
8. 안산문화재단

안산국제거리극축제 전면 재검토

소관부서	(재)안산문화재단	처리요구위원회	문화복지위원회
시정 및 처리요구 사항	○ 거리극 축제의 예산은 매년 증가하여 올해에는 13억이 넘는 예산이 지출되었음. ○ 많은 예산이 투입됐음에도 불구하고 제20회 거리극축제에서 폐막작의 대중성 결여, 전광판 등 무대 설치에 대한 아쉬움, 우천 시 대비 방안 미흡, 축제 장소 확정에 따른 시간적·공간적 문제점이 도출되었음. ○ 문화광장의 구조에 맞는 안전성 있는 공연을 기획할 필요가 있으며 소비적 축제에서 벗어나 발상의 전환을 통한 친환경적이고 지속 가능한 축제가 될 수 있도록 기획하기 바람. ○ 지역 예술인의 비중을 늘리는 등 공연팀 조정을 통해 예산을 절감하고 재단 내에 전문 인력을 활용하는 등 축제에 대한 전면적인 재검토를 통해 방향성을 재정립하여 안산을 대표하는 축제로 개최될 수 있도록 하기 바람. ○ 2025년 축제 준비를 위한 예산 중 해외 작품 조사를 위해 25% 가량을 국외 출장비로 지출할 예정임. ○ 외유성 출장이 되지 않도록 축제 방향성에 맞는 국가를 선정하여 출장 목적을 달성하도록 하고 계획서 및 결과 보고서를 충실히 작성하기 바람.		
처리결과 또 는 향후계획	□ 처리결과 ○ (대중성확대) 2025년 축제 시 대중성이 높은 개·폐막 작품 선정하여 추진하고 있으며, 향후 다양한 의견을 수렴하여 작품을 선정하겠음. ○ (무대보완) 2025년에는 관객 관람성 확보를 위한 추가 전광판을 설치할 예정임. ○ (우천대비) 우천 시에도 공연 가능한 무대 공간을 4개소 마련하여 축제 진행을 할 수 있도록 조치 예정임. ○ (축제공간개선) 문화광장 내 공사구간을 제외한 선택과 집중으로 효율적인 공간 활용을 통해 안전한 공연 환경을 확보하겠음.		

	○ (친환경축제) 인쇄물 최소화, 친환경 인증 물품 사용 등 ESG경영을 고려하여 친환경 축제가 될 수 있도록 기획하겠음. ○ (지역예술인확대) 지역(관내) 예술인을 위한 공연 지원 프로그램으로 ‘시민버전’¹⁾을 운영 중으로, 2025년에는 청소년·대학생까지 확대하였으며, 공식 참가작 선정 시 지역 예술인 가산점 제도를 운영하고 있음. ○ 또한, 거리극 기간 중 전당 내 공연장 운영으로 무대 전문 인력의 투입이 어려운 상황이나 필수 인원 제외한 재단 직원(일반직·공무직) 전원 거리극 축제 투입 예정 ○ (출장계획개선) 2025년 축제 준비를 위한 해외 출장은 1회(2024년 하반기) 진행되었으며, 향후 2026년도 축제 준비를 위한 국외 출장 추진 시 축제 방향성에 부합하는 지역을 선정하여 추진하겠음.		
	☐ 향후계획 ○ 2025년 축제는 국내 팀으로만 구성 진행할 예정이며, ○ 향후 축제 방향성을 고려한 벤치마킹 출장 시 외유성 출장이 되지 않도록 기획과 보고를 충실히 진행토록 하겠음.		
추진상황	추진완료		
작성자	시민축제부장	신항섭	481-0531
확인자	문화예술본부장	김종숙	481-4003

