

제 58 차 이사회 심의(토의)진행 회의록

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 일 시 : 2022. 9. 29.(목) 15:00 ~ 18:00 ○ 장 소 : (재)안산문화재단 1층 회의실 ○ 참석자 <ul style="list-style-type: none"> - 이사 : 이정숙, 김봉식, 황동섭, 박문수, 이근우, 김근창 - 감사 : 이영분
간사	○ 안산문화재단 경영지원부장 김병철입니다.
이정숙 이사	○ 안산문화재단 정관 제11조 및 동 제15조 제1항의 규정에 의거하여 이사장을 대신하여 이정숙 이사께서 의장 직무대행을 맡아주시겠습니까. ○ 이정숙 이사님의 인사말씀이 있으신 후 회의 주제를 해주시겠습니까. ○ 인사말 ○ 시작하기 전에 앞에 서약서가 있습니다. 서약서 확인 후 서명하고 시작하겠습니다. ○ 서약서가 다 제출이 되어 시작하겠습니다. 간사는 성원 보고하여 주시기 바랍니다.
간사	○ 성원보고 드리겠습니다. 재적이사 11분 중 6분이 참석하셨기에 성원이 되었음을 보고 합니다.
이정숙 이사	○ 성원이 되었으므로 재단법인 안산문화재단 제58차 이사회 개회를 선언합니다. [의사봉 3타]
간사	○ 간사는 접수 안건과 전차 보고를 해 주시기 바랍니다. ○ 금일 접수 안건을 보고 드리겠습니다. 금일 접수 안건은 심의 안건 2건으로써 의안 제162호 '2023년 사업계획 및 예산(안) 심의 건', 의안 제163호 '대표이사 채용후보자 추천의 건'이 되겠습니다.
이정숙 이사	○ 전차 보고 드리겠습니다. 의안 제161호 '대표이사 채용후보자 추천의 건' 으로 2022년 8월 3일 열두분의 이사님중 일곱분의 이사님이 참여하셔서 '대표이사 채용후보자'에 대해 추천 후보자 없음으로 의결하여 주셨습니다. ○ 이상으로 접수 안건과 절차 보고를 마치겠습니다.
이정숙 이사	○ 이사님들께서는 본 안건에 대한 궁금한 사항이 있으시면 질문해 주시기 바랍니다.
이권삼 부장	○ 첫 번째 안건을 상정하겠습니다. 의안 제162호 2023년 사업계획 및 예산안 심의 안건을 상정합니다. 본 안건에 대하여 제안 설명해 주시기 바랍니다. ○ 2023년 예산 현황입니다. 2023년도 총 예산 규모는 전년 예산 대비 14.4%가 증가한 135억 5759만 8천원으로 16억 9920만 7천 원을 증액 편성하였습니다. ○ 출연금은 전년 대비 8.3% 증가한 97억 2151만 2천 원으로 7억 4851만 2천 원을 증액 편성하였습니다. ○ 예산 증액 사유입니다. ○ 인건비는 주 인상 요인인 기간제 및 용역 공무원 전환에 따라 23% 증가한 52억 9천647만 원 경비는 청소 및 시설 관리 용역의 공무원 전환에 따라 22% 감소한 37억 6천47만 6천 원 사업비는 사업 확대를 위해 58% 증가한 31억 6136만 2천 원을 편성하였습니다.

