

● 2023 모든예술31 <경기예술활동지원 안산> 심의평

2023 모든예술31 <경기예술활동지원 안산>에 지원해주신 예술인분들께 감사드립니다. 올해는 총 101개의 프로젝트가 접수되었으며, 공연 예술이 가장 높은 참여율을 보였고, 다원 예술, 시각예술이 그 뒤를 이었습니다. 심의위원들은 심의 기준으로 제시된 예술적 역량, 사업 내용의 타당성, 프로젝트의 예술성, 지역 활동의 지속가능성, 지역사회에 미치는 영향력을 구체화하여 1차 서류심의 및 2차 면접 심의 후, 최종 9건의 프로젝트를 선정하였습니다.

본 사업에서 제시된 심의 기준을 토대로 심의위원들이 조금 더 고민했던 부분은 다음과 같습니다. 예술가/단체의 지역 내 지속적인 활동이 가능한가, 이를 통해 예술가/단체의 성장과 더불어 지역 내 보다 색다른 문화예술이 제공될 수 있는가, 특히 안산에서 진행되는 예술 활동인 만큼 지역을 이해하고 탐색하려는 노력을 기울였는가, 다양한 지역 자원을 새롭게 해석하거나 활용했는가, 창작자로서 시민들을 대상화하지 않고 지역의 삶을 어떻게 예술적인 방식으로 표현했는가를 보다 중점적으로 살펴보았습니다.

안타깝게도 지역에 대한 이해가 배제된 완성된 공연의 단순 발표형 제안들이 다수 보였습니다. 아울러 지역주민 연계형 제안의 경우 충분한 사전 리서치 및 교감 과정이 필요하나, 이 과정이 생략된 프로젝트들이 다수 눈에 띄었습니다.

반면 올해는 프로젝트의 구현과 실행을 뒷받침할만한 경험은 부족하나 참신한 소재의 기획이나 가치 지향적 내용의 제안도 여러 건 눈에 띄었습니다. 이와 같은 예술가·단체의 사업 진입을 위해 파일럿 차원의 지원사업이 설계되길 안산문화재단에 제안해봅니다.

더불어 올해는 신청단체들이 본연의 사업을 충실하게 추진할 수 있도록 최대한 신청금액에 가깝게 지원금을 책정하였습니다. 선정된 단체들은 사업의 본래 목적을 달성할 수 있도록 최선을 다해주시기를 부탁드립니다.

앞으로 모든예술31 <경기예술활동지원 안산>에 지속적인 관심과 애정을 부탁드립니다. 고맙습니다.

2023 모든예술31 <경기예술활동지원 안산> 심의위원
박정호, 이미화, 이초영