1) 시민버전: 안산시 관내 아마추어 예술단체(공모를 통해 선정) 공연료 지원

안산문화예술의전당 공연 관람객 질서 유지 방안 마련

소관부서	(재)안산문화재단	처리요구위원회	문화복지위원회
시정 및 처리요구 사항	○ 공연장 관람객이 입장 전 포토존에서 기념사진을 찍는 경우가 많은데 공간이 좁다 보니 안전 문제가 발생할 수 있음. 적절한 인력 배치를 통해 질서 있게 공연장을 이용할 수 있도록 하기 바람.		
처리결과 또 는 향후계획	☐ 처리결과 ○ 하우스매니저를 비롯하여 안전에 대한 교육을 충분히 받은 공연장 안내요원들을 적절히 배치하여 안전 관리에 대한 대비를 철저히 하고 있음. ○ 앞으로도 공연장 내부를 비롯하여 관객들이 기다리는 동선에 있는 로비는 특별히 더 신경 써서 안전에 유의하여 관리하도록 하겠음. ☐ 향후계획 ○ 대관 공연 시, 계약과 스태프 회의 과정에서 공연 관람객 질서 유지와 관련한 책임과 의무를 고지하도록 하겠음.		
추진상황	추진완료		
작성자	공연기획부장	조형준	481-4020
확인자	문화예술본부장	김종숙	481-4003

청년문화지원사업 중복 지원 지양

소관부서	(재)안산문화재단	처리요구위원회	문 화 복 지 위 원 회												
시정 및 처리요구 사 항	○ 다양한 분야의 청년 예술인을 발굴하고자 하는 사업의 취지에 맞게 중복 지원이 발생하지 않도록 신중하게 지원 대상자를 선정하기 바람														
처리결과 또 는 향후계획	□ 처리결과 ○ 2025년 청년문화지원사업 기본계획(안) 수립 시 반영 - 중복지원이 발생하지 않도록 1차 행정심사 시 검토 - 신규 청년예술인 우선 선정될 수 있도록 심사 기준 마련 - 이전 지원 실적이 없는 신규 청년예술인 우선 선정 ○ 선정현황 <table><thead><tr><th>구분</th><th>접수건수</th><th>최종 선정건수</th><th>신규</th><th>중복</th><th>비고</th></tr></thead><tbody><tr><td>건수</td><td>39</td><td>29</td><td>26</td><td>3</td><td>신규 선정비율 90%</td></tr></tbody></table> ※ 중복 선정 사유 - 지원 대상 지역 제한(안산시 거주자) 및 중복지원 배제에 따른 지원률 감소를 감안하여 최대한 중복지원 지양하는 심사기준 마련하였으며, 심사결과 우수 득점자 선정(3건) ※ 2024년 안산 청년예술인 지원 건수 : 24건			구분	접수건수	최종 선정건수	신규	중복	비고	건수	39	29	26	3	신규 선정비율 90%
구분	접수건수	최종 선정건수	신규	중복	비고										
건수	39	29	26	3	신규 선정비율 90%										
추진상황	추진완료														
작성자	지역문화부장	황우자	481-0521												
확인자	문화예술본부장	김종숙	481-4003												

