

제68회 이사회 심의(토의)진행 회의록

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
개요	<ul style="list-style-type: none"> ○ 일 시: 2024. 2. 27.(화) 14:00 ~ 15:30 ○ 장 소: (재)안산문화재단 관리동 1층 회의실 ○ 참석자 <ul style="list-style-type: none"> - 이 사: 이성운, 이동표, 강정미, 고운기, 김영구, 김영애, 김영배 민화식, 조성제, 차현주, 한규석, 한태섭 - 감 사: 송태승, 두현은 - 배 석: 이석중, 김종숙, 하진용, 황우자, 남영욱, 조형준
간사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안녕하세요? 안산문화재단 기획감사실장 박혜정입니다. ○ 먼저 바쁘신 중에도 이사회에 참석해 주신 이사님들께 감사드립니다. ○ 회의에 앞서 위촉장 수여식이 있겠습니다. <ul style="list-style-type: none"> - 지난 67차 이사회 안건으로 이사님들의 점수를 합산한 결과 (김00, 김00) 두분이 고득점 순으로 추천 되셨으며, 최종결정은 이사장님의 승인을 받아, - 김영배 이사님이 선정 되셨습니다. ○ 김영배 이사님 나오시기 바랍니다. <ul style="list-style-type: none"> - 위촉장 김영배, - 귀하를 재단법인 안산문화재단 정관 11조에 의거 재단법인안산문화재단 이사로 위촉합니다. - 위촉기간 2024년 2월 27일부터 2025년 3월 7일까지 - 2024년 2월 27일 재단법인 안산문화재단 이사장 이민근 대독 ○ 김영배 이사님의 인사말씀 부탁드립니다. ○ 지금부터 안산문화재단 제68차 이사회를 시작하겠습니다. ○ 안산문화재단 정관 제11조 제2항 및 제15조 제1항의 규정에 따라 이사장을 대신하여 이성운 이사님께서 의장 직무대행을 맡아 주시겠습니다. ○ 먼저 이성운 이사님의 인사말씀이 있겠습니다.
이성운 대표이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안녕하세요? 안산문화재단 대표이사 이성운입니다. <ul style="list-style-type: none"> - 문화체육관광국장 이동표 당연직 이사님 소개 - 2024년 1월 1일 부임하신 이석중 행정본부장님 소개 ○ 바쁜일정에도 참석해 주셔서 감사드립니다. ○ 오늘 심의 안건은 4건으로 좋은 의견 부탁드립니다. ○ 그럼 회의를 진행하겠습니다.

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
간사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 간사는 성원 보고하여 주시기 바랍니다. ○ 성원보고 드리겠습니다. ○ 재적이사 17분중 (14)분이 참석하시어 성원이 되었음을 보고 합니다.
이성운 대표이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 성원이 되었으므로 재단법인 안산문화재단 제68차 이사회 개최를 선언합니다. (의사봉 3타) ○ 간사는 보고 및 심의안건을 보고해 주시기 바랍니다.
간사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 먼저 지난 제67차 이사회 개최결과를 보고드리겠습니다. <ul style="list-style-type: none"> - 배부해 드린 이사회 회의자료 45쪽입니다. - 제67차 이사회는 2023년 12월 20일에 실시하였고, 12분의 이사님과 1분의 감사님이 참석하시어 - 계약직원 관리규정 폐지 및 기간제 관리규정 일부개정(안) 등 4건의 안건을 원안의결해 주셨고, 재단법인 안산문화재단 비상임 선임직 이사 후보자 2인을 추천해 주셨습니다. - 이사님들의 점수를 합산한 결과(김00, 김00) 두분이 고득점 순으로 추천되었으며, 최종결정은 이사장님의 승인을 받아 김영배 이사님이 선임 되었습니다. ○ 다음은 제81차 인사위원회 개최결과를 보고드리겠습니다. <ul style="list-style-type: none"> - 회의자료 49쪽입니다. - 제81차 인사위원회는 2023년 12월 14일에 실시하였고, 재적위원 7분중 6분이 참석하셔서 - 직원 징계 심의(안)에 대해서 견책으로 의결해 주셨습니다. ○ 다음은 제82차 인사위원회 개최결과를 보고드리겠습니다. <ul style="list-style-type: none"> - 회의자료 50쪽입니다. - 제82차 인사위원회는 2024년 1월 8일부터 12일까지 5일간 서면으로 실시하였고, - 2024년 안산문화재단 제1차 직원 공개채용 심의(안) 외 1건 에 대해서 원안대로 의결해 주셨습니다. ○ 기타 자세한 사항은 배포해 드린 자료를 참고해 주시기 바라며, ○ 이상으로 제67차 이사회와 제81차, 82차 인사위원회 개최결과 보고를 마치겠습니다.
이성운 대표이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이사님들께서는 본 안건에 대해 궁금한 사항이 있으시면 질의해 주시기 바랍니다.
이사들	<ul style="list-style-type: none"> ○ 없습니다.
이성운 대표이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 더 이상 질의가 없으시면 기타 보고사항은 마무리하도록 하겠습니다.
간사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 다음 접수안건을 보고드리겠습니다. ○ 접수안건은 심의 안건 4건으로, <ul style="list-style-type: none"> - 의안제2024-1호 2023년 사업실적 및 예산결산 심의 건 - 의안제2024-2호 2024년 안전보건관리 기본계획 및 전년도

