사업원가	3,041,203,890	1,947,112,535	64.02%
인건비	242,143,800	138,247,240	57.09%
기간제 보수	242,143,800	138,247,240	57.09%
경비	2,799,060,090	1,808,865,295	64.62%
일반관리비	8,819,158,000	7,318,807,399	82.99%
인건비	4,343,396,000	4,076,875,950	93.86%
경비	4,475,762,000	3,241,931,449	72.43%
성과급	162,055,000	160,208,480	98.86%
대행사업비	628,994,328	619,300,803	98.46%
인건비	107,963,560	107,961,280	99.99%
기간제보수	107,963,560	107,961,280	99.99%
경비	521,031,768	511,339,523	98.14%
행사홍보비	521,031,768	511,339,523	98.14%
법인세	4,000,000	3,426,700	85.67%
예비비	10,237,635	0	0.00%
자본적지출	184,040,000	171,585,730	93.23%
유형자산	184,040,000	171,585,730	93.23%
공기구비품	184,040,000	171,585,730	93.23%
자본지출	184,040,000	171,585,730	93.23%
자산취득비	184,040,000	171,585,730	93.23%

코로나19 방역운영

코로나19 대응

시설물 출입자 방역수칙

- 출입구 전자출입명부 및 수기출입대장 병행 운영
- 마스크 착용 의무화
- 손소독제 사용 및 접견실 운영

시설별 방역활동

- 시설별 방역 책임자 지정 및 방역일지 작성
- 자연환기가 가능한 경우, 창문이나 출입문 상시 개방
- 밀폐된 공간은 매일 2회이상 주기적으로 환기 실시
*시스템 냉난방기 사용시 2시간마다 자연환기 실시
- 일상 청소시 살균제 수시 소독
- 공연·전시·행사 전후 살균 소독 작업 실시
- 전체 시설물에 대한 주2회 소독 작업 실시
- 사무실, 접견실, 회의실, 화장실등 매일 방역 실시

재단 시설물 사회적 거리두기 단계별 운영 지침

코로나19 대응

구분	공연장	미술관	국제회의장	교육시설	연습시설	야외행사
	예술의전당 보노마루	단원미술관 화랑전시관	예술의전당	예술의전당 단원미술관	예술의전당	예술의전당 문화광장
1단계	두좌석 당 한칸띄우기 (70%미만)	동시 30명 미만 관람 입장	100명미만	좌석 한칸 띄우기	30명 미만	4㎡당 1명 미만 운영 (500인 이상 시와 협의)
1.5단계	좌석 한칸 띄우기 (50%미만)				30명 미만	1단계초치포함 고위험행사 축제 100인미만
2단계	한좌석 당 두칸띄우기 (30%미만)	동시 10명 미만 관람 입장		30명 미만	30명 미만	100인 미만
2.5단계			50인 미만	운영중단	운영중단	50인 미만
3단계	운영중단	운영중단	운영중단	운영중단	운영중단	운영중단