시민을 위한 다양한 공연 기획

소관부서	(재)안산문화재단	처리요구위원회	문 화 복 지 위 원 회																																																														
시정 및 처리요구 사 항	○ 안산문화재단의 운영 목적에 맞게 시민을 위한 다양한 장르의 공연을 기획하고 공연 횟수를 상·하반기에 골고루 계획하여 시민들이 매월 정기적으로 문화공연을 즐길 수 있도록 하기 바람																																																																
처리결과 또 는 향후계획	☐ 처리결과 ○ 2024년 6월 ~ 2025년 4월 월별 기획공연																																																																
	<table><tr><th colspan="2">연/월</th><th>공연명</th><th>공연기간</th></tr><tr><td rowspan="12">2024년</td><td rowspan="3">6월</td><td>상주단체 공연 - 삼질의 히어로</td><td>6. 14. ~ 6. 15.</td></tr><tr><td>아침음악살롱</td><td>6. 26.</td></tr><tr><td>사슴 코딱코의 재판</td><td>6. 27.~ 6. 29.</td></tr><tr><td rowspan="2">7월</td><td>아침음악살롱</td><td>7. 27.</td></tr><tr><td>극작가 워크숍</td><td>7. 7.</td></tr><tr><td rowspan="2">8월</td><td>드래곤하이</td><td>8. 29. ~ 8. 31.</td></tr><tr><td>아침음악살롱</td><td>9. 25.</td></tr><tr><td rowspan="3">9월</td><td>적로: 이슬의 노래</td><td>9. 27. ~ 9. 28.</td></tr><tr><td>대부광산 미디어파사드</td><td>10. 11. ~ 10. 20.</td></tr><tr><td rowspan="2">10월</td><td>상주단체 공연- 여성국극 화인던</td><td>10. 25. ~ 10. 26.</td></tr><tr><td>아침음악살롱</td><td>10. 30.</td></tr><tr><td rowspan="5">11월</td><td>웃음의 대학</td><td>11. 15. ~ 11. 16.</td></tr><tr><td>B성년 페스티벌 낭독극 단편소녀</td><td>11. 15. ~ 11. 16.</td></tr><tr><td>오! 당신이 잠든 사이</td><td>11. 21.~11. 23.</td></tr><tr><td>B성년 페스티벌 아무도 우리를 모르지만</td><td>11. 22.~11. 23.</td></tr><tr><td>아침음악살롱</td><td>11. 27.</td></tr><tr><td rowspan="3">12월</td><td>아침음악살롱</td><td>12. 11.</td></tr><tr><td>안녕?! 오케스트라 정기 연주회</td><td>12. 21.</td></tr><tr><td>김연자 50주년 단독 콘서트</td><td>12. 25.</td></tr><tr><td rowspan="4">2025년</td><td rowspan="2">1월</td><td>공동기획 안산중앙실험 맞춤형 공연</td><td>1. 17.</td></tr><tr><td>공동기획 뮤지컬 시카고</td><td>1. 18. ~ 1. 19.</td></tr><tr><td>3월</td><td>ASAC신춘음악회</td><td>3. 15.</td></tr><tr><td>4월</td><td>아침음악살롱</td><td>4. 30.</td></tr></table>			연/월		공연명	공연기간	2024년	6월	상주단체 공연 - 삼질의 히어로	6. 14. ~ 6. 15.	아침음악살롱	6. 26.	사슴 코딱코의 재판	6. 27.~ 6. 29.	7월	아침음악살롱	7. 27.	극작가 워크숍	7. 7.	8월	드래곤하이	8. 29. ~ 8. 31.	아침음악살롱	9. 25.	9월	적로: 이슬의 노래	9. 27. ~ 9. 28.	대부광산 미디어파사드	10. 11. ~ 10. 20.	10월	상주단체 공연- 여성국극 화인던	10. 25. ~ 10. 26.	아침음악살롱	10. 30.	11월	웃음의 대학	11. 15. ~ 11. 16.	B성년 페스티벌 낭독극 단편소녀	11. 15. ~ 11. 16.	오! 당신이 잠든 사이	11. 21.~11. 23.	B성년 페스티벌 아무도 우리를 모르지만	11. 22.~11. 23.	아침음악살롱	11. 27.	12월	아침음악살롱	12. 11.	안녕?! 오케스트라 정기 연주회	12. 21.	김연자 50주년 단독 콘서트	12. 25.	2025년	1월	공동기획 안산중앙실험 맞춤형 공연	1. 17.	공동기획 뮤지컬 시카고	1. 18. ~ 1. 19.	3월	ASAC신춘음악회	3. 15.	4월	아침음악살롱	4. 30.
	연/월		공연명	공연기간																																																													
	2024년	6월	상주단체 공연 - 삼질의 히어로	6. 14. ~ 6. 15.																																																													
			아침음악살롱	6. 26.																																																													
			사슴 코딱코의 재판	6. 27.~ 6. 29.																																																													
		7월	아침음악살롱	7. 27.																																																													
			극작가 워크숍	7. 7.																																																													
		8월	드래곤하이	8. 29. ~ 8. 31.																																																													
			아침음악살롱	9. 25.																																																													
9월		적로: 이슬의 노래	9. 27. ~ 9. 28.																																																														
		대부광산 미디어파사드	10. 11. ~ 10. 20.																																																														
		10월	상주단체 공연- 여성국극 화인던	10. 25. ~ 10. 26.																																																													
아침음악살롱			10. 30.																																																														
11월		웃음의 대학	11. 15. ~ 11. 16.																																																														
	B성년 페스티벌 낭독극 단편소녀	11. 15. ~ 11. 16.																																																															
	오! 당신이 잠든 사이	11. 21.~11. 23.																																																															
	B성년 페스티벌 아무도 우리를 모르지만	11. 22.~11. 23.																																																															
	아침음악살롱	11. 27.																																																															
12월	아침음악살롱	12. 11.																																																															
	안녕?! 오케스트라 정기 연주회	12. 21.																																																															
	김연자 50주년 단독 콘서트	12. 25.																																																															
2025년	1월	공동기획 안산중앙실험 맞춤형 공연	1. 17.																																																														
		공동기획 뮤지컬 시카고	1. 18. ~ 1. 19.																																																														
	3월	ASAC신춘음악회	3. 15.																																																														
	4월	아침음악살롱	4. 30.																																																														
○ 재단 방문 관객 대상 설문조사를 바탕으로 차년도에는 다양한 프로그램 배치 계획																																																																	
☐ 향후계획 ○ 2025년에는 상·하반기 공연이 골고루 배치되어 시민들이 정기적으로 공연을 관람할 수 있도록 하겠음																																																																	
추진상황	추진완료																																																																
작성자	공연기획부장	조형준	481-4020																																																														
확인자	문화예술본부장	김종숙	481-4003																																																														