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<p style="text-align: center;">안전보건관리 이행실적 보고</p> <ul style="list-style-type: none"> - 의안제2024-3호 예비비 편성 심의 건 - 의안제2024-4호 정책자문협의회 운영규정 폐지(안) <p>○ 의안 제2024-1호 ‘2023년 사업실적 및 예산결산 심의 건’ 에 대해서 먼저 심의하겠습니다.</p>
이성운 대표이사	<p>○ 의안 제2024-1호 ‘2023년 사업실적 및 예산결산’ 을 상정합니다. (의사봉 3타)</p> <p>○ 재무관리부장은 본 안전에 대하여 제안 설명 해 주시기 바랍니다.</p>
재무관리부장	<p>○ 회의자료 1쪽입니다.</p> <p>○ 의안 제2024-1호 ‘2023년 사업실적 및 예산결산’ 에 대해서 제안설명 드리겠습니다.</p> <p>○ 재단의 정관 제35조의 규정에 따라 재단의 대표이사는 매 회계연도의 사업실적 및 결산보고서를 작성하여 시장이 지정하는 공인회계사의 회계감사 및 이사회 의결을 받아 다음연도 2월말까지 시장 및 의회에 제출하도록 되어 있는바,</p> <p>○ 재단에서는 2024년 2월1일부터 28일까지 안산시장이 지정한 동아송강회계법인의 외부감사를 받고 이사회 의 승인을 얻고자 제안하게 되었습니다.</p> <p>○ 2023년도 총 예산액은 129억7천만원으로 편성되었습니다. 재원별로 구분하여 말씀드리면 안산시 출연금 89억9천4백만원 전년도이월금 7억원, 자체수입 32억8천7백만원입니다.</p> <p>○ 3쪽, 2023회계연도 결산내역에 대해서 말씀드리겠습니다.</p> <p>○ 2023년도 실제 총 수입액은 131억1천7백만원으로 계획보다 101.07% 초과 달성하였으며, 지출액은 122억4천8백만원, 결산상 잉여금은 8억6천8백만원입니다. 결산상 잉여금 8억6천8백만원중 임금피크제 재원 9천1백만원, 보조금 잔액반납액 1천2백만원으로 순세계잉여금은 7억6천4백만원입니다.</p> <p>○ 순세계잉여금 7억6천4백만원 중 3억원은 “2024년 수입 재원” 으로 편성하였으며, 잔액 4억6천4백만원은 자체추경을 통해 목적사업에 증액 편성 예정입니다.</p> <p>○ 4쪽부터 8쪽 수입세부현황, 지출세부현황, 대행사업 및 보조금 수입 내역, 연도별 예산편성 추이 및 자산취득 목록은 자료를 참고해 주시기 바랍니다.</p> <p>○ 다음 별첨자료 재무제표 5쪽 입니다.</p>

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<p>자산총계는 13억7천만원, 부채 1억4천만원, 기본순자산 1천만원, 보통순자산 12억3천만원이 되겠습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 자산은 전년대비 20억5천만원이 감소하였는데, 이는 단기금융상품 퇴직충당금 20억2천만원을 퇴직연금으로 전환하면서 감소하였습니다. ○ 부채는 전년대비 20억2천만원이 감소한 1억4천만원으로 이 역시 퇴직급여충당부채가 퇴직연금운영자산으로 전환된 것에 기인합니다. 유동부채는 2천5백만원, 비유동부채는 1억1천5백만원입니다. ○ 순자산은 전년대비 2천8백만원이 감소한 12억3천만원입니다. ○ 다음 6쪽 운영성과표에 대하여 보고드리겠습니다. ○ 사업수입은 전년대비 7억9천만원이 증가한 119억9천만원, 사업비용은 6억9천만원이 증가한 121억6천만원이며 이 중 사업수행비용은 1억7천만원이 증가한 34억7천만원이며, 일반관리비용은 5억2천만원이 증가한 86억9천만원입니다. ○ 다음 7쪽 되겠습니다. ○ 당기운영이익은 1억입니다. ○ 이상으로 2023년도 결산보고를 마치며, 2023년도 사업실적은 배부해드린 유인물로 갈음하겠습니다. ○ 이상으로 제안설명을 마치겠습니다.
간사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 먼저 이번 2023년 결산 안전에 대해 송태승 감사님의 의견을 듣는 시간을 갖도록 하겠습니다.
송태승 감사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안녕하세요? 감사 송태승입니다. - 방금 저에 절차를 설명드린 대로 우리 안산문화재단은 내부적으로 자체 결산을 거친 다음에 감사의 검토를 거치고 외부 공인회계사 회계감사를 받은 다음에 다시 이사회 의결을 거친 후 시장, 시의회에 보고하게 되어 있습니다. - 그리고 저희 외부 회계 감사 보고서를 미리 받아가지고 전체적으로 한번 읽어 봤습니다. - 특별하게 위배되는 사항은 없지만 특이한 사항 두세 가지 있어서 간단히 설명을 드리겠습니다. - 방금 전 설명을 했듯이 우리 자산이 좀 많이 줄어들었는데 22년도 말까지 퇴직연금을 그러니까 우리 직원들이 퇴직할 경우에 지급해야 될 퇴직연금을 예치를 하고 있었는데 그걸 일반적인 예금에 예치를 하고 있었는데 23년도 중에 이 금액을 퇴직연금으로 전환을 했습니다. - 그러면 퇴직급여 충당금에서 차감하는 식으로 표시하게 되어 있기 때

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<p>문에 자산이 좀 많이 줄었습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일반적인 주식회사는 퇴직연금으로 처리를 하게 되면 비용 처리가 되기 때문에 무조건 퇴직연금으로 하게 되는데 우리 같은 경우는 특별하게 비용 처리를 받아야 될 이유가 없었기 때문에 아마 22년도 중까지는 일반 예금으로 관리를 했었던 거 같고 23년도 중에 퇴직연금으로 전화를 해서 이렇게 특약이 지금처리 표시를 한 겁니다. - 두가지 방식 다 규정을 위배되거나 그런 것은 아니고 어떻게 하는 것이 더 운영 수익이 높은지 관리가 더 편리한지 이런 것들을 고려해 가지고 아마 협의해서 결정한 걸로 판단이 됩니다. - 그리고 또 하나는 감사보고서 17쪽에 보면 고유목적 3번 밑에 아래쪽에 보면 수익 사업에서 이익 잉여금 중에서 이익이 발생한 거 일부를 2억1천5백만원정도를 고유목적 사업에 그러니까 우리 문화사업이나 이런데 쓰도록 처분을 한게 있는데 이것 자체는 당연히 수익 사업에서 돈이 남으면 그걸 우리가 배당을 하거나 그럴 것은 아니니까 고유 목적 사업에 전입을 해서 쓰는 것은 이렇게 절차를 거쳐야 합니다. 그런데 보통은 고유 목적 사업 준비금이 처분이 되면 재무상태표에 표시가 됩니다. 그런데 우리는 표시가 안됐는데 그 이유가 제가 생각해 보면 우리가 2월 27일날 고유목적 사업으로 준비를 하는데 우리는 항상 그 이전에 고유목적 사업 그러니까 수입 사업에서는 고유 목적 사업 준비금을 설정을 하지만 고유 목적사업으로 대체를 합니다. 그러니까 수익 사업에서는 2월 27일날 고유 목적 사업이 발생은 하지만 연말 되면 0이 되겠죠. 그래서 별도로 표기가 안 된 걸로 판단이 됩니다. - 그리고 20쪽 제공받은 지급 보증 내역이라는데 있는데 직원들 신용보증을 통해서 외부에서 6억원의 지급 보증을 받았다 그래도 이 외부 누군지가 안 나타나 있거든요. 이게 보통 보증보험에서 직원들 신용보증보험 물건을 끊어서 받거든요. 그거는 표시가 안 된 거 같습니다. 제가 꼼꼼하게 읽어봤는데 이사항 세 가지 이외에 특이하게 설명드릴 만한 사항은 없는 것 같고 세 가지 다 규정에 위반이나 그런 것은 아니고 일반적으로 그렇게 표시하는 겁니다. 이상입니다.
이성운 대표이사	○ 본 안전에 대하여 의견이 있으시면 말씀해 주시기 바랍니다.
이사들	○ 없습니다.
이성운 대표이사	○ 더 이상 의견이 없으시면 본 안전에 대하여 의결을 하겠습니다.