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
이권삼 부장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 예산 주요 내역에 대해 말씀드리겠습니다. ○ 인건비는 일반직 정원 62명 중 54명 현원으로 호봉 승급 퇴직급여 등 인사 기관영 2022년 9월 26일 임용 및 공무원 직원들의 인건비 증가 사항으로 52억 9647만 원을 편성하였습니다. ○ 다음은 경비로 시설 관리 및 청소 22명의 공무원 전환으로 지급 수수료 감액 부서별 일반 운영비 및 자산 취득기 감액 2006년 설치한 전광판 교체 그것으로 인한 공연장 최봉차 보수 김홍도 미술관 시설 중 삼성미술공장 청년 청소 소극장 고등어 위의 객석 보수 전단 및 안산 문화 관련 등 안전하고 효율적인 관리를 위한 시설 개선비 등 전년 대비 22% 감액된 37억 6천476만 9천 원을 편성하였습니다. ○ 사업비는 위드 코로나에 따른 문화 활성화를 위한 예산 증액이 필요한 상황으로 지역 예술인들의 창작 활동을 단계별 지원을 확대하고 대규모 공연 유치 및 우수 공연 작품을 엄선하여 공연 사업의 수익성 제고 및 지역 미술 발전에 기여하기 위해 많은 작품을 기증한 고 성백주 정성근 화백의 전시를 통해 문화도시로의 위상 강화와 지역 문화예술 진흥 등을 위해 58% 증가한 31억 2136만 2천 원을 편성하였습니다. ○ 대항 사업인 안산국제거리 축제 방음기술제 및 에코뮤지엄 사업으로 전년 7억 4500만 원에서 23% 증가한 13억 3500만 원을 편성하였습니다.
이정숙 이사 이근우 이사 이권삼 부장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이상으로 제안 설명을 마치겠습니다. ○ 오늘 안건에 대해서 의견이 있으시면 말씀해 주시기 바랍니다. ○ 내년 문화재단의 중요 사업 같은 경우 좀더 세밀한 설명을 해주면 좋겠음. ○ 지금 별첨으로 드린 사업 계획안을 조금 요약했으며, 추가적으로 설명 드리겠습니다. ○ 기획홍보부는 작년 대비 920만 원 정도가 추가가 됐는데 흥이 먹이 캐릭터를 통한 재단 홍보를 위해 사업비를 증액했습니다. ○ 지역문화부는 경기도에코뮤지엄 경기예술활동지원, 전문예술창작지원사업 청년 문화지원사업, 경기틴즈뮤지컬 안산고등어, 청소년 국제교류 문화가있는 날 생활문화지원사업 이 있습니다.
이근우 이사 이권삼 부장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지원 사업이 많은데, 어떻게 진행되나요 ○ 현재 단체 12팀, 개인 20팀으로 단체는 180만원 정도, 개인은 40만원씩 지원 계획중입니다.
이근우 이사 이권삼 부장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안산 고등어는 어떤 프로그램인가? ○ 현재 계속 사업으로, 경기도 청소년 중학교 3학년부터 고등학교 2학년까지 경기문화재단 5천만원 보조, 자체 2천 총 7천으로 진행하며, 전문 뮤지컬 교육 과정입니다.

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
이근우 이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내가 왜 이런 걸 물어보냐면 다른 시도에 비해서 안산 예술인들에 대한 지원이 상대적으로 너무 적다. 외부에서 추천하는 것도 좋으나, 안산에 거주하면서 예술 활동하는 사람을 지원하는게 중요하다 생각합니다. 외부에서 남의 동네 거 가져다가 관객들한테 보여주는 것도 중요하지만, 더 중요한 거는 우리 안산시에 있는 예술인들한테 좀 더 어떤 혜택이 가야 되지 않을까요. ○ 외부 단체 지원보다는 안산시에 거주하는 예술인에게 지원하는 금액이 적은 거 같다. 어느 정도 조정을 해야하지 않나 싶습니다.
이권삼 부장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 현재 지역문화부에서 지원하는 사업이 4가지로 4억 정도의 예산을 세웠고, ○ 2021년 예술인 데이터베이스 구축을 진행했고 안산시에 단체 및 개인포함 285개의 예술단체가 있는걸로 조사되었습니다.
이근우 이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 다음에는 이런 설명을 할때는 해당 부서장이 와서 설명해주길 바랍니다. 조금더 정확한 설명이 필요합니다.
박문수 이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 미술 아카데미 사업을 안하나요? 아카데미 사업을 굉장히 오래했는데, 코로나 때문에 잠시 멈춘걸로 알고 있다. 현재 이런 사업이 없는데, 예술인 발굴을 위해 아카데미 사업이 바람직하다고 생각합니다.
이근우 이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조금더 세밀한 계획을 세워서 어려운 쪽의 예술가들에게 돌아갈수 있도록 해주길 바랍니다.
이권삼 부장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안산 지역 예술인과의 간담회를 가졌고, 예술인들 또한, 지원과 장소에 대한 부분에 대해 아쉬움을 내비쳤습니다.
이근우 이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 적극적으로 공간 지원과 미술하는 사람에게 공간을 저렴하게 대여하여 생계에 어려움을 격지 않게 도와주길 바랍니다.
이정숙 이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ A빌리지라고 컨테이너 6개동이 들어간 3개의 건물을 올리고 있으며, 내년 상반기에 보고드릴 예정입니다.
박문수 이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역 예술인 발굴 사업을 지원해주기 바랍니다.
이정숙 이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 본 안건에 대하여 의견이 있으시면 말씀해 주시기 바랍니다.
이사들	<ul style="list-style-type: none"> ○ 업습니다.
이정숙 이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 그러면 더 이상 의견이 없으시면 본 안건에 대하여 의결을 하겠습니다.
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 의안 제162호 ‘2023년 사업계획 및 예산(안) 심의 건’이 원안가결 되었음을 선포 합니다. [의사봉 3타] ○ 의안 제163호 “대표이사 채용후보자 추천의 건”을 상정합니다. ○ 본 안건에 대하여 제안 설명해 주시기 바랍니다.
김병철 부장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 의안 제163호 ‘대표이사 채용후보자 추천의 건’에 대해서 제안 설명 드리겠습니다.