직무진단을 통한 합리적 조직 운영

소관부서	(재)안산문화재단	처리요구위원회	문 화 복 지 위 원 회								
시정 및 처리요구 사 항	○ 직무진단 분석 용역 결과를 바탕으로 공정한 성과 평가 체계를 마련하고 직무 중심 인사 시스템 구축을 통해 조직을 개편하여 효율적으로 운영할 수 있도록 하기 바람										
처리결과 또 는 향후계획	□ 처리결과										
	○ 안산문화재단 직무분석 및 직무평가 용역 완료										
	• 용역기간: 2024. 3. 27. ~ 2024. 6. 16.										
	• 추진결과										
	- 직무분석 및 직무분류체계 수립										
	- 직무평가 및 직무등급 설정(2개 직군, 9개 직렬, 30개 직무)										
	- 직무중심 인사관리 도입 방식 및 정책 제언										
	○ 2024년 조직개편 시행										
	• 목 적										
	- 4계절 통합축제 추진에 따른 원활한 업무 수행										
	- 내부감사 업무의 독립성·객관성·전문성 확보										
	- 직원 사기 진작 및 조직운영의 효율성 제고를 위한 직급별 정원 조정										
	• 시 행 일: 2024. 8. 1.										
	• 조직개편 결과										
	<table><tr><td>구분</td><td>개편 전</td><td>개편 후</td><td>비고</td></tr><tr><td>조직개편</td><td>1실 1관 2본부 5부</td><td>1실 1관 2본부 6부</td><td>1부 증가</td></tr></table>			구분	개편 전	개편 후	비고	조직개편	1실 1관 2본부 5부	1실 1관 2본부 6부	1부 증가
구분	개편 전	개편 후	비고								
조직개편	1실 1관 2본부 5부	1실 1관 2본부 6부	1부 증가								
	- 개편내용										
	<table><tr><td>구분</td><td>개편내용</td></tr><tr><td>명칭 변경</td><td>• 본부 1 : 행정본부 → 경영본부 • 부 2 : 경영지원부 → 경영기획부, 재무관리부 → 경영지원부</td></tr><tr><td>신 설</td><td>• 실 1, 부 1 : 감사실, 지역문화부</td></tr><tr><td>폐 지</td><td>• 실 1 : 기획감사실</td></tr></table>			구분	개편내용	명칭 변경	• 본부 1 : 행정본부 → 경영본부 • 부 2 : 경영지원부 → 경영기획부, 재무관리부 → 경영지원부	신 설	• 실 1, 부 1 : 감사실, 지역문화부	폐 지	• 실 1 : 기획감사실
구분	개편내용										
명칭 변경	• 본부 1 : 행정본부 → 경영본부 • 부 2 : 경영지원부 → 경영기획부, 재무관리부 → 경영지원부										
신 설	• 실 1, 부 1 : 감사실, 지역문화부										
폐 지	• 실 1 : 기획감사실										

처리결과 또 는 향후계획	• 정원조정: 인원수 변동 없음(52명) ※ 공무원 제외 - 직급별 정원 조정				
	구분	3급(차장)	4급(과장)	5급(대리)	6급(주임)
	개편 후	10	14	14	14
	개편 전	9	12	13	18
	증 감	1	2	1	△4
추진상황	추진완료				
작성자		경영기획부장	이권삼	481-4010	
확인자		경영본부장	이석중	481-4002	