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	○ 의안 제2024-1호 ‘2023년 사업실적 및 예산결산 심의 건’에 대하여 원안대로 의결하고자 하는데 이의 없습니까?
이사들	○ 없습니다.
이성운 대표이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 의안 제2024-1호 ‘2023년 사업실적 및 예산결산 심의 건’이 원안가결되었음 선포 합니다. (의사봉 3타) ○ 의안 제2024-2호 ‘2024년 안전보건관리 기본계획 및 전년도 안전보건관리 이행실적 보고’을 상정합니다. (의사봉 3타) ○ 재무관리부장은 본 안건에 대하여 제안 설명 해 주시기 바랍니다.
재무관리부장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 회의자료 11쪽입니다. ○ 의안 제2024-2호 ‘2024년 안전보건관리 기본계획 및 전년도 안전보건관리 이행실적 보고’에 대한 제안설명을 드리겠습니다. ○ 보고이유를 말씀드리면, 재단 안전보건관리규정 제30조 1항의 규정에 의해 매년 12월말까지 익년에 실시할 안전보건관리에 관한 계획을 수립하고 안전보건관리책임자의 승인 후 시행하게 되어 있으며, ○ 「지방공공기관 안전보건관리 가이드라인」 제6조(안전보건에 관한 계획 수립)에 따라 지방공공기관은 시설의 안전보건관리를 위해 12월 말까지 안전보건에 관한 계획을 수립하여야 하고, 지방자치단체의 장과의 협의를 거쳐 기관장의 결재로 확정하여야 하며, ○ 지방공공기관은 안전보건에 관한 계획 및 전년도 이행실적을 이사회에 보고하여야 합니다. ○ 재단은 2023년 12월 28일에 ‘2024년 안전보건관리 기본계획’을 수립하여 안산시에 제출하여 확정하였으며, 이에 2024년 안산문화재단 안전보건관리 기본계획 및 전년도 안전보건관리 이행실적을 이사회에 보고하고자 합니다 ○ 회의자료 14쪽입니다. ○ 2024년 안산문화재단 안전보건관리 기본계획입니다. ○ 재단은 안전보건관리 대상 사업과 시설의 종사자 및 임직원에게 체계적인 안전문화 정착을 통해 쾌적한 작업환경을 조성하고 시설물을 이용하는 관람객 및 시민의 안전을 보호하고자 다음과 같은 추진과제를 시행하겠습니다. ○ 회의자료 15쪽에서 23쪽입니다. ○ 재단은 안전보건관리 체계개선을 위해 안전보건조직 및 임무편성표를

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<p>를 편성하여 이성운 대표이사를 안전보건관리책임자로 이석중 행정본부장, 김종숙 문화사업본부장을 안전보건관리 부총괄책임자, 부서장을 관리감독자로 구성하여 조직을 운영하며, 안전한 시설물 관리를 위한 시설물정기점검 등 법적점검, 자체 주간 및 월간점검을 통한 시설물관리를 시행할 예정입니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 또한 전직원에 대한 산업안전보건교육을 분기별1회 실시, 및 신규채용 시 교육, 재단 관리감독자 교육 및 공연법에 따른 공연장 안전 전문교육 등을 실시하고, 안산소방서등 유관기관과 연계된 소방합동훈련을 년 1회, 하반기에 실시할 예정입니다. ○ 회의자료 24쪽입니다. ○ 2024년 안산문화재단의 안전보건관리를 위한 예산은 5억6백만원으로 건축물의 안전한 시설관리를 위한 수선유지비 3억7천2백만원, 법적안전점검 1억1천5백만원, 법적교육 5백7십만원, 법정 산업안전 및 보건 관리 위탁을 위하여 1천2백만원을 편성하였습니다. ○ 회의자료 25쪽입니다. ○ 재단 대상시설 및 임직원에 대한 안전관리 현황 및 문제점 분석입니다. 안산문화예술의전당, 김홍도미술관, 소극장보노마루, 안산문화광장, 아프시플과 재단 임직원 등 지난 3년간 산업재해 등 안전사고 발생 현황은 없습니다. ○ 다음으로 전년도 안전관리 실적으로 2023년 안산문화재단 안전관리 이행 현황에 대해 보고드리겠습니다. ○ 회의자료 26쪽부터 31쪽까지 내용입니다. ○ 26쪽, 2023년 재단 안전관리 예산은 시설비 포함 8억3천만원으로, 7억5천만원을 집행하였습니다. ○ 27쪽, 안전관리교육 실적입니다. 전직원 대상 369회 산업·안전·보건 교육을 실시하였으며, 27명이 관리자 교육을 이수하였습니다. ○ 28쪽, 재단 시설물 법정 검사는 총 17건, 4천2백만원을 집행하였으며, 29쪽, 시설물 주요공사 및 수선은 총 48건에 대해 5억1천5백만원을 집행하였습니다. ○ 이상으로 안산문화재단 안전보건관리 계획 및 이행실적에 대한 제안설명을 마치겠습니다.
이성운 대표이사	○ 본 안전에 대하여 의견이 있으시면 말씀해 주시기 바랍니다.