안산문화재단 코로나19 대응활동 현황

코로나19 대응

구분(일자)	코로나19 현황 및 정부지침	안산문화재단 대응활동
2020.01.29	코로나19 확진자 5명 발생	안산문화재단 예방 활동계획 작성
2020.02.21	코로나19 유행대비 대응지침 송부 -안산시 문화예술과	출입구통제실시 및 열화상카메라설치 체온체크 및 마스크 의무 착용
2020.02.23	코로나19 감염병 위기경보 격상 (경계) 심각)	재단 코로나19 대응조치 계획 작성 - 출입구 통제실시 - 열화상카메라 설치 - 체온체크 - 마스크 의무 착용
2020.03.09	코로나19 안산시 확진자 발생	재단 코로나19 대응 강화 조치 계획 - 방문객 출입제한 조치 실시 - 접견장소 이용 - 시설물 주2회 자체 방역 강화 - 사회적 거리두기 홍보
2020.05.06	생활속 거리두기 지침 통보 - 안산시 문화예술과	재단 생활속거리두기 운영 계획 - 방역수칙 작성 - 매일 2회이상 환기실시 - 주 2회 자체방역
2020.05.19	생활 속 거리두기 시설물 개방 및 운영계획 - 안산시 문화예술과	재단 시설물 개방 및 운영 계획 - 전시장: 05.18 - 공연장 및 회의실: 06.08
2020.05.28	수도권 강도 높은 방역 조치 시행	재단 강도 높은 방역조치 시행 계획 - 공공시설 운영 중단 - 공연 및 전시회 연기 및 취소
2020.06.12	수도권 강도 높은 방역 조치 연장 (상황 안정시 까지) - 안산시 안전사회지원과 - 안산시 문화예술과	재단 강도 높은 방역조치 연장 시행 및 방역기기 구입 설치 계획 - 체온측정기기 B49, ASP-19 2대 - 자동손소독기15대, 아크릴가림판

구분(일자)	코로나19 현황 및 정부지침	안산문화재단 대응활동
2020.07.17	코로나19 대응 시설운영지침 승인 - 안산시 문화예술과	안산문화재단 코로나19 운영지침 - 1단계_확진자 50명 미만 (거리두기 및 방역지침 이행) - 2단계_확진자 50명~100명 미만 (재단 시설 운영중단) - 3단계_확진자 100명~200명 이상 (재단 시설 운영중단)
2020.07.21	수도권 방역조치 조정에 따른 문화시설 운영 재 개 협조 요청 - 안산시 문화예술과	재단 시설물 개방 및 운영계획 작성 생활속 거리두기(3단계) 시행계획 - 전시장: 07.22 - 공연장 및 회의실: 08.23 - 야외행사: 07.27
2020.08.21	서울 경기지역 코로나19 확산에 따른 협조요청 - 안산시 문화예술과	재단 사회적 거리두기 2단계 시행 - 실내50명,실외100명이상집합금지 - 재단 시설물 운영중단 - 비대면 전시·공연만 운영
2020.09.14	수도권 방역조치 조정 방안 - 중앙재난안전대책본부	재단 사회적 거리두기 2단계 연장운영 - 사회적 거리두기 2단계 기간연장 - 재단 시설물 운영중단 유지 - 비대면 전시·공연만 운영
2020.10.15	수도권 사회적 거리두기 조정에 따른 안산시 방역관리 기본계획 알림 - 안산시 문화예술과	재단 시설물 개방 및 방역 운영계획 - 공연장: 10.15(관람객 50%미만) - 전시관: 10.15(동시30명미만) - 회의장: 10.15(입장객 50%미만)
2020.11.10	사회적 거리두기 개편에 따른 안산시 방역관리 기본계획 - 안산시 문화예술과	재단 시설물 사회적 거리두기 단계별 운영계획 수립 - 사회적 거리두기단계 5단계 개편 - 사회적 거리두기 1단계 적용 - 공연장: 두좌석당 한칸띄우기(70%)