김홍도미술관 평가인증제 대비 방안 마련

소관부서	(재)안산문화재단	처리요구위원회	문화복지위원회
시정 및 처리요구 사항	○ 평가 인증은 미술관의 부실 운영을 방지하고, 내실을 쌓기 위해 실시하는 평가 제도로 김홍도미술관은 2020년, 2023년 모두 인증을 획득하지 못함. 평가인증은 미술관의 공공 신뢰성과 직결되므로 문화관광과와 협력하여 평가인증 자료를 충족하기 위한 개선책을 마련하기 바람		
처리결과 또는 향후계획	□ 처리결과 ○ 2023년 김홍도미술관 평가인증제 하위영역 • 운영계획의 이해도: 미술관의 정체성을 나타낼 수 있는 김홍도미술관의 비전 및 핵심가치 모호 • 기관장의 전문역량: 2022~2023년 평가기간 중 기관장이 없음으로 0점 처리 • 2023년 공개모집으로 미술관 관장 채용 및 미술관운영자문위원회 연간 2회 운영 중 • 자료수집 및 관리의 충실성: 소장품 관리, 소장품 연구 및 관련 분야는 높은 점수를 받았으나, 미술관 자체 소장품 구입 예산 및 권한이 없음 • 교육프로그램 실적: 교육프로그램 실시 실적에서 코로나 이후 예산 급감으로 교육 실적 저조 평가점수 하락 (91.75점 -> 30점) <u>예산증액 필요(25년 동결)</u> □ 향후계획 ○ 미술관평가인증제는 3년 주기로 미술관의 정체성 및 전시, 교육, 소장품 수집 및 연구 등 활동을 평가 ○ 안산시 미술품 위탁관리가 아닌 미술관 정체성을 담은 미술품 구입 예산편성으로 소장품 보존 연구기능 강화		

안산문화광장 관리 철저

소관부서	(재)안산문화재단	처리요구위원회	문화복지위원회
시정 및 처리요구 사항	○ 안산문화광장은 다양한 문화·예술 행사와 시민 활동이 이루어지는 복합 문화공간이기 때문에 차량 진입을 통제하고 있음. 그러나 최근 광장 내 차량 주차로 인해 바닥 훼손에 위험이 있고 시민 불편이 초래되고 있으므로 광장 관리를 철저히 하기 바람		
처리결과 또는 향후계획	□ 처리결과 ○ 문화·예술 행사 시 장비 반입차량 등 일부에 대하여 주차를 허용하고 있음, ○ 향후에는 최소한의 차량 진입만 허용하고 차량 관리 기록부를 비치하여 진입 차량에 대한 철저한 관리 감독을 시행하도록 하겠음		
추진상황	추진완료		
작성자	경영지원부장	김병철	481-0541
확인자	경영본부장	이석종	481-4002

에코뮤지엄 거점공간 사업 활성화

소관부서	(재)안산문화재단	처리요구위원회	문화복지위원회
시정 및 처리요구 사항	○ 각 지역의 특수성과 향토성이 반영된 공간으로 주민이 문화의 주체가 되어 역량을 발전시킬 수 있는 지역 문화공간이 될 수 있도록 하기 바람		
처리결과 또는 향후계획	□ 처리결과 ○ 2023년 3개 지역 5개 프로젝트에서 2024년 7개 지역으로 확대하고 10개 프로젝트를 추진하여 지역민의 사업 참여도 확대 ○ 시민 스스로 안산 지역 유산의 가치를 인식하고 에코뮤지엄 자원을 탐색·발굴하여 실제적 문화기획자를 양성하는 과정인 안산에코시민기획학교 <안시탐탐> 추진 • 대상: 지역문화 및 문화기획에 관심 있는 안산시민 20명 • 내용: 안산에코뮤지엄 컬렉션 탐색을 통한 자기 현장 만들기(짓기) • 구성: 강의형 4회, 캠프형(2박3일), 멘토링, 그룹활동 등 • 장소: 안산문화재단 및 안산시 전역 외		
추진상황	추진완료		
작성자	지역문화부장	황우자	481-0521
확인자	문화예술본부장	김종숙	481-4003