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
강정미 이사	○ 예산이 전년도보다 많이 줄었는데 줄어든 규모는
이성운 대표이사	○ 저희가 무대나 시설들 검사 법적으로 하는 금액인데 그게 회비가 2년이나 3년에 한번씩 하는 것들이 있습니다. 그래서 비용이 줄었습니다.
고운기 이사	○ 재단 시설물 주요 공사 및 수선 현황이 쪽 뒤에 나와 있는데 지금 안전관리하고 연관되는 것어서 이렇게 따로 빼 놓은 건가요? 이거는 안전 관리하고 상관없이 일반 관리비이기도 하잖아요.
재무관리부장	○ 큰 범위 내에서 어쨌든 시설을 보수하는 것들이 저희가 안전상에 문제를 미리 얘기하는 차원이기도 해서
고운기 이사	○ 그럴수도 있지만 그냥 일반관리비 이기도 한데 - 예를 들어서 보노마루 극장 경우에 화단을 정비한다는지 안내판 유지 보수 설치를 한다든지 이런 것들이 안전 관리하고 무슨 상관이 있는 지? 그냥 예를 든거지만 그런게 많아요. 아니 연관이 된다면 좋고요.
재무관리부장	○ 다시 한번 확인해 보겠습니다.
송태승 감사	○ 거기에 대해서 제가 한가지 말씀 드리겠습니다. ○ 안산문화재단 같은 경우도 그렇고 일반 회사도 그렇고 모든 회사가 활동을 표시하는 방법은 아주 여러 가지가 있습니다. ○ 예를 들어서 안산문화재단을 소개하는 방법이 항공사진을 보여주는 방법도 있을 것이고 손익계산서를 보여주는 방법도 있습니다. 근데 그 손익계산서는 일반적인 룰로 하기 때문에 거기에 일반 관리비가 들어가 있거든요. 일반관리비에는 안전관리비도 들어갈 수 있는 것이고 또 위급 상황에 대한 대비도 들어갈 수 있는 것이고 직원 복리 후생비도 들어갈수 있는 것이 그래서 일반관리비는 큰 틀에서 이렇게 집합을 해 놓은 비용인 것이고, 그 안의 내용들을 안전 관리의 관점에서 본다면 안전관리비를 쪽 뽑아 낼 수 있는데 거기에 사실은 직원들한테 식비를 내야 하는것도 안전 활동에 대한 것이면 안전관리비가 될 수 있는 것입니다. 그래서 일단 기업이나 이런 단체를 보는 분도 여러 가지 시각이 있을수 있지만 숫자로 보는 시각도 여러 가지가 있을수 있기 때문에 그 중에서 특별하게 안전의 관점에서 이 지표들은 안전에 관련된 비용으로 볼 수 있습니다. 그렇게 뽑아서 관리비로 뽑아내는거죠
고운기 이사	○ 그런거 같습니다마는 세부 항목에 가서 보니까 갖다 붙인 아닌가 하는 생각이 듭니다. 한번더 검토해 주시기 바랍니다.
한태섭 이사	○ 일반관리비하고 안전관리하고 세법상 문제되는 부분들이 있나요?
재무관리부장	○ 아니 그렇지 않습니다. 시설은 일반관리비에 다 포함되어 있습니다.

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
한태섭 이사	○ 그럼 통상적으로 일반 관리비 내에 안전관리비가 들어가 있는 걸로 알고 있는데, 이사님 말씀하신 것처럼 조경이나 제초 작업도 안전관리라고 이렇게 표현을 해 보니까 그러니까 그렇게 용어를 이쪽으로 써야 되는 특별한 이유가 있는 건지 그게 궁금한 거예요.
송태승 감사	○ 방금 말씀드린 대로 우리는 안전관리 규정에 의해서 안전관리 활동을 해야 됩니다. 그리고 그 여러 가지 활동들이 어떤 면에 있어서 보면 이게 꼭 안전 관리인가 이런 관점이 있을 수도 있는데 방금 얘기한 것처럼 화단이나 이런데에서 관리가 잘못되면 사고가 날 수 있기 때문에 그런 관점의 차이라고 생각을 합니다. 그래서 일반 회사에서 우리는 그렇게까지 분석하지 않지만 손익 계산을 분석을 수십개를 분석을 해 놓습니다. 영업부 관점에서 분석을 하고 또 생산부 관점에서 분석을 하고 이런식으로 다양한 관점으로 분석을 하다 보면 당연히 비용들이 다 중복이 되고 이게 어디에 가야 될지 애매한 경우도 있지만 그렇게 다양한 시각으로 봄으로써 우리가 활동을 기업이나 이 단체의 활동들을 좀 더 이해 할 수 있고 또 미래를 대비할 수 있고 그런면이 있다고 생각을 합니다. 방금 지적하신 것처럼 이게 과연 이 비용이 맞나? 정말 애매하기도 하고 또 분류상이 실수도 있을수 있겠죠 그렇지만 그럼에도 불구하고 우리는 그런 식으로 다양한 관점에서 접근을 하고 분석을 해야만 기업의 활동들이나 이 단체의 활동들이 좀 더 효율적이고 그렇게 될 수 있다고 생각을 합니다.
민화식 이사	○ 넓게 보느냐 좁게 보느냐의 차이점인거네요
	○ 송태승 감사님의 말씀을 해 주셨는데 넓게 보느냐 좁게 보느냐 ○ 근데 사실 저희 그 의도가 이제 이제 영리법인 원인 같은 영우에는 이제 이익이나 여러 가지 그런 처리문제 세금문제에서 이제 이유가 있었는데 저희는 이제 영리법인이 아니기 때문에 그런 부분은 이제 사실 착취가 되고 보는 시각이나 또 저기 회계 처리상의 광의로 집어 넣었을 거예요 왜냐면 제조작업을 안해서 만약에 거기에 벌레가 나오거나 뱀이 나오거나 했을 경우 물렸을 때 이 부분도 안전에 들어가는 거거든요.
민화식 이사	○ 그런데도 불구하고 26쪽에 재단 안전관리 예산 집행실적에 총계하고 법정 현황 수선현황에 대한 지급 실적하고는 좀 맞췄으면 그런 논쟁이 좀 줄지 않았을까 하는 생각이 들어요. ○ 예 그렇죠. 그러면 우리 이사님들이 지금 송태승 감사님 말씀하신 것처럼 표시에 대한 거를 본다면 개인적인 생각인데 재단 안전관리 집행 실적은 예산 8억 중 7억4,900만원 정도이거든요. 뒤에 이런 내용들하고