안산문화재단 코로나19 대응활동 현황

코로나19 대응

구분(일자)	코로나19 현황 및 정부지침	안산문화재단 대응활동
		- 전시장: 동시 30명 미만 제한 - 회의장: 100명 미만 운영 - 교육시설: 좌석 한칸띄우기 - 야외행사: 4㎡당 1명 미만
2020.11.19	수도권 사회적 거리두기 1.5단계 격상 - 안산시 문화예술과	재단 사회적거리두기 1.5단계 시행 - 시설물 관람객 입장 제한 - 공연장: 좌석당 한칸띄우기(50%) - 미술관: 동시입장 30명 미만 - 회의장: 100명 미만 - 야외행사: 4㎡당 1명 미만
2020.11.23	수도권 사회적 거리두기 2단계 격상 - 안산시 문화예술과	재단 사회적 거리두기 2단계 시행 - 공연장: 좌석당 두칸띄우기(30%) - 미술관: 동시 입장 10명 미만 - 회의장: 100명 미만 - 야외행사: 100인 미만
2020.12.01	수도권 사회적 거리두기 강화된 2단계 시행 - 안산시 문화예술과	재단 사회적거리두기 강화된2단계 시행 - 사회적 거리두기 2단계 및 추가 방역강화조치(비말교습중단) - 합창연습실 대관 및 오케스트라수업 중단
2020.12.08	수도권 사회적 거리두기 2.5단계 조정 - 안산시 문화예술과	재단 사회적 거리두기 2.5단계 시행 - 공연장: 좌석당 두칸띄우기(30%) - 전시관: 동시 입장 10명 미만 - 회의장: 50명 미만 - 야외행사: 50인 미만
2020.12.24	5인 이상 사적모임 집합금지 - 안산시 문화예술과	재단 전 직원 공지 및 2.5단계 유지 - 송년회, 회식등 5인이상 집합금지

숫자로 보는 안산문화재단

재단예산(천원)

2019

14,957,098

2020

12,849,689

재단 시설
이용자(명)

2019

350,790

2020

33,039

후원금(원)

2019

26,682,380

2020

55,003,600

안산문화예술의전당
가동율(%)

2019 71.4 2020 36.8

단원미술관
가동율(%)

2019 100 2020 11.2

공연장
대관건수

2019 177 2020 55

국제회의장
대관건수

2019 148 2020 57

화랑전시관
대관건수

2019 34 2020 12

문화나눔(명)

2019 1,050 2020 882

키움티켓
지원인원(명)

2019 3,235 2020 1,335

안산문화재단 유튜브 YouTube



안산문화재단에서는 코로나19로 인해 대면활동이 어려운 상황속에서, 비대면으로 시민여러분들을 찾아뵙게 위해 노력하였습니다.

안산문화재단 홍보영상



안산문화재단 유튜브에서 더 많은 영상을 확인하실 수 있습니다

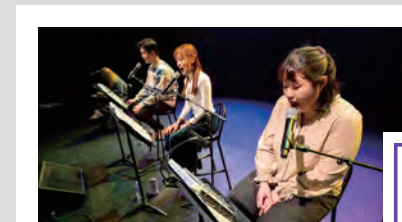
안녕?! 오케스트라



청소년극단 고등어 연극 <모놀로그, 우리들>



청어 <청년들의 어렵지 않은 뮤지컬 발표회>



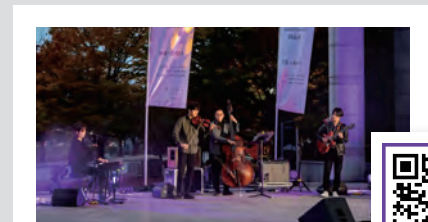
인문학특강 <코로나 시대 우리는 무엇을 준비할 것인가>



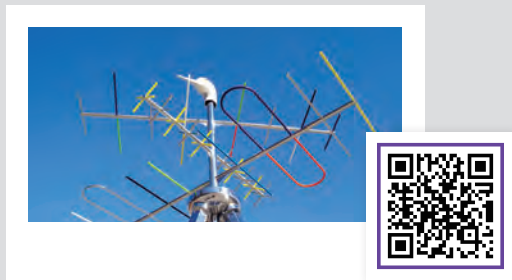
코로나19 긴급예술지원 프로그램 <예술인과 와로와로 >



청년문화축제 동고동락 X 예술열차 안산선



경기만 에코뮤지엄 '대부도 누에섬 예술섬 프로젝트'