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
김병철 부장	<ul style="list-style-type: none"> ○ (재)안산문화재단 정관 제9조에 의거 2022년 9월15일 실시한 “대표이사 선정 심사위원회”에서 후보자 5명을 이사회에 추천해 옴에 따라 안산시 안산문화재단 설립 및 운영조례 제14조에 의거 금일 이사회에서 5인의 대표이사 채용 후보자의 소견 표를 통하여 최고 득점 위 2배수를 이사장에게 추천하고자 하는 사항입니다. ○ 배부해드린 평가 방법을 봐주시기 바랍니다. ○ 면접 시험 방식입니다. 총 배점은 100점 만점입니다. 심사항목은 6개 항목에 대해서 심사하도록 하겠습니다. PT 15분 질의응답 10분으로 하겠습니다. 채점 방법으로 서류 시험 점수는 2차 면접 시험 및 최종 합격자 성적에 반영되지 않습니다. ○ 최고점수와 최저점수를 제외한 합산점수의 평균으로 산정하며, 개인별 평균점수가 80점 미만 또는 심사위원별 80점 미만이 3인 이상일시는 부적격 처리됩니다.
이정숙 이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 그럼 지금부터 대표이사 후보자 추천을 위한 면접심사를 시작하겠습니다. ○ 첫 번째 지원자 입실하기 바랍니다. - 지원자 입실 후 - ○ 발표 15분 후 좌석에 착석하여 질의응답 10분으로 진행하겠습니다. ○ 두 번째 지원자 입실하기 바랍니다. - 지원자 입실 후 - ○ 발표 15분 후 좌석에 착석하여 질의응답 10분으로 진행하겠습니다. ○ 세 번째 지원자 입실하기 바랍니다. - 지원자 입실 후 - ○ 발표 15분 후 좌석에 착석하여 질의응답 10분으로 진행하겠습니다. ○ 네 번째 지원자 입실하기 바랍니다. - 지원자 입실 후 - ○ 발표 15분 후 좌석에 착석하여 질의응답 10분으로 진행하겠습니다. ○ 다섯 번째 지원자 입실하기 바랍니다. - 지원자 입실 후 - ○ 발표 15분 후 좌석에 착석하여 질의응답 10분으로 진행하겠습니다.
이정숙 이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이사님들께서는 지원자 다섯분에 대한 심사점수를 매겨주시고 완료된 분들은 간사에게 제출하여 주시기 바랍니다. ○ 이사님들의 점수를 합산한 결과 (응시번호 5번 [redacted] 응시번호 3번 [redacted])으로 2분이 고득점 순으로 추천되었습니다. ○ [redacted] 두분을 대표이사 채용 후보자로 의결하고자 하는데 이의 없습니까?
이사들	<ul style="list-style-type: none"> ○ 네 없습니다.

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
이정숙 이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안산문화재단 대표이사 채용 후보자로 [redacted] 으로 의결하겠습니다. [의사봉 3타] ○ 지금까지 대표이사 면접심사를 위해 수고해주신 이사님들께 감사의 말씀을 드립니다. 환절기에 건강관리 잘 하시고, 가정에 행복이 가득하시길 바랍니다. ○ 이것으로 재단법인 안산문화재단 제58차 이사회를 모두 마치겠습니다. ○ 산회를 선포 합니다. [의사봉 3타]