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<p>좀 같이 맞췄으면 조금 좀 논쟁이 조금 괜찮았지 않나라는 생각이 듭니다.</p>
재무관리부장	<p>○ 네 그래서 29페이지 같은 경우에는 저희가 주요 봉사도 같이 넣어놔서요 금액을 좀 많이... 그래서 이거는 저희가 이제 일반적인 현황들을 보고드리는거라서요 어떤 세입 세출을 맞췄다기보다는 안전보건에 대한 기본적인 계획과 그리고 지난 이행실적을 보고 드립니다.</p>
송태승 감사	<p>○ 한가지만 말씀드리면 이사님 지적이 정확하신 겁니다. 이 숫자를 이런 보고서를 만들때는 모든 숫자는 어디에선가 와서 어디로 가야 됩니다.</p> <p>○ 예를 들어서 26쪽에 8억 200이 있으면 이자체로 끝날 수도 있고 예를 들어서 그 뒤에 또 어떤 숫자가 있으면 이 숫자들이 사실 연계가 돼야 되는거죠. 안전관리 예산이 총 얼마인데 그중에 항목이 이렇게 된다고 이사님께서 그걸 지적한걸로 제가 이해를 하면 어쨌든 모든 숫자는 존재 근거가 있어야 되는거죠. 굉장히 좋은 지적입니다.</p>
재무관리부장	<p>○ 네 유념하도록 하겠습니다.</p>
이성운 대표이사	<p>○ 다른 이사님들 또 의견이 있으시면 말씀해 주세요</p>
이사들	<p>○ 없습니다.</p>
이성운 대표이사	<p>○ 더 이상 의견이 없으시면 본 안전에 대하여 의결을 하겠습니다.</p> <p>○ 의안 제2024-2호 ‘2024년 안전보건관리 기본계획 및 전년도 안전보건관리 이행실적 보고’에 대하여 원안대로 의결하고자 하는데 이의 없습니까?</p>
이사들	<p>○ 없습니다.</p>
이성운 대표이사	<p>○ 의안 제2024-2호 ‘2024년 안전보건관리 기본계획 및 전년도 안전보건관리 이행실적 보고’ 이 원안가결 되었음을 선포합니다. (의사봉 3타)</p> <p>○ 의안 제2024-3호 ‘예비비 편성 심의 건’ 을 상정합니다. (의사봉 3타)</p> <p>○ 간사는 본 안전에 대하여 제안 설명해 주시기 바랍니다.</p>
간사	<p>○ 회의자료 33쪽 입니다.</p> <p>○ 의안 제2024-3호 ‘예비비 편성 심의 건’ 에 대해서 제안설명 드리겠습니다.</p> <p>○ 재단 회계규정에 따르면 예비비를 사용하고자 하는 경우에는 미리 사용 이유 및 금액을 명시한 조서를 작성하여 이사회 의결을 거쳐야 하지만, 긴급을 요하는 사항은 우선 집행 후 사후 의결로 할 수 있다고 되어 있습니다.</p> <p>○ 이에 전당 경비 공무원 직원 퇴사에 따른 업무 공백이 없도록 2024년 본예산 편성 시 1개월 파견인력 2명을 7백1십2만4천원을 편성하였으나</p>

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기존 각 기관에 2024년 안산시 통합채용에 따라 임용시기가 5월 예정으로 ○ 2024년 1월 31일까지 계약된 파견인력 용역 2명에 대한 위탁관리비 3개월분 1천9백1만원으로 추가편성 하고자 합니다. ○ 이상으로 의안 제2024-3호 ‘예비비 편성 심의 건’ 에 대한 제안설명을 마칠 예정입니다.
이성운 대표이사	○ 본 안건에 대하여 의견이 있으시면 말씀해 주시기 바랍니다.
	○ 저희가 직원을 채용할 때 그동안은 이제 재단에서 뽑았습니다. 그런데 금년부터는 시청에서 통합 일괄 채용을 하게 돼 있습니다. 근데 예산을 2월 1일부터는 통합 채용 될 줄 알았는데 저희가 지금 쓰는 경비 인력이 이제 1월말까지 임기인데 시에서 채용을 지금 못 해주고 있어 채용할때까지 저희가 예비비에서 이 경비 금액을 사용하고자 하는 말씀이 되겠습니다. 그래서 예비비를 부득이하게 써야 되겠다고 말씀 드립니다.
이사들	○ 없습니다.
이성운 대표이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 더 이상 의견이 없으시면 본 안건에 대하여 의결을 하겠습니다. ○ 의안 제2024-3호 ‘예비비 편성 심의 건’ 에 대하여 원안대로 의결하고자 하는데 이의 없습니까?
이사들	○ 없습니다.
이성운 대표이사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 의안 제2024-3호 ‘예비비 편성 심의 건’ 이 원안가결 되었음을 선포합니다. (의사봉 3타) ○ 의안 제2024-4호 ‘정책자문협의회 운영규정 폐지(안)’ 을 상정합니다. (의사봉 3타) ○ 간사는 본 안건에 대하여 제안 설명해 주시기 바랍니다.
간사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 회의자료 39쪽입니다. ○ 의안 제2024-4호 ‘정책자문협의회 운영규정 폐지(안)’ 에 대해서 제안설명 드리겠습니다. ○ 안산시 안산문화재단 설립 및 운영 조례 및 안산문화재단 정관에서 정책자문협의회 설치 조항이 삭제되었기에 재단의 정책자문협의회 관리규정을 폐지하는 사항입니다. ○ 자세한 내용은 배부해 드린 회의자료를 참고하여 주시기 바라며, 이상으로 제안설명을 마칠 예정입니다..
이성운 대표이사	○ 본 안건에 대하여 의견이 있으시면 말씀해 주시기 바랍니다.

