

## 2024 전문예술창작지원사업 심사 총평

### ■ 공연예술창작지원 분야

2024 안산문화재단 전문예술창작지원 공연분야 공모에는 1단계 12개 단체, 2단계 1개 단체로 총 13단체가 지원하였다.

본 사업은 안산에 거주하는 전문예술가와 단체의 공연활동을 지원하는 사업으로 1단계 창작, 2단계 제작으로 나뉘는 단계별 지원사업이다.

심의는 1차 서류 심의와 2차 면접 심의로 진행되었으며, 1차 서류 심의는 행정심의를 거쳐 결격사유가 없는 11개 단체(1단계 10단체, 2단계 1단체)를 대상으로 진행되었다. 장르별로는 세미뮤지컬 포함 뮤지컬이 2편, 연극이 6편, 음악이 1편, 그리고 복합 1편, 기타(연희극) 1편이다. 1차 서류 심의 기준은 창작물의 우수성, 실현가능성, 프로그램 완성도 및 발전가능성으로 사업계획을 분명하게 밝히고 있는가를 중점적으로 살폈다.

그 결과 8단체(1단계 7단체, 2단계 1단체)를 2차 면접 심의 대상으로 선정하였다.

면접심의는 단체의 사업에 대한 소개와 질의응답으로 진행되었다. 1단계 지원사업의 경우 지원서만으로 확인하기 어려운 사업의 구체적 계획, 단체의 활동, 1단계 창작의 목표에 관해 주로 질의하였다. 1단계 사업이 공연제작이 아닌 창작과정에 대한 지원인만큼 시의성, 참신성, 1단계 창작의 분명한 목표를 주목해서 살폈다. 선정과정에서 다양한 장르가 이 사업에 참여할 수 있도록 하자는 논의가 있었으나 이 지원사업의 목적에 비추어 그리고 심의의 공정성을 위해 따로 선정작의 장르 배분에 대해서는 따로 고려하지 않았다. 선정된 5개 단체들은 무엇보다 창작과정에 대한 분명한 목표를 제시하고 있는 점이 주목되었다. 그러나 전반적으로 아직 리서치가 부족하여 이번 1단계 지원을 통해 리서치가 성실히 진행되기를 바란다.

2단계 제작 지원의 경우 이미 1단계 창작과정을 통해 가능성을 보여준 단체로 1단계 창작과정에 대한 성실한 평가를 토대로 제작에 대한 계획을 구체적으로 제시했다. 1단계 창작과정이 있더라도 제작은 또 다시 새로운 과정으로 이번 지원을 통해 좋은 작품으로 완성되기를 기대한다.

심사과정에서 안산에서 활동하고 있는 창작단체들과 그들의 공연을 살펴볼 수 있었던 점이 뜻깊었다. 척박한 지역공연예술계를 일구고 있는 단체들에게 이 사업이 지지가 되길 바라며 이 사업을 통해 안산의 창작자들의 새로운 도전이 의미있는 성과를 일구기를 바란다.

2024. 03. 20.

심사위원 김00, 김00, 류00