

2026년 소극장 보노마루 상반기 무대점검 및 보수계획 결과보고

무대 예술부



안산문화재단
ART - CULTURAL ENERGY

2026년 소극장 보노마루 상반기 무대점검 및 보수 결과보고

- 소극장 보노마루의 무대점검 및 보수를 통하여 향후 공연을 안전하고 원활하게 진행하고자함.
- 정기적인 기기점검과 유지보수를 통하여 극장의 지속적인 안정화에 기여하고자함.

1. 관련근거: 공연법 제12조 및 공연법 시행령 제10조에 따라
연 2회(상, 하반기) 자체안전검사 시행
가. 자체안전검사

- 1) 매년 자체 검사계획에 의한 자체 안전검사를 실시토록 하여야 한다.
- 2) 자체 안전검사 결과 무대시설에 심각한 손상, 결함의 가능성을 발견할 경우 보완 또는 개. 보수 등 필요한 조치를 취하고 기록한다.

2. 무대점검 및 보수계획

- 가. 점검기간: 2026. 3. 3.~ 3. 13.(총9일)
나. 점검장소: 소극장 보노마루
다. 점검인원: 2명

3. 주요점검사항 **(완료)**

- 가. 상부 무대기계 동작 상태 점검
나. 상부 그리드 점검
다. 덧마루 및 객석의자 점검
라. 무대조명 전원부 회로점검
마. 앰프 및 스피커 시스템 점검
바. 음향회로, 영상회로 점검

4. 2026 상반기 특이사항

- 가. 상부 전동 구동부 상태 점검(완료)
- 나. 무대조명 전원 플러그 및 전원선 교체수리(완료)
- 다. 무대음향 전용 랜케이בל 시설(완료)
- 라. 영상, 음향, 조명 신호 선로 정비(완료)
- 마. 인터컴 시스템 정비(완료)

5. 기대효과

- 가. 무대점검 및 보수를 통한 안전성 확보
- 나. 안전하고 원활한 공연진행
- 다. 공연장의 시스템 안정화
- 라. 자체 점검 및 보수를 통한 대처 능력 확보