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
이사	○ 없습니다.
이성운 대표이사	○ 더 이상 의견이 없으시면 본 안건에 대하여 의결을 하겠습니다. ○ 의안 제2024-4호 ‘정책자문협의회 운영규정 폐지(안)’에 대하여 원안대로 의결하고자 하는데 이의 없습니까?
이사들	○ 없습니다.
이성운 대표이사	○ 의안 제2024-4호 ‘정책자문협의회 운영규정 폐지(안)’이 원안가결 되었음 선포 합니다. (의사봉 3타)
간사	○ 다음은 제20회 안산국제거리극축제 대하여 담당 부서장이 보고가 있겠습니다.
시민축제부장	○ 제20회 안산국제거리극축제 중간보고 진행(생략) - PPT 보고
이성운 대표이사	○ 이사님들 거리극축제 관련해서 의견 있으시면 말씀해 주세요.
한태섭 이사	○ 저는 이게 행사나 이런걸 하다 보면 항상 의문이 드는게 몇가지 있습니다. - 이거 왜 하는거죠? 거리극축제는 2005년부터 했는데
시민축제부장	○ 예 맞습니다.
한태섭 이사	○ 당연하게 해야 하는 거다라는 생각은 항상 나름대로 갖고 있거든요 ○ 근데 이거를 왜 해야 되는지에 대한 거는 한번 의문을 한번 갖고 시작을 해야 된다고 생각합니다. 두 번째는 이걸 해가지고 그러면 내가 이득이 뭐야? 왜냐하면 그 기업에서 사기업에서 축제를 통해서 이득을 얻고자 했던 거를 많이 했었는데 그러면 이걸 해서 나한테 얻는 이득이 뭔데 생각이 들어요. 그러면 안산에서 12억이라는 예산을 들여서 하는데 안산에 이득이 될까? 이런 고민을 안 할 수 없어요. 20년동안 해오면서 다양하게 국제거리극축제를 해서 섭외해 가지고 하는데 그렇다면 다른데는 안가고 외국에 안가고 안산에서 볼 수 있는게 뭔데? 이런 생각이 들어야지 이게 안산에 뭔가 좀 더 이득이 되는 행사가 되지 않을까 하는 그런 의문이 들었어요. 그 내용은 되게 좋아요. 근데 내용 다 들으면서 작년에도 들었는데 이걸 왜 하지 한번 의문을 가졌어요. 근데 왜 하지 올해도... 그걸 왜 하지? 했었을 때 그게 답이 나와야 된다고 생각합니다.
시민축제부장	○ 예 저희 안산국제거리극축제는 저희가 코로나 이전에는 저희가 70만에서 80만 정도 타지 및 안산 시민들이 참여하는 그런 큰 축제였습니다. 작년 같은 경우는 저희가 비가 오고 그런 관계로 인해서 저희가

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<p>39만 정도 저희가 참여했었는데요. 축제라는 것이 결국은 시민들이 즐길 수 있는 시민들이 보고 음식으로 따지면 맛있는 음식을 먹는 다고 표현해야 될까요? 시민들이 즐기고 웃고 같이 여유롭게 즐길 수 있는 거리... 저는 축제라고 생각하고요. 저희 안산에서 하는 축제의 큰 의미 중에 하나는 저희 지역경제 활성화에도 크게 기여한다고 생각을 합니다. 타지에서 오는 많은 시민들이 결국은 안산에 와서 소비하고 축제를 즐기고 하는 그런면이 있다고 생각을 합니다.</p>
한태섭 이사	<p>○ 지역의 활성화적인 부분이나 소비에 대한 부분이 고잔동에 제한적인 부분이지 사동이나 성포동이나 그쪽에 대해서는 이게 지역 경제에 크게 영향을 주지는 않는다고 생각하거든요. 그렇다면 그게 제가 이제 포인트를 잠깐 벗어나서 말씀을 드리는데 항상 저는 의문이 그거거든요. 왜 하는데가 저는 항상 영리에요. 그러니까 이해를 해주셨으면 하고요, 그냥 항상 준비하실 때 내가 왜 이걸 해야 되냐에 대한 건 한번 꼭 고민을 한번 더 해주셨으면 하는 그런 마음에 말씀 드립니다.</p>
시민축제부장	<p>○ 예 알겠습니다.</p>
차현주 이사	<p>○ 네 제가 한 말씀 드리겠습니다. 저는 안산에서 안산국제거리극축제 또 별망성축제, 김홍도축제를 통해서 안산의 시너지 효과와 그리고 안산의 아이덴티티를 널리 확산하는 그리고 전국에 알리는 그런 계기가 된다고 생각해서 무척 눈여겨 예전부터 보고 있었거든요. 다만 이 홍보에 있어서 지금 말씀하셨듯이 안산의 거리극축제를 고잔동에 사는 분들만 올 수 있는 것이 아니라 전국에서 올 수 있도록 예를 들어 소셜미디어에서도 페이스북, 인스타그램 여러 가지들이 등등 있잖아요. 그래서 좀 더 홍보를 활성화해 주셨으면 하는 제안을 드립니다.</p>
시민축제부장	<p>○ 예 감사합니다. 저희가 기본적으로 홍보 계획은 저희가 관내보다는 관외를 중심으로 하려고 저희가 홍보 목표를 삼고 있고요. 저희가 관내는 현재 20회를 진행하다 보니까 안산 시민들은 대부분 다 거리극축제를 인지하고 있는걸로 저는 보고 있습니다. 그래서 앞으로 저희 축제 홍보할 때 관외로 홍보를 열심히 하도록 하겠습니다.</p>
이성운 대표이사	<p>○ 우리 이사님들께서 축제에 대해서 이사님들뿐 아니라 시민들이 많은 관심이 있죠. 12억 13억 들어서 첫 투자를 해야 되느냐 이렇게 말씀하시는 분들이 많이 있는데 제 주관보다는 사례별로 제가 한두가지만 말씀드리면</p> <p>○ 교도소에 수감되어 있는 청소년 아이들을 조사를 했습니다. 조사를 하면서 이 아이들한테 나네들이 지금까지 살아오면서 음악을 접해 본 적</p>