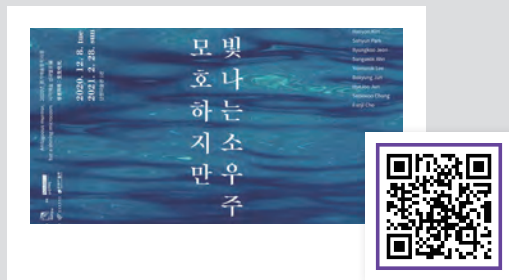
Gallery A 개관기념 초대전 금릉 김현철 <녹우당의 기억> 온라인 전시



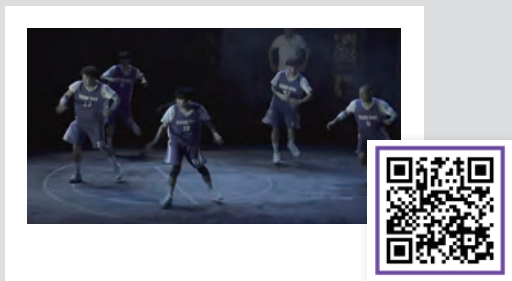
단원미술제 선정작가 수상자 14인展 <단원있다>



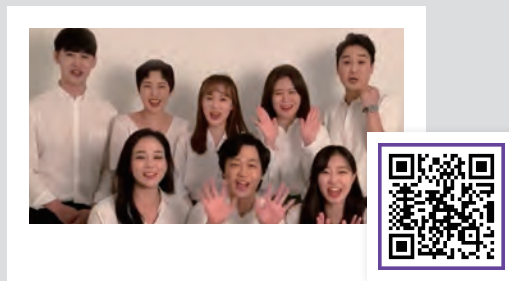
생생화화 <모호하지만 빛나는 소우주>



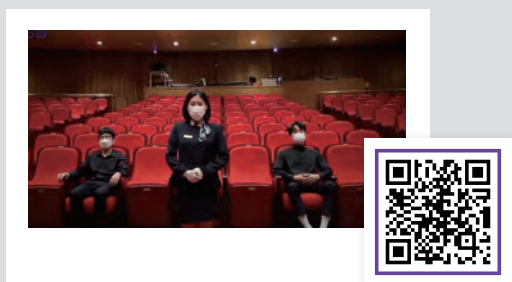
ASAC제작뮤지컬 <전설의 리틀 농구단>



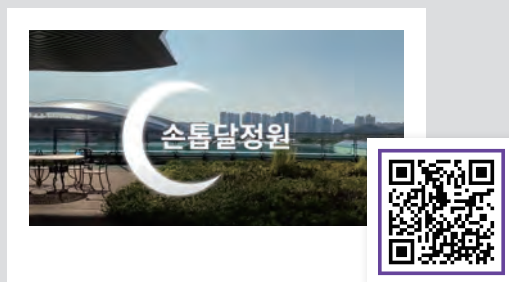
ASAC제작뮤지컬 <코스프레파파> 배우 인터뷰



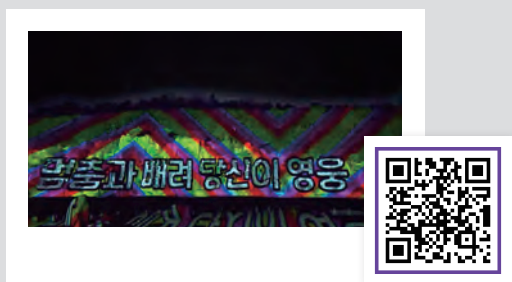
코로나19 대비 <슬기로운 예당생활>



안산문화예술의전당 휴식공간 소개



송년 언택트 미디어 페스티벌



소극장 보노마루 소개영상



발행인 이사장 · 안산시장 윤화섭
 편집인 대표이사 김미화
 발행처 (재)안산문화재단
 발행일 2021. 06.
 기획 및 편집 (재)안산문화재단 기획홍보부
 주소 경기도 안산시 단원구 화랑로 312
 홈페이지 www.ansanart.com
 디자인/제작 비앤비디자인



안산문화재단

경기 안산시 단원구 화랑로 312(고잔동 817)

T. 031.481.4000