공연장 대관 활성화 노력

소관부서	(재)안산문화재단	처리요구위원회	문 화 복 지 위 원 회																																											
시정 및 처리요구 사항	○ 대관은 문화재단의 수입과 직결되므로 코로나 이전 수준 으로 회복될 수 있도록 다양한 방안을 마련하기 바람																																													
처리결과 또 는 향후계획	☐ 처리결과 ○ 수시대관 횟수 증가 반영 <table><tr><th>구 분</th><th>2023년</th><th>2024년</th><th>2025년 계획(안)</th></tr><tr><td>[정기대관] ※ 전년도 8 ~ 10월 추진</td><td>1회</td><td>1회</td><td>1회</td></tr><tr><td>[1차 수시대관] ※ 전년도 11월, 당해연도 1월, 4월, 7월</td><td>4회</td><td>4회</td><td>4회</td></tr><tr><td>[2차 수시대관] ※ 1차 수시대관 후 잔여 일정에 대해 추가 대관 실시</td><td>-</td><td>2회 - 9월, 10월</td><td>4회 -전년도 12월 -당해연도 2월, 5월, 8월</td></tr></table> ○ 대관 공고 시(정기, 수시대관) 메일 발송 • 재단은 2024년부터 통합 대관 시스템을 사용하고 있으며 대관 시스템에 누적된 회원들에게 공고 시 정보를 안내하고 있음. ○ 2018 ~ 2024년 대관 건수 비교 (단위: 건) <table><tr><th>년 도</th><th>2018년</th><th>2019년</th><th>2020-2022년</th><th>2023년</th><th>2024년</th></tr><tr><td>해돋이극장</td><td>70</td><td>60</td><td rowspan="4">코로나 19</td><td>55</td><td>63</td></tr><tr><td>달맞이극장</td><td>52</td><td>62</td><td>46</td><td>60</td></tr><tr><td>별무리극장</td><td>31</td><td>39</td><td>40</td><td>37</td></tr><tr><td>합 계</td><td>153</td><td>161</td><td>141</td><td>160</td></tr></table> ☐ 향후계획 ○ 잔여일정 발생 시 수시대관을 최대한 반영			구 분	2023년	2024년	2025년 계획(안)	[정기대관] ※ 전년도 8 ~ 10월 추진	1회	1회	1회	[1차 수시대관] ※ 전년도 11월, 당해연도 1월, 4월, 7월	4회	4회	4회	[2차 수시대관] ※ 1차 수시대관 후 잔여 일정에 대해 추가 대관 실시	-	2회 - 9월, 10월	4회 -전년도 12월 -당해연도 2월, 5월, 8월	년 도	2018년	2019년	2020-2022년	2023년	2024년	해돋이극장	70	60	코로나 19	55	63	달맞이극장	52	62	46	60	별무리극장	31	39	40	37	합 계	153	161	141	160
	구 분	2023년	2024년	2025년 계획(안)																																										
	[정기대관] ※ 전년도 8 ~ 10월 추진	1회	1회	1회																																										
	[1차 수시대관] ※ 전년도 11월, 당해연도 1월, 4월, 7월	4회	4회	4회																																										
	[2차 수시대관] ※ 1차 수시대관 후 잔여 일정에 대해 추가 대관 실시	-	2회 - 9월, 10월	4회 -전년도 12월 -당해연도 2월, 5월, 8월																																										
년 도	2018년	2019년	2020-2022년	2023년	2024년																																									
해돋이극장	70	60	코로나 19	55	63																																									
달맞이극장	52	62		46	60																																									
별무리극장	31	39		40	37																																									
합 계	153	161		141	160																																									
추진상황	추진완료																																													
작성자	무대예술부장	남영욱	481-4050																																											
확인자	문화예술본부장	김종숙	481-4003																																											

청소년국제교류 사업 점검

소관부서	(재)안산문화재단	처리요구위원회	문화복지위원회
시정 및 처리요구 사항	○ 청소년들의 문화적 교류는 가치가 있으나 가와사키시는 전범 기업과 관련되어 지역적 특수성이 있는 곳이므로 자치 행정과와 협의하여 교류 지역을 변경할 수 있도록 하기 바람		
처리결과 또는 향후계획	☐ 처리결과 ○ 2024 청소년 국제문화교류 대만 타이베이로 변경 진행 - 일 정: 2024. 11. 12.(화)~16.(토)/ 4박 5일 - 교류기관: 타이베이 위다고등학교		
추진상황	추진완료		
작성자	지역문화부장	황우자	481-0521
확인자	문화예술본부장	김종숙	481-4003