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<p>이 있느냐 문화가 문화에 대해서 너내들이 심취해 본적이 있는가 그러니까 음악이라고는 라디오에서 나오는 음악이 내가 악기를 다뤄본 적도 없기, 또 클래식이나 성악이나 이런 거에 대해서 짚어본 적도 없고 소설책은 더군다나 한 번도 읽어 본적이 없다 이런 조사가 있었습니다. 또 이거는 움스테드라는 사람인데 이 사람은이 이제 뉴욕에 센트럴파크가 있습니다. 지금 100만 평이 넘어요 인센트럴파크를 하겠다고 200년 전에 미국에서 발표를 했어요. 시민들이 반대를 엄청 많이 했다고 합니다. 왜 이 큰 공원에 우리가 집을 만들어야 되느냐? 건물을 직서나 하면 더군다나 맨허튼 거리가 더 괜찮습니다. 그래서 반대를 많이 했는데 이 움스테드라는 설계자가 나타나서 지금 이곳에 우리가 정원과 녹지대를 만들지 않으면 앞으로 100년 후에 이 공원 면적만한 정신병동을 지어야 한다. 이런 얘기를 하는 바람에 찬성이 돼서 이 센트럴파크를 지었다고 합니다. 녹트레를 짓거나 문화예술을 짓는 것이 왜 하느냐 접근은 저는 기초적이 접근이라고 봅니다. 우리가 볼 때 문화예술이 우리 살아가는데 기본적으로 쌀과 빵 이것도 중요하지만 그거와 같이 먹는 여러 가지 즐거움이 있어야 된다고 저는 생각합니다. 그런 면에서 문화와 예술이 강조돼도 이 현대 사회는 강조되고 모자람이 없다 이렇게 생각이 되고 최근에 길거리에서 보면 왜 강도들이나 상해 사건 뭐 칼로 찌르거나 등등 이런 사건들이 많이 있잖아요. 심리적 안정이 이런 것들이 없기 때문에 저는 그렇다고 봐요. 그런 면에서는 우리 거리극축제가 물론 그걸 다 골목골목 할 수는 없어요. 그렇기 때문에 이제 한 군데에서 먼저 모여서 하고 다만 이제 말씀해 주신대로 홍보를 통해서 우리가 이분들이 다 같이 모일 수 있게 하는데 하여튼 그런 분들이 있어서는 우리가 열심히 해야 된다고 보죠. 하지만 거리극축제가 20년입니다. 20년이 되는 동안 많은 시민들이 참여를 했고 또 관심도가졌고 또 매해 이제 우리 새로운 트렌드를 접목해서 여러분이 아깝지 않다. 세금들여서 하는 부분에 있어서 정말 열심히 하도록 하겠습니다. 이사님들께 약속 드리겠습니다. 잘 부탁드립니다.</p>
김영배 이사	○ 관내 대학 5개인가요? 5개 대학과연계한 프로그램이 무엇인가요?
시민축제부장	○ 현재 서울예술대학하고는 거리미술로 현재 게이크라고 하는 곳이 있거든요 게이트하고 페스티벌 센터를 진행중에 있고요. 신안산대학교는 경비 용역 관련해서 진행하고 있습니다. 한양대학교 같은 경우는 공연 프로그램으로 같이 접근해서 현재 공연을 같이 만들고 있습니다. 그다음

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<p>한호전 같은 경우는 저희가 올해 음식 관련해서 접근을 했는데 사실 저희랑 조금 잘 맞지 않는 부분이 있어가지고 올해는 같이 참여하기는 어려울 것 같습니다. 그 다음 안산대학교 같은 경우는 지금 공연 프로그램을 같이 하려고 접근하고 있는 중입니다.</p>
김영배 이사	<p>○ 그러면 중학교, 고등학교하고는 어떤 연계성 프로그램이 있는지요?</p>
시민축제부장	<p>○ 저희 커뮤니티 프로그램이 있는데요. 저희 시민버전이라고 하는 프로그램이 있는데 중학교, 고등학교, 대학교뿐만 아니라 모든 시민들이 다 참여할 수 있는 프로그램이 있습니다.</p> <p>○ 공모를 통해 지원하고 있습니다.</p>
	<p>○ 한가지 제안드리면 학교 말고 요즘 아이들이 생각이나 사고가 굉장히 많이 발전하고 있고 특히 안산 같은 경우는 제가 일기로는 문화예술의 시인데 그렇다고 보면 문화예술 쪽에 생각을 갖고 있고 전공을 하고자 하는 학생들이 굉장히 많거든요. 이런 학생들도 좀 개별로 각 학교에 이렇게 공문을 보내서 하는 것보다는 안산교육지원청이라든지 학교가 어느 정도 좀 연합이 돼서 그렇게 좀 참여를 한다고 그런다고 그러면 그 학생들이 점차적으로 성장을 하고 그 성장 배경에는 또 그 시의 후원이 있기 때문에 결과적으로는 안산 고장에서 떠나지 않는 그런 학생들이 되지 않을까 생각합니다. 재량 휴업일이 또 있거든요. 그런 걸로 좀 하루 정도 이렇게 돼 가지고 참여하고 학생들이 또 이렇게 체험하고 할 수 있는 그런 기회가 있었으면 좋겠습니다.</p>
시민축제부장	<p>○ 예 알겠습니다. 저희 청소년 대학교 같은 경우는 저희가 많이 협력 프로그램이나 산학협력과 같이 많이 하는데요. 중학교하고 고등학교까지는 저희가 생각을 못했습니다. 왜냐면 학생들 일단 오는데 쉽지 않고 선생님들이 같이 동반해야 되는 그런 문제 그다음 올해 같은 경우는 청소년 거리예술 공간이 새롭게 조성됐거든요 그래서 자유롭게 청소년들이 즐길 수 있는 그런 공간이 있습니다. 청소년들이 즐길 수 있는 공간을 이번 축제에 구성을 했습니다. 내년엔 혹시 저희가 기회가 되면 고등학생하고 중학생까지 저희가 한번 할수 있는 프로그램을 만들도록 하겠습니다.</p>
이성운 대표이사	<p>○ 김영배 이사님 참 좋으신 말씀입니다. 금년에는 80%정도 진행이 되고 그래서 그거 말고 공연프로그램에 참여할수 있도록 하면 좋을거 같습니다.</p>
민화식 이사	<p>○ 포럼에 관심이 있습니다. 포럼에 오시는 분들이 있잖아요. 이분들이 유명인사나 이런 것들이 있을 때 상당 부분 홍보 효과가 있다라는 생각이</p>

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<p>됩니다. 예컨대 부산국제영영화제를 할 때 A라는 사람 B사람 유명한 인사들이 레드카펫을 통해서 홍보가 되듯이 여기에 라운드 케이블이라든지 페스티벌 포럼에 국내외 유명 분들이 오시잖아요. 그렇다면 여기에도 좀 집중적으로 유명한 사람들이 오도록 그런 것들을 좀 홍보를 하면 상당 부분 효과가 있지 않겠나라는 생각이 듭니다.</p>
<p>시민축제부장</p>	<p>○ 예 알겠습니다. 축제 포럼 같은 경우는 대중적으로 인지도가 있는 분이 참여하지는 않습니다. 저희가 축제 관계자들, 그 다음에 전국 축제에 있는 예술감독, 그 다음 해외 축제 감독들이 저희가 참여를 하고 지자체에서 축제 관련된 업무를 하시는 분들이 저희가 참여하는 공간으로 구성이 되어 있습니다. 그래서 인지도가 있는 분은 없습니다.</p>
<p>민화식 이사</p>	<p>○ 아울러서 문화원장 입장에서 말씀을 드리면 신도불이 공간도 하나 좀 만들어서 안산에 아까 한태섭 이사님이 말씀하신 것처럼 안산에도 볼거리 있지 않습니까? 둔배미 놀이라든지 향토 문화제로 지정이 돼 있는 그런 한 쪽지를 한 편에 쥐서 그들하고 경쟁도 좀 붙이고 이렇게 해야 성장이 되지 혹시 스킬이나 수준이 낮다고 해서 혹시라도 그런 것보다는 그래서 그분들이 좀 설 수 있는 기회를 안산에 그래도 역사를 갖고 있는 향토 무형문화재잖아요. 이런 것들도 좀 넣어서 좀 하면 어떨까라는 생각이 물론 수준이 아마 상당 부분 좀 떨어진다는 생각이 듭니다. 그래도 자꾸 좀 넣어서 수준을 같이 함께 경쟁할 수 있는 공간도 좀 만들어주면 어떨까 의견을 내봅니다.</p>
<p>시민축제부장</p>	<p>○ 예 알겠습니다. 내년에는 이사님 찾아 뵙고 저희가 아이디어를 꼭 받아서 할 수 있도록 하겠습니다.</p>
<p>민화식 이사</p>	<p>○ 아이디어보다는 그분들한테 희망을 주는거죠 내년 5월엔 우리들도 거기에 참여하니까 수준을 높여줘야죠 미리 그러면 자기들도 열심히 노력을 하고 할 수 있는 공간이 되지 않을까라는... 왜냐하면 여기 줄타기가 있더라구요. 근데 사실은 안산젓머리 성화제에도 줄타기를 하거든요 근데 그분들 그런 것들은 좀 한번 같이 좀 했으면 하는 생각도 좀 듭니다.</p>
<p>시민축제부장</p>	<p>○ 예 알겠습니다.</p>
<p>한태섭 이사</p>	<p>○ 거리극축제에 관심이 많으니까 많아서 말씀드리는 거고요. 저는 이 거리극축제가 하나의 무대라고 생각을 하거든요. 그러면 거기에 해서 안전요원이든 횡단보도에서 안내하는 사람이든 주차장에서 일하는 사람들도 전 스태프라고 생각하지 않고 캐스트라고 생각을 해요. 애버랜드에 가면 거기서 일하는 친구들은 용어로 뭐라 하나면 그 사람들은 캐스</p>

진행(발언자)	심 의 토 의 내 용
	<p>트라고 합니다. 그렇기 때문에 그들이 노래하고 춤추면서 사람들을 응대를 하거든요. 그러듯이 안산 여기 거리극축제에 있는 참여하는 봉사자들은 스텝이라는 용어가 아니라 캐스트라는 걸로 명칭을 해 놓고 같이 함께 참여하는 너희도 배우다라고 해서 미션을 주게 되더라도 그 역할 자체도 충분히 할 수 있고 거기에 대한 물이나 아니면 규정이나 아니면 운영 계획을 만들어서 준다면 좀 더 거리극축제가 지역 편형적이거나 그런 게 아니라 전체가 되고 안산시민이 참여하는 큰 축제가 된다는 이미지가 전달되지 않을까 하는 그런 생각이고 그걸 통해서 홍보적인 것까지 같이 한다면 그게 좀더 배가 되지 않을까 하는 그런 생각에서 말씀을 드립니다.</p>
<p>시민축제부장</p>	<p>○ 감사합니다. 저희 축제가 결국 발전하는게 결국은 자원봉사자들의 역할이 엄청 크다고 생각을 하거든요. 축제를 만들어가는 게 결국 자원봉사자들이 역할이거든요. 저희 자원봉사자들은 저희 워크숍 할 때 지금 이사님이 말씀해 주셨던 그런 부분을 교육으로 같이 넣어서 하도록 하고 내년 축제에서는 저희가 단순히 자원봉사자 말고 지금 이사님이 얘기하셨던 ‘캐스트’ 나 그런 걸 저희가 할 수 있는 방향이 있는지 한번 검토해 보도록 하겠습니다.</p>
<p>이사님들</p>	<p>○ 수고하셨습니다.</p>
<p>이성운 대표이사</p>	<p>○ 바쁘신 가운데 끝까지 안건을 심사를 위해 고생해주신 이사님들께 감사의 말씀을 드립니다.</p> <p>○ 이것으로 재단법인 안산문화재단 제68차 이사회를 모두 마치겠습니다.</p> <p>○ 산회를 선포합니다.</p> <p>(의사봉 3타